

د افغانستان د پوهنې او کلتور د وزارت  
د کتاب پراختیا د مرکز  
د کتاب پراختیا د مرکز

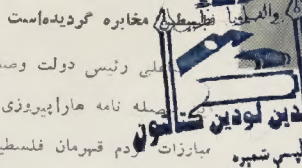


# شاهلی رئیس دولت و صدراعظم سفیر کبیر پاکستان را پذیرفتند

شماغای رئیس دولت و صدراعظم  
شناخت حق تعیین  
سر نوشت استقلال  
و حاکمیت ملی  
مردم فلسطین را  
تبریک گفتند



مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر داد که از طرف شماغلی محمد داود رئیس دولت و صدراعظم بهمناسبت تصویب فیصله نامه ای اخیر مجمع عمومی ملل متحد در باره شناخت حقوق تعیین سر نوشت استقلال و حاکمیت ملی و حق انکار نا پذیر باز گشت مردم فلسطین به وطن و ملکیت های شان و فیصله نامه مربوط به دعوت موسسه آزادی بخش جهت اشتراک در جلسات مجمع عمومی و کنفرانس های بین المللی بحیث مشاهده تلگرام تبریکه



شماغلی رئیس دولت و صدراعظم تصویب فیصله نامه هارا پیروزی های بزرگی برای مبارزات مردم قهرمان فلسطین در راه حق شناسان دانسته و اظهار آرزو کرده اند که مردم برادر فلسطین به زودی با موفقیت های رخشانی به اعاده کامل حقوق غصب شده خود نایل گردند

رئیس دفتر ریاست جمهوری نیز حاضر بودند

به شماغلی محمد داود رئیس دولت و صدراعظم در قصر ریاست جمهوری تقدیم نمود درین موقع شماغلی وحید عبدالله معین سیاسی وزارت امور خارجه و شماغلی محمد اکبر

دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد که شماغلی علی اوشد سفير گيری پاکستان در کابل ساعت یازده قبل ازظهر روز ۶ قوس اعتماد نامه اش را مطابق مراسم معمول

## بانکnotes ۵۰۰ افغانیگی به چلند می افتد



بانکnotes ۵۰۰ افغانیگی به چلند می افتد وزارت مالیه به تعقیب ابلاغیه قبلی خویش به اطلاع عموم هموطنان عزیز مرساند که دافغانستان بانک علاوه بر بانکnotes های هزار افغانی، صد افغانی، پنجاه افغانی، بیست افغانی و ده افغانی جمهوری که بدوران چلند قرار دارد بانکnotes نوع پنجاه افغانی آنرا که از نگاه رنگ و ساین و دیگر مشخصات با بانکnotes های سابقه متفاوت است و مزین به فوتوی شماغلی رئیس دولت و موسس نظام جمهوری میباشد، تهیه و عنقریب در پهلوی دیگر بانکnotesها به دوران چلند میگذارد

نوت جدید پنجاه افغانیگی که مورد چلند قرار میگیرد



# جهان در هیئت لکه کدشت

شنبه ۲ قوس

تباچی بمواقع رسیدند \*

دوشنبه ۴ قوس

دراعه طولانی دپودنیک طیاره مسافر بردار برتانوی با آمادگی تونس مینی بردادن پناهندگی سیاسی به رایاند گمان طیاره مذکور خاتمه یافت \*

مبارزین عربی که طیاره مسافر بردار برتانوی را چند روز قبل اختطاف نموده و در تونس طور گروگان آنرا با مسر نشینان آن نگهداشته بودند بعد از اعلام آمادگی حکومت تونس در زمینه از طیاره خارج شدند \*

خبر نگاران گفتند چار مبارز عربی در حالی از طیاره خارج گردیدند که سلاح و یا مواد منفجر با خود نداشتند \*

سه شنبه ۵ قوس

کشتی طیاره بردار که به کانستانتینوس موسوم است همراه با مخرب دایر و راکت های رهبری شده آنچه را که مقامات آمریکایی علیه آشنایی با آبهای بین المللی خوانده است وارد خلیج گردیده اند و تا کمتر از یک هفته در آنجا توقف خواهند داشت \*

این کشتی با مخرب های همراه آن قبل از ترینیات قوای بحری سنتو در بحر هند حصه گرفته بودند این تطبیقات شامل طیارات و کشتی های امریکا، انگلستان، پاکستان، ترکیه، ایران بوده و در ۱۹ نوامبر شروع شده بود \*

چهار شنبه ۶ قوس

داکتر والد هایم سر منشی موسسه ملل متحد مطابق یک اطلاع موافقه سوویه و اسرائیل رادر باره تهدید دوره خدمت شورای صلح ملل متحد در جبهه جولان حاصل کرده است \*

والد هایم که اکنون در اسرائیل است قرار است در زمینه مذاکرات بیشتری انجام داده و بعد بصر سفر کند و از آنجا به نیو یارک باز گردد \*

تا حال کدام بیانیه رسمی در زمینه انتشار داده نشده است اما نماینده در بیت المقدس از قول منابع ملل متحد و متابع اسرائیلی گفت که صلاحیت کار قوای مذکور بدون قید و شرط ناشیگاه دیگر تمدید خواهد شد \*

پنجشنبه ۷ قوس

فبرس دیشب لندن را بعزم آتن ترک کردی سمت که قصد استعفا از مقام ریاست جمهوری قبرس و ان دارد \*

مرچه اوضاع در قبرس فعلا آرام است اما مقامات ترکیه با عودت میکارویوس شدیداً مخالفت کرده و اعلام کرده اند که این امر دوام استقرار و استحکام صلح کسک نمیکند \*

مطالبه ملیت خواهی مردم فلسطین دیشب توسط موسسه ملل متحد تأیید گردیده و قرار است موسسه آزادی بخش ملی فلسطین در ملل متحد موقف ناظر دایمی را احراز نماید \*

مجمع عمومی ملل متحد دیشب بحث خود را در باره فلسطین بعد از تصویب دو فیصله نامه خاتمه داد \*

در یکی ازین فیصله نامه ها حق مردم فلسطین را برای اینکه آنها ملتی هستند تأیید کرده و خواهان باز گشت آنها به خانه و وطن شان است \*

فیصله نامه دو می قبول نموده است که موسسه آ آر دی بخش فلسطین موقف ناظر دایمی رادر سازمانهای موسسه ملل متحد داشته باشد \*

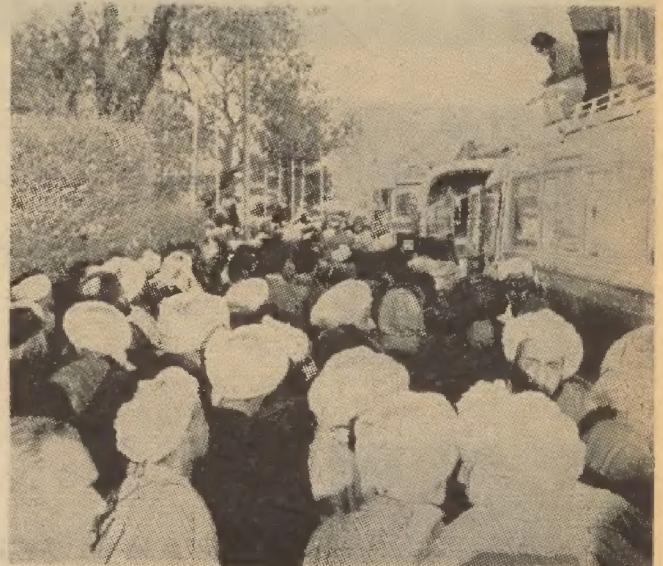
یکشنبه ۳ قوس

رئیس جمهور دورد و بریژنیف رهبر حزب کمونیست اتحاد شوروی امروز روی یک پیمان مربوط به محدود کردن تعداد راکت های سترا تیویک ذروی تعرضی موافقت کردند \*

دادیوی بی بی سی بعد از ظهر امروز خبر داد که در حالیکه مذاکرات ولادی و استکروبیه پایان میروند کمینجر اعلام نمود که بالاخره هر دو طرف روی تعداد راکت های سترا تیویک

## فشرده اخبار کشور

### عزیمت اولین کاروان حجاج افغانی به بیت الله شریف



اولین کاروان حجاج افغانی قبل از عزیمت جانب بیت الله شریف \*

اولین کاروان حامل حجاج افغانی ساعت هفت و نیم شام پنجشنبه ۷ قوس رهسپار بیت الله شریف گردید \*

درین کاروان هفت سرویس یکصد و سی نفر حاجی را به شمول هیات صحی و اداری اوقاف حمل نموده است \*

قبل از عزیمت حجاج جانب مکه معظمه آیاتی چند از قرآن مجید قرائت شده و دگتور عبدالمجید و زیر عد لیه و یتاغلی سید حکیم اجمال رئیس عالی اوقاف صحت باعالت را برای حجاج از بارگاه خداوند

پنجشنبه ۷ قوس

امسال پنج هزار حاجی از طریق لفا و زمین عازم بیت الله شریف میشوند \*

یک منبع ریاست اوقاف گفت: هشت کاروان حجاج افغانی را به بیت الله شریف انتقال خواهد داد \*

## اخبار جالب

### بعد ازین از مصارف کمر شکن عروسی در اندر خودداری بعمل خواهد آمد

به اشتراک علما و متودین تعین گردید تا نامزدی هاییکه قبلا صورت گرفته نیو باساس همین فیصله اجرا نمایند \*

اهالی ولسوالی اندر از این فیصله بسیار

گرمی استقبال نموده آمادگی شانرا بسرای تطبیق آن ابراز کردند نامه نگار باختر از ولایت غزنی اطلاع میدهد که قبلا مصارف عروسی در این ولسوالی به بیش از پنجاه هزار افغانی بالغ میگردد \*

بعد از این مصرف ازدواج در ولسوالی اندر ازده هزار افغانی تجاوز نکرده و از مصارف کمر شکن عروسی خود داری بعمل می آید \*

این موضوع دو ۳ قوس در جلسه ای

فیصله شد که تحت ریاست حاجی محمد آصف والی غزنی به اشتراک عده ای از علما معارف، متودین و اهالی ولسوالی اندر در عمارت آن ولسوالی دایر شده بود \*

همچنین در این جلسه یک گهیته هفت نفری



# ژوندون

شنبه ۹ قوس ۱۳۵۳ مطابق ۱۶ ذی قعدة الحرام برابر ۳۰ نوامبر ۱۹۷۴

## رسم و رواجهای اضافی

افغانستان عزیز که از جمله کشورهای کمترین انکشاف یافته جهان محسوب میگردد به تالشهای پیسهم و همه جانبه که سطح زندگی مردم را از حالت کنونی تغییر دهد ضرورت دارد. چون منشاء اصلی چنین تالشها در يك جامعه به مردم آن ارتباط میگیرد از بنرو پر همه ماست که در راه پیشرفت و ارتقاء کنسود و خویش از هیچگونه زحمت و عرق ریزی دریغ نکرده و نظام مردمی خود را در ایجاد يك جامعه مرفه که آرامی اکثریت مردم ما در آن تضمین شده بتواند یاری نماییم.

با ذکر این مطلب نکته مهمی را نباید فراموش کرد که اکثر مهالك عقب مانده جهان در پهلوی سایر پرابلمهاییکه موانع در راه پیشرفت شان خلق نموده است يك سلسله پرابلمهای اجتماعی نیز روبرو هستند که اگر جلو این پرابلمها گرفته نشود و اکثریت مردم در همچو جوامع با حکومت شان در راه چاره جویی چنین پرابلمها همراهی نمایند بدون شک فرقی که اکنون بین سطح زندگی مردم کشور های پیشرفته و نا دار وجود دارد بحال خود باقی خواهد ماند.

یکی از این پرابلمهاییکه اکثر کشورهای عقب مانده بشمول افغانستان به آن مواجه است همانا با بندی مردم از رسم و رواجهای پیسوده است متاسفانه این مرض مهلك اجتماعی ریشه های عمیق خود را در جوامع مانند ما پهن نموده است.

طوریکه مشاهده میکنیم هنوز هم رسم و رواجهای کهنه در میان مردم مانفوذ دارد. تقلید های کورکورانه از چنین رسم و رواجها بدون در نظر داشت شرایط اقتصادی محیط ما اکنون شکل رقابت را با خود گرفته است. بار این چنین رسم و رواجها در مورد بر گزاری محافل خوشی و سرور و چه در مورد مراسم تعزیه داری روز بروز سنگینتر شده میرود. در زمان صدارت ر هیر انقلابات مابك سلسله اقداماتی در راه تقلیل یافتن مصارف گزاف چنین رسم و رواجها صورت گرفت اما متاسفانه چنین اقدامات در دهه اخیر دنبا ل نشد.

اکنون با روی کار آمدن نظام مردمی جمهوری در کشور همانطوریکه در سایر رشته های حیا تی مردم مانتحوالات مثبت رو نما گردیده است یقین کا مل داریم این مو ضوع مهم نیز توجه دولت جمهوری را بخود جلب خواهد کرد زیرا دوا م چنین وضعی از نظر بنیاد اقتصاد خانواده و مسایل عاطفی ضرر تمام میشود اما قبل از اینکه دولت درین مورد اقدامی نماید باید مردم در قبول شرایط مطابق به خواسته های زمان اظهار آمادگی نمایند. در قدم اول باید قشر روشنفکر و چیز فهم جامعه ما در جهت از بین بردن رسم و رواجهای اضافی پیشا هنگ شوند. خوشبختانه این نوید هم میسر شده است زیرا در یکی از شماره های هفته گذشته روز نامه ها خبر ی داشتیم که مردم ولسوالی اندرولایت غزنی بصورت داوطلبانه فیصله نموده اند که مصارف بر گذاری محافل عروسی را به ده هزار افغانی تقلیل دهند که البته این خبر در اکثر حلقه ها به گر مجوشی استقبالی شده است.

امید داریم مردم دیگر ولایات کشور ما بشمول کابل ازین اقدام مفید پیروی کرده و بکوشند هر چه زود تر بار سنگین مصارف اضافی بر گذاری محافل خوشی و تعزیه داری سبک گردد.

صفحه ۴

# مرطاب علم



اشتراک بخارندویان افغانی در

هفتمین جمهوری هند



میز منور ژوندون در خدمت

خانواده ها



امتحانات سالانه شاگردان مکاتب

سرد سیر کشور شروع شد.

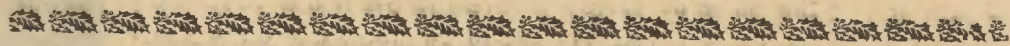


په یوگو سلاویا کی کلیوالی ژوند





## فلسطینی‌ها در مبارزه خود برای احقاق حقوق پیروزی بزرگ بدست آوردند



مجبور بوده رای مخالف دهد ، رای ایالات متحده امریکا قبلاً درین زمینه روشن گردیده است چه هنگامیکه برسر موضوع اشتراک نماینده فلسطین در مجمع عمومی موسسه ملل متحد رای گیری شد در آنوقت هم رای مخالف داد راجع به چند کشور دیگر در مورد اکثر آنها نظریات و عقاید سیاسی این است که از خود رای مستقل ندارند بلکه تحت تأثیر قوت و نفوذ دیگری به ابراز رای و عقیده خود پرداخته اند چنانچه کشور چیلی کوستاریکا و امثال آن ازین قبیل اند .

اما راجع به آن نمایندگان که رای مستنکف داده اند مخصوصاً موقت نمایندگان نه کشور عضو جامعه اقتصادی اروپا قابل تأمل است در رای گیری روی اشتراک نماینده فلسطین در مجمع عمومی تقریباً نیمی ازین کشورها به طرفداری از سهم گیری نماینده فلسطین رای موافق دادند اما هنگام رای گیری در مورد این دو فیصله نامه رای مستنکف دادند .

درینجا موضوع قابل تأمل این است که نمایندگان نه کشور مذکور قبلاً اصرار داشتند که در مسوده فیصله نامه باید راجع به موجودیت اسراییل تذکری بعمل آید ولی چون چنین تذکاری داده نشده است آنها رای متمنع دادند اما جالب این است آن عده از اعضای جامعه اقتصادی اروپا که در گذشته هم رای متمنع داده بودند درین بار باز هم رای متمنع دادند که این نشان میدهد باوجود عدم تذکری مبنی بر موجودیت اسراییل در فیصله نامه

بقیه در صفحه ۶۲

تصویب فیصله نامه های اخیر راجع به فلسطین در مجمع عمومی موسسه ملل متحد پیروزی های تاریخی است که کسب مردم مبارز فلسطینی ها بحیث شریک موسسه به همان تناسبی که از طرف صلح دوستان جهان و طرفداران مردم آواره فلسطین به نیکی و خوشی استقبال شده است به همان تناسب در حلقه های طرفداران اسراییل به بدبینی و روحیه خوف و ترس مقابله گردیده است .

یکی ازین فیصله نامه ها از طرف بیست کشور عربی و هفده کشور غیر عربی جهان غیر منسلک تسوید شده و به مجمع عمومی ارائه گردید که با ۸۹ رای موافق ، هشت رای مخالف و ۲۷ رای متمنع به تصویب رسید . به اساس این فیصله نامه فلسطینی ها میتوانند رسماً حکومت مستقلی از خود ترتیب و تشکیل دهند و علاوه براساس این فیصله نامه حق حاکمیت ملی و تمامیت ارضی فلسطین تأیید و تضمین شده است .

بموجب فیصله نامه دیگری که از طرف مجمع عمومی باز هم به اکثریت ۹۵ رای موافق ، ۱۷ رای مخالف و ۱۹ رای مستنکف به تصویب رسید فلسطینی ها بحیث شریک ثابت موسسه ملل متحد میتوانند در جلسات مجمع عمومی بحیث عضو ناظر اشتراک نمایند . باید گفت کشورهایی که در برابر این هر دو فیصله نامه رای مخالف داده اند عبارت اند از اسراییل ، ایالات متحده امریکا ، ناروی ، آسلینده ، بولیویا ، چیلی ، کوستاریکا و - اینکار اگر در جمله کشورهایی

رای متمنع داده اند نه کشور جامعه اقتصادی اروپا نیز شامل میباشند . نخست از همه تعداد کشورهایی که رای موافق داده اند مسلماً اکثریت بوده عده زیاد آنها کشور های روه انکشاف و جهان سوم اند . که این پیروزی را نه تنها به نفع موسسه آزادی فلسطین کمایی کرده اند بلکه خود شان هم بحیث یک قوت نیروی خود را تبارز دادند . چنانچه این امر شاید در اخذ تصامیمی در آینده هم

ظاهر شود از جمله همین اکنون مجمع عمومی ملل متحد راجع به چوکی کمبود یا بران موسسه بحث و مذاکره می نماید با این معنی که عده ای در صدد آنند تا رژیم لوندول از ملل متحد خارج ساخته شده و در عوض نماینده حکومت اتحاد ملی کمبود یا یعنی طرفداران حکومت جلدی وطن نوردم سبا نوك رویکار آمده و کرسی کمبود یا را در آن موسسه اشغال نماید . شاید کشور های جهان سوم درین مورد هم موقف خود را به نفع رژیم سپانوك تثبیت نمایند .

ازین مسایل که بگذریم با تصویب این فیصله نامه ها موسسه آزادی فلسطین و نمایندگان مبارزین فلسطین بعد از این میتوانند وسیعاً مبارزه سیاسی خود را از طریق مجامع بین المللی دنبال کنند چه راه شان در بزرگترین موسسه جهانی باز شد و علاوه بر موسسات مربوط آن هم راه خود را می کشانید .

قابل مسرت است که هر چند بیشتر فلسطینی ها به موفقیت نایل میشوند در مقابل اسراییل محکوم

و مغلوب میگردد چنانچه همزمان با پیروزی فلسطینی ها در موسسه ملل متحد موسسه یونسکو در کنفرانس عمومی سالانه خود فیصله کرد که معاوضات خود را بر اسرائیل متوقف میسازد چه اسرائیل در تغییر دادن خصوصیات فرهنگی و تاریخی شهر و مقامات مربوط بیت المقدس به اعمالی دست میزند که این مخالفت روحیه یونسکو و مراهمای کلتوری آن است .

موسسه آزادی فلسطین در قبایل فیصله نامه های مجمع عمومی ملل متحد خوشی و رضا ثبت خود را ابراز کرد و وطنی جلسه ای که تحت ریاست یا سرعرات رهبر آن موسسه در دمشق صورت گرفت علاوه بر ابراز خوشی و خرسندی این فیصله نامه ها را وسیله مهمی برای توسعه مبارزات سیاسی خود خواند و علاوه برین جلسه را جمع به سیاست عمومی و سترا تژی نظامی آینده فلسطینی ها بحث و مذاکراتی صورت گرفت . رهبر موسسه آزادی فلسطین به سایر رهبران و زعمای مبارزان فلسطین اظهار داد که از بروز جنگ دیگری از طرف اسرائیل بر حذر باشند چه فیصله نامه ها بعدی بالای مقامات مسول اسراییل تأثیر منفی نموده است که امکان دارد جنگ را آغاز نماید .

راه و طریق آنانی که درباره فیصله نامه های مربوط به فلسطین رای موافق داده اند روشن و واضح است اما آمدم راجع به آنانی که رای مخالف و متمنع داده اند .

نخست از همه اسراییل که مخالف جدی و اساسی مساله است



# شاگردان در پشت میز

همانطوریکه خوانندگان عزیز اطلاع دارند امتحانات سالانه مکاتب شهر کابل و دیگر مناطق سرد سیر بتاريخ ۲۷ عرپ آغاز یافت وعلام جریان دارد نامه نگار ما از يك عده مكاتب نساوان دیدن نمود فراد بود گزارش از جریان امتحانات تمام لیسه های نساوان تهیه و ترتیب نماید ولی چون اینکار مدت زیادی رادر بر مگرفت و هم در جریان امتحانات باشاگردان پیرامون درسها و بعضی موضوعات دیگر تبادل افکار نمودن کار نیست دشوار و زیراروز های امتحان که در واقع سر نوشت یکساله شاگردان را تعیین مینماید - متعلم باید با افکار منسجم و خاطر آرام امتحانات را میگذراند بادر نظر گرفتن این مشکلات نامه نگار مادر باره امتحانات و بعضی موضوعات جالب با شاگردان یکی از لیسه های نساوان تماس گرفته و راپور مفصلی ترتیب داد البته دوشماره آینده راپور و ملاود مرورد جریان امتحانات لیسه های پسران مطالعه خواهید کرد .



بمعیت معلم آن لیسه داخل میشویم . شاگردان باشتاب و عجله مشغول حل کردن سوالات امتحان سالانه هستند . يك عده معلمین از شاگردان مراقبت مینمایند همه درد نیای حل کردن سوالات خود غرق هستند . وقار و متانت خاصی در صنف حکمفر ماست صحنه امتحان محلی است که قلب شاگردان رادر وقت امتحان سال دوبار به تیش انداخته و جریان آن را تند تر نموده و جریان خون رادر شراین شاگردان تیز تر مینماید . ایبت و شکوه پشت میز امتحان بالای شاگردان سال دوم تبه سایه میاندازد موفق گذشتن از امتحان - پیروزی انسان رادر صحنه دشوار زندگی آینده تامین و تضمین مینماید .

ساعت هشت صبح است - روهسپار مکاتب مشغوم - شاگردان باشتاب و عجله جانب مکاتب شان رولن هستند در قافه های شان میجان واضطراب بخصوصی پشامده میرسید . به عمارت لیسه آمنه فدوی که در شاه شهبید (علیه الرحمه) موقعیت دارد - نزدیک میشوم - تعمیر لیسه در همین اواخر نظریه پلان انکشافی معارف در دویلاک و طبقه و بطور پخته و گامگیزی اعمار شده است - در داخل محوطه مکتب شاگردان از یکسو بدیگر سو شتابزده میروند زیرا ساعت امتحان نزدیک است - خود را باداره لیسه معرفی میکنم و منظور خویش را از تهیه گزارش باطلاع شان میرسانم معاون مکتب با چند معلم دیگر بامهربانی مرا همراهی مینمایند تا جریان امتحانات را از نزدیک مشاهده کنم . در یکی از صنف های لیسه آمنه فدوی

مکتب و تعلیم و تربیت از دامان خانواده و محوطه مکتب آغاز میگردد و بلاخره با مبارزه و پیکار با سختی های زندگی در اجتماع بجلو رانده میشود و باز تاب زندگی میگردد و همچنان به پیش در مسیر تحول قانو نمندی اجتماع تاریخ را میسازند .

جوانان با حرکت طفر نمون و پیشتا زانه در ساختن تاریخ سهم میگیرند و هر حرکت و عمل شان از نظر تیز بین و نقادانه گردشی چرخ تاریخ دور نمی ماند - همانطوریکه ما امروز از سازندگان تاریخ دیروز و شرایط سازندگی شان میاموزیم - نکات بر جسته و بارز آن را باز تاب و برداشت می نمایم همان انسان آینده گان نیز بر کردار پندار ما داروی قضاوت خواهند نمود .

نامقایطه شرایط سخت سازندگان دیروزی تاریخ که ونجهای بیکران را تحمل کرده اند و برما که در شرایط یک نهضت انقلابی جمهوری قرار داریم نباید چنان احمالی از ما سر بزند که نسلهای آینده بدان بنظر شک و تردید بنگرند و با مقایسه گذشته های دور پس افکنندگی بی متالاتی و غفلت مقیم گردیم .

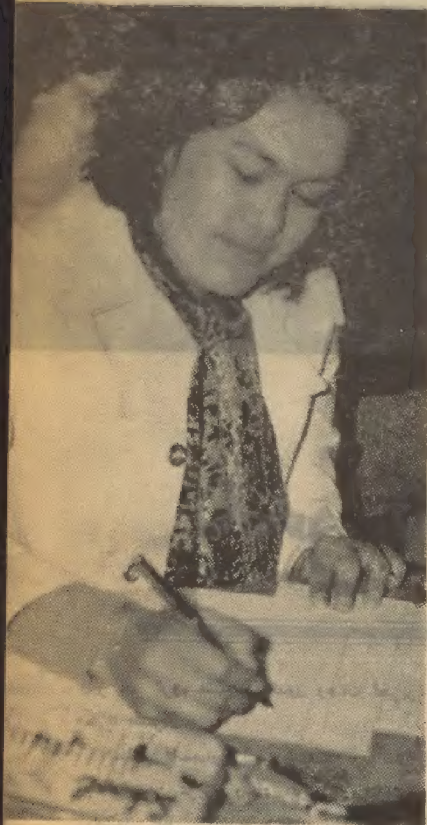
سخنان ما پیرامون امتحان مکتب و امتحان زندگی کمی طولانی شد درین فکر و اندیشه غرقم که - شاگردان از سر میز یکی دنبال دیگر برمی خیزند - عده با چهره کشاده و عده محترودی با قیافه های درهم و فشرده با همصفا نشدر



عده از شاگردان قبل از ورود در صنف امتحان روی مشکلات درسی باهم تبادل نظر میکنند .



# امتحانات سالانه



لبخند و تبسم در چهره‌اش ظاهر شده  
و گویای آنست که به حل سوال موفق  
گزیده است .

نمی‌بازد اینست که در آوان امتحان دچار  
مشکلات نمی‌گردم .

درین بحث جالب مایک عده معلمین هم  
اشتراک ورزیده اند . پیروان لیاقت شاگردان  
شان کدو بحث ما اشتراک کرده . جویای  
نظریات یکی از معلمین می‌شوم . زحمتکشی و  
مساعی شاگردانش را تحسین مینماید و از  
گوشش‌پیکر شان در درس خواندن و گذشتاندن  
موفقانه امتحانات باغ و رختی اظهار رشایت  
مندی و خشنودی مینماید .

شاگرد دیگر که قیافه محجوب و مصومانه‌ای  
دارد شمرده در باره این سوال چنین جواب  
میده‌م :

راز موفقیت و کامیابی شاگرد درین است  
که همیشه فکر و ذکرش متوجه درسهایش  
باشد نه اینکه بسوی رقابت های بیجا و  
تقلید از مود و فیشن برود . و از طرز لباس  
پوشیدن و آرایش ستارگان سینما تقلید و -  
پیروی نمایند . البته اینچنین دختران و جوانان  
که افکارشان غریب مظاهر زندگی را  
خورده است به مشکل درس و آموزش مکتب در  
مغز و ذهن شان جایگزین استقرار پیدا میکند .  
اینچنین دختران و جوانان عوض رقابت مشروع  
زحمتکشی در درسهای مکتب و کسب علم و  
دانش باعث برانگیختن رقابت‌های مود و فیشن  
و موجب تولید عقده حقارت شاگردان بی بضاعت

بقیه در صفحه ۶۲

من پاسخ دهند . یک عده از معلمین نیز این  
منظره را تماشا میکنند می‌بینم که گیس و بار  
زیاد شد صحبت ماهر پراکنده در تصورات  
یاد داشت گرفتن نیز مشکل است از آنان  
میخواهم تالظه در صنفی بشینند تسا  
بسوالات من بالثوبه پاسخ دهند . در همان  
صنف می نشینم به صحبت های خویش ادامه  
میدهیم .

همه کسانی که به صحبت های ما دلچسپی  
و علاقه نشان داده بی صبرانه منتظر اند تا من  
چگونه سوالی را مطرح می‌سازم . تا آنان جواب  
های لازم را ارائه بدارند .

سوال نخستین را تکرار میکنم از قیافه  
های شان چنین استنباط میشود که در مورد  
این سوال همه آمادگی گرفته اند یکی از آن  
میان پیشدستی کرده میگوید :

من در درس خواندن روش مخصوصی  
برای خود دارم که البته همیشه کامیابی هم  
با من همراه است . هیچوقت در سهای روزانه  
و برای روز های مابعد نمی‌گذارم تا از آموختن  
و جنب کردن آن عاجز بمانم در خانه درس را  
با صدای بلند می‌خوانم . پیش خود خیال میکنم  
که برای عده سخنرانی مینمایم . آنقدر بشوق  
و تحریر ادامه میدهم که تا هنگام امتحان همان  
درس در مغز نقش میماند که البته بعد از  
یکمرتبه مرور هیچ نقطه مبهم در نزد من باقی

نماند . چگونگی سوالات و اطمینان یافتن از حل  
درست سوالات داخل مذاکره و صحبت میشوند .  
و من هم موقع رامتتم شمرده به اولین شاگرد -  
دیکه سر راهم قرار میگیرد می‌پرسم :

از چهره خندان تان معلوم میشود که همه  
سوالات را درست حل کرده اید ؟  
بدون تامل شتابزده میگوید :

درست حدس زده اید . باید هم  
سوالات را درست و صحیح حل میکردم زیرا  
در طول یکسال زحمت کشیده‌ام در واقع  
یکسال عمرم در تپال آموختن همین درسها  
گذشته است .

اگر حل صحیح سوالات امتحان چبیره  
گذشت یکسال گرانبهای زندگی ام را نمی‌کرد  
پیش وجدان خود سر افکنده و خجل می‌بودم  
چه رسد که با خانواده و همصنفانم در بستر  
میشوم .

از جواب منطقی وی خوشم میاید . باز هم  
می‌پرسم :

آیا تمام مضامین را به همین نحو آموخته‌اید  
یا تنها آمادگی تان روی مضمون امروز بود ؟  
اگر من تمام درسهای امسال را به همین  
ترتیب نمی‌موختم . بخاطر آموختن بهتر همین  
یک درس اینقدر خوشحال و مسرور نمی‌بودم  
معلو مدار است که بالای همه مضامین تسلط  
کامل دارم . هرگاه انسان بالای خود اعتماد  
و اطمینان نداشته باشد . باید ادعای بیجا و دور  
از منطق نکند .

هنگامیکه صحبت مابعد اینجا میرسد -  
متوجه می‌شوم که یک عده شاگردان دیگر نیز  
اطراف ما را احاطه کرده و به صاحب ما با  
علاقه‌مندی خاصی دلچسپی گرفته اند .

متعلم مورد نظر که اسمش عزیزه است  
و فتی سینا تش بدینجا میرسد . روی خود را  
بطرف مصنفانش میگرداند . و آنان را شاهد  
زحمتکشی و لیاقتش نشان میدهد همه شاگردان  
دور اطراف ما باتکان دادن سر گفته وی را  
تصدیق مینمایند .

سر صحبت را با شاگردان دیگر باز میکنم  
و می‌پرسم :

شما گفته میتوانید که از موفقیت و کامیابی  
یک شاگرد در چه نهفته است ؟  
یکی از دیگری سبقت میجوید تا بسوالات



در اینجا شاگردان لیسه آریانا هنگام ورود در صنفها دیده میشوند . همچنان و ذوق در چهره‌های شان بهشاهده میرسد .





تپه و تنظیم: دؤفراصع

# میز مدور ژوندون در خد

زیر نظر گروه مشورتی ژوندون و هیات تحریر

با اشتراك:

بنیالغی قاسمیار رئیس تحقیق و مطالعات وزارت عدلیه میرمن نفیسه عباسی مدیره مجله میرمن عزیزه رشاد مدیر در میرمن تونله بنیالغی لطیف ناظمی نویسنده استاد پوهنتون کابل شایسته قاضی در دیوان حقوق عامه و داکتر اسد الله حبیب نویسنده و استاد پوهنتون کابل.

به نظارت:

علی محمد بریالی مدیر مسئول و مریم محبوب السری و ظاهره نوشین اعضای مسلکی ژوندون

محل جلسه: سالون هتل سپین ند

در زمان تصدی صدارت رهبر انقلاب تلاش های پیگیری برای ریشه کن ساختن عنعنه های مضر اجتماعی آغاز گردید و بعد دوام نیاورد

از دواج خوب معنی خانواده خوب را دارد و خانواده خوب معنی اجتماع خوب را.

• • •

تمام محافل عر و سی با ید برگزار شود و هیچ خانواده حق نداشته باشد از حد معینی پیشتر مصرف نماید.

بنیالغی علی محمد بریالی مدیر مسئول مجله ژوندون آغاز جلسه است اویگوید:

ژوندون مجله خانواده های افغان نستان است و به همین دلیل نیز مایگز شیم این مجله باز هم بیشتر در خدمت خانواده ها باشد و محتوی مقالات و سلسله بحث های ما را موضوع عاتی تشکیل دهد که به زندگی عینی و واقعی مردم ما متاسفانه همانطور ویکه آگاهی داریم ضوابط و قرارداد های اجتماعی و رسم و رواج های کهنه و فرسوده که گاه در حد اخلاقی بودند نیز قرار میگیرد در میان اقتصاد و گروه های متفاوت اجتماع مانور دارد و تقلید های کور کورانه بیشتر از آنکه تابع شرایط و اقتصاد خانواده

باشد از رقابت هاما به میگیرد و موجب شده است که بار مصارف محافل و مجالس از دواج و تمیزه هر روز گرانتر و سنگین تر گردد که دوام چنین وضعی چه از نظر بنیاد اقتصاد خانواده و چه از نظر مسایل عاطفی افسوسر زبانی بدنبال دارد و کانونهای خانوادگی را با دشواری های روز افزون مواجه میگرداند.

و آنچه بیشتر حوا این بحث جالب است اینکه گروه ووشنین و قشر ملور اجتماع که خود داعیه مجادله با چنین سنتی را دارد بیشتر در گرداب این مشکلات می چرخد و در زندگی عینی خود فقط توانسته است در کمیت هاتفریر وارد آورد و کیفیت همان هست که بود.

نگامی کوتاه به چگونگی مراسم عروسی در هتل های درجه اول، تپه لباس های گرانقیمت و رقابت برای تپه و سایل ملور به عنوان چیز یو مریه های سنگین و کمر شکن در همین رده نمودی دارد از این قبیل مصارف و گرانش جی ها.

در همه قبل از این در زمان تصدی صدارت رهبر انقلاب مایا طرح یک پروگرام همه جانبه تلاشهای صورت گرفت که برسم و رواج های خرافی محدود گردد و اقتصاد خانواده عایی جهت مقصود نکرده که مانده پس از پروژه های مفید دیگر در جریان ده سال گذشته دنبال نشد و بار مشکلات سبک نگردید.

و اکنون هدف ژوندون از دنبال نمودن این بحث و تدویر میز ملور امروز بیشتر از آنکه پخش شعار های فورمولی و کلیشه ای باشد این است که نخست علت یابی نزدیک به واقعیت از چنین گرایش های صورت گیرد و باز طرق چاره و پیشگیری آن با توجه به تمام ضابطه ها و شرایط خاص زندگی مردم ما به شکل پیشنهاد ارائه گردد.

و بد این بحث ماری قشر روشنفکر تکیه بیشتری خواهیم داشت و دلیل آن هم اینکه رهبری عادات و رسم و رواجها در مرحله تغییر آن ساده تر و آسانتر خواهد بود از رخنه کردن در عقایدی که در طول قرن ها اطاعت گردیده و ناشی از عقل زیاد اجتماعی است.

امید وارم بحث ما را نتیجه باشد و پیشنهادات جمع شما مورد تطبیق قرار گرفته بتواند اکنون صحبت را بشمار و امیگذارم. بنیالغی قاسمیار سخنگوی نشست مدعوین است. او بعد از اشاره کوتاهی به پهلوهایی اقدام ملید مجله ژوندون در زمینه ادامه چنین بحث ها در سلسله های میز ملور میگوید: ازدواج یک پدیده طبیعی است، پدیده ای که نظم و دوام اجتماع را تضمین میکند از نظر من خانواده خوب معنی ازدواج خوب را دارد و باتوجه باین نکته که خانواده خود اجتماع کوچک محسوب میگردد و چگونگی شرایط آن به





# مت خانواده ها

گوناگون اجتماعی از شرایط خاص اقتصادی و فرهنگی مردم در طول زمان مایه می‌گیرد و در مجموع خود از تپاط زنجیری اش را در طول قرن‌ها حفظ میکند .

قشر روشنفکر نیز به همین دلیل که خارج از شرایط زندگی اجتماعی نمیتواند زندگی کند قرار داد های قبول شده اجتماعی را ناگزیر است بپذیرد فقط شکل فرم و روکش آنرا تغییر میدهد و متلا جای چاروی عادی را در زندگی او لطفا ورق بزنید

یکی از عللی که که کار مجادله یا قرارداد دادهای قبول شده مردم را مشکل میسازد این است که هر یک از این قرار دادهای از مناسبات

درواقعه شرعی نکاح تعهد گرفته شود که لباس عروسی از تنه وطنی باشد و از موسسه نسوان خریداری گردد قبول کنید که همراه باریزش اولین قطرات اشک از چشم مرده دار لست مخارج کمر شکن نیز مقابل چشمش قرار میگیرد و اندو هشراد و چند ان میسازد .

امروز مردم ما با میل و رغبت از قوانین اطاعت میکنند و دلیلش هم این است که میدانند این قوانین کاملاً به نفعشان است .

تبلیغ از راه مساجد به منظور تغییر عئنه‌هایی که مضار اجتماعی را در موثر ترین راه و روش است .

باید ثابت ساخته شود که خیلی عئنه ها ورشه مذ هبی ندارد

مهریه زن در حقیقت تضمینی است مالی برای زن در مقابل حق امتیاز طلاق برای مرد .

## یاد داشت این هفته برای خانواده‌های افغان نستان

گروه مشورتی ژوندون به همراهی عیات تحریر مجله داین هفته جلسه پرسواری داشت که اجندای بحث آنرا ارزیابی و رسیدگی به نامه های وارده در دلد ها و شکایات در زمینه مشکلات خانوادگی تشکیل میداد. جالب توجه این بود که اکثریت نویسندگان و تنظیم کنندگان یاد داشت ها که از گروه های متفاوت اجتماع نمایندگی میکردند بیشتر روی برابرم خاد مصارف کمر شکن محافل عروسی مراسم نکاح و رسم و رواجهای تزیه مرگ و میر ها اشاره نموده و از ما خواسته بودند که یکبار دیگر این موضوع را در مجله مطرح سازیم و با علت یابی عینی از مشکلات و بادرگی عینی تراز شرایط متفاوت زندگی گروهی و شناخت انگیزه واقعی به چنین گرایش ها طرق مجادلوی ای را پیشنهاد نماییم تا مورد مطالعه و تحقیق شعب مربوط قرار گیرد. محتوی این نامه هاز آن جهت توجه گروه مشورتی ژوندون را جلب نموده هر هفته در تعداد آن افزایش مییافت و درخواست و انتظار خانواده ها در دوام این بحث افزونی میگرفت.

به همین دلیل بود که گروه مشورتی و هیات تحریر بادر نظر داشت اینکه ژوندون آئینه زندگی مردم است و در خدمت مردم تصمیم گرفت یکبار دیگر پیرسون این مشکلات دستجمعی در سلسله بحث های میز مسود صحبت نماید و درچار چوبه امکانات و شرایط موجود زمینه ساز زندگی کانون های گرم ترسوسا لمر خانوادگی و فراهم آورد .

ما از فرورد شما دوستان مجله و خانواده های عزیز که این مجله را بخود و در خدمت خود میدانید بغاطر محبت و صمیمت شما سپاس دلایم و باز هم وعده میدیم گروه مشورتی ما هم چنان مشتته در خدمت شما خواهد بود و در دل ها و یاداشت های شما با علاقه مورد مطالعه قرار خواهد گرفت .

صفحات خانوائی ژوندون نیز با طرحی جالبتر و محتوای آموزنده تر به همین منظور دنبال خواهد شد

مفهوم بزرگتر و شرایط جامعتر دختر و پسر ماقرار میدهد ، میتوان گفت که سازندگی مینماید. برداشت ما از این ارتباط خانوادگی و نحوه عاطفی آن روی اصل یدیده باید عینی تر باشد و علمی تر .

اقتصاد استوار است و دوام مناسبات آنو شما از ستن خرافی نام گرفتید که در اقتصاد شوهر و چکر تکی آن در نحوه تربیت کودکان خانواده نقش اساسی دارد ، این موضوع کاملاً

و ساختمان عاطفی آنها نقش بارز و اساس دارد دوست است و رسم و رواجهای در میان خانواده راز همین جاست که ضرورت تامین اقتصاد از های ماریج است که از همان آغاز زندگی نو همان آغاز تشکیل خانواده پیمان میآید.

دور نمای مشکلات فراوانی را در چشم انداز



## پیامهای کوتاه

شاغلی محترم م. م. از کابل

برای ما بسیار عجیب است و باور نکردنی که جوانی با ۱۸ سال تحصیل و دیدی روشنگرانه باز هم سالها فقط و فقط به چشمان سیاه دختری بیندیشد که یگروز او را برده دیده است و سواي آن نه او را می شناسد نه با او آمیزش دارد و نه هم به خصوصیت های او آشناست آقای محترم! عشق فقط نوعی عادت میتواند باشد و از جبهی دیگر نیز مولود يك سلسله امیال و خواست های سرگوب شده و پر آورده نگشته چرا شما باید شش سال تمام اساس زندگی خود را بخاطر يك چفت چشم سیاه و بوقول خود شما دلکش درهم بریزید و جرات روبرو شدن با او و یا خواستگاری رانداشته باشید و چرا اکنون باید از يك بورس تحصیلی بخاطر او چشم ببوشید؟ شما در حقیقت با تلقین های خود او را برای خودتان بزرگ ساخته اید، خوشبختی هم آنطور ایكه شما نوشته اید در وجود آن دختر خلاصه نمیکرد، بهتر است از نو مطالعه کنید و از این باین نتیجه رسیدید که او میتواند با شما توافق داشته باشد مردان را زود خواستگاری کنید. اگر جواب دردم شنیدید متاثر نباشید چه آینه پیش روی شما است و شما خود با گذشت مدت کمی به عشق آتشین امروز خود خواهید خندید از بورس خود استفاده کنید و موفقانه بازگردید شایستگی شما تعیین موفقیت شما را می نماید همین و بس، الله یار تان.

شاغلی محترم ج. م. م. از خیرخانه!

خواب ما و بیدار شدنی شبانه کوچکترین ارتباطی در زندگی آینده شخصی ندارد، خواب در حقیقت تجلی و تبارز يك سلسله خاطره ها و ایمانیال فراموش شده است که از شعور نام بخود تبارز میکند و شکل میگیرد، اگر شما آن دختری را دوست دارید و تحصیلتان را هم تمام ننوده اید بهتر است موضوع را با خانواده خود در میان گذارید و او را خواستگاری کنید و اگر وقت داشتید یگروز سرفی هم بدقتش ژوندون بزیند تشکر و خدا حافظ.

محترمه قدسیه!

راهی که در پیش دارید شما را به تباهی میکشاند همین و بس، فراموش نکنید نجابت و حیثیت دو عنصر اساسی شخصیت هر انسان است و اگر این دو عنصر بیازی گرفته شود، معنی خاک شیطانی را دارد و آنست که خود انسان باراده شخصی مشهوره ما همین است الله یار تان.

ژوندون

قانونه شب جمعه شب چهل شب سال، عید اول و... در پیش چشمش قرار میگیرد و گاه اتفاق می افتد که غم تهیه پول جانگاہ تراغم اصلی میشود من میگویم باید شکل تعزیه داری، بعد از مطالعاتی تنظیم قانونی بیاید و مقرره های وضع گردد که با شرایط زندگی ماسوق بیشتر داشته باشد امروز مردم به میل از قوانین کشور اطاعت دارند و آنرا احترام میدارند و دلیلش هم اینکه حالا خلاف گذشته مردم اعتماد دارند و میدانند که قوانین و ضابطه های قانونی به نفع شان است و همین است که تنظیم يك قانون مدنی هم در تشکیل خانواده بشکل سالم نقش ارزنده دارد و بار مشکلات مردم را سبک میگرداند.

پیشنهاد دوم من این است که مجله مردمی ژوندون باید این گونه مسایل را در صفحات خود با اقتراح گذارد تا صاحب نظر آن و آنایکه در زمینه مطالعاتی دارند به شکل گسترده تر نظرات خود را بنویسند قایده این اقدام این است که در موضوع تدوین و تنظیم قانون خانواده و یا قوانینی فرعی برای مراسم نکاح تعزیه و غیره میشود از این نظرات استفاده گردد و در آن صورت معنی آنرا دارد که تمام گروه روشنفکر در تدوین قانون موثر بوده اند. عزیزه رشاد:

من به تأیید گفته های آقای قاسمیار میافزایم که در پهلوی تدوین قانون مدنی که صورت گرفته باشد تساهل تبلیغات و لزوم آنرا نباید از یاد برد.

تبلیغات از راه رادیو، تبلیغات از راه مطبوعات، تبلیغات از راه سینما و تیاترو حتی تبلیغات بوسیله گروه های سیار درهمه جا دوشهر، در ده در ولایت و حتی تبلیغات از داخل مساجد و از زبان واعظان و شخصیت های که مورد احترام مردم قرار دارند يك علت بزرگ نفوذ بیش از اندازه عرف های خرافی در میان مردم ماین است که بیشترین عادات به غلط با عقاید مذهبی مردم اختلاط یافته است و اکنون راه مجادله این نیز همین است به مردم ثابت ساخته شود که بیشترین عادات شان نه تنها وجه مذهبی ندارند بلکه ضد مذهبی نیز میباشد و به همین دلیل نیز مخصوصا موسسه نسوان تبلیغات جامع اجتماعی را از طریق مساجد پیشنهاد نموده است که زیر مطالعه قرار دارد.

در سخنان شما اشاره ای بود به اینکه موسسه نسوان در زمینه مجادله با خرافات سهم موثر داشته است در حالیکه این موسسه سالها است این کار را از وظایف خود قرار داده و در زمینه مطالعات بسیار وسیعی هم صورت گرفته است.

شاغلی محترم م. م. ع دوز

از نظر من و با تجارب موسسه نسوان مشکلات مردم نظر شما در میان همه طبقات مردم عام است و با توجه باین نکته که استفاده از وسایل سمعی و بصری عام نیست و همه مردم

## مطالعه و بحران ععنه ها در میان طبقات نا همگون جامعه و اقصاء اجتماعی و سنجش رسوم و خرافات نا همگون يك امر التزامی است.

چاروی برقی میگیرد و همین است که شرایط زندگی این گروه مشکل تر میگردد.

برای جایگزین ساختن یک ظرف بجای عرف دیگر راهی نیست جز مطالعه پیگیر همه علل و انگیزه ها و شناخت قطعی ساختار اجتماعی جامعه بعد هایش که این کار ایست مشکل که ایجاب سالها تحقیق را مینماید.

اما این بدان معنی نیست که شرایط موجود بحال خود باقی بماند و حداقل تلاش برای اصلاح آن صورت نگیرد، همین اکنون از دور افتاده ترین روستای کشور تا شهر های بزرگ ما و ولایات رسم و رواجهای در میان خانواده ها نفوذ دارد که به هیچ وجه نمیتواند پسندیده باشد و این خاص يك گروه يك قشر و يك طبقه نیست عام است همگانی است و به شکل قرار دادهای قبول شده باشکال گونه گون و متفاوت احترام میگردد.

يك پیراهن غروسی از شش تا دوازده هزار افغانی فقط اجرت دارد و میگذاریم از قیمت سر سام آور تکه ها يك شب لجنی ساده از ۲۰ تا چهل هزار افغانی خرج دارد که برای اکثریت مردم ما و خانواده های ما غیر قابل تحمل است و اجتناب از آن نیز اگر غیر ممکن نباشد مشکل خواهد بود.



میرمن نفیسه عباسی و عزیزه رشاد منتظر هستند تا سخنان شانرا با برادران نمایند.





نمی‌توانند از آن بهره گیرند فقط تنویر اژدها تبلیغ نمی‌تواند موثر باشد مگر اینکه نخست تنظیم قانونی یابد و بعد تبلیغ از راه تصام و سایل ارتباط جمعی و همانطور یکه گفتیم از راه مساجد نیز عملی گردد دوام یابد و در نوع و تأثیر تبلیغات تحقیق گردد \*

#### نقشه عباسی :

هريك از عادات و عرف های كه در میان مردم ماریج است و شما از آن نام گرفتید نمیتواند

به تنهایی به حیث يك پریده چدامورد مطالعه قرار گیرد مگر آنكه ریشه های تاریخی آن مورد ارزیابی قرار گیرد و مخصوصا رابطه

اقتصادی آن كشف گردد هیچ يك از این همه سنن به حالت خود بخودی در شون زندگی مردم راه نیافته است به عنوان مثال اشاره میکنم به لزوم مهریه های سنگین و خادج از

جامعه ما آماده گردیده است و به همین دلیل نیز در قدم اول مطالعه و تحقیق در علت یابی و انگیزه جوئی عادات خرافی را كه به قول همكاری عام است پیشنهاد میکنم ، بعد از آن تدوین يك قانون مرفی را كه با ضابطهای قانونی تطبیق سر تاسری آن ممكن باشد و در پهلوی آن تبلیغات گسترده تراز این كه هست توسط همه شبکه های مطبوعاتی كشور و مخصوصا نقش گروههای سیار مملغ و تبلیغات گسترده از طریق مساجد را بیشتر در شرایط كنونی موثر میدانم در غیر آن وضع همین است كه بود \*

در تدوین يك قانون مرفی با اساس شعاین اسلامی و مدنی حقوق زیادی را برای بقای خانواده و اجتماع بزن و اگذار خواهد گردید و از همین جاست كه اساس مناسبان اجتماعی به نفع همكاری تعمیر می خورد ، این تغییر مسیر زندگی را بسوی انكشاف باز میکشد مهریه زن در حقیقت ضامن است مالی برای

گردد وزن آسانتر زندگی اش بباد رود ، به همین ترتیب هريك از سنت های دیگر پایه اقتصادی دارد و در چگونگی شرایط خاص اقتصادی جامعه خلاصه میگردد برای همین است كه تا شرایط زندگی باز سازی و نسو سازی نگردد و تا امكانات تازه جایگزین امكانات قبلی نگردد نمیتوان عادات مردم را در مسیر دیگری قرار داده امروز این شرایط در



بناغلی لقا سمیار حين صحبت در مسود جلودگیری از مصارف اضافی عروسی و امثال آن

اشتراك کنندگان مجلس به بسیاری وقت و توجه به صحبت های جالب موضوع مصارف اضافی مراسم خوشی و تعذیه داری گوش فرا میدادند \*

امروز نیاز بداشتن قانونی مرفی در زمینه عادات مردم و تنظیم مقررده های خاص بیشتر از هر زمان دیگری مشهود است باین صورت مردم مامینوانند همه جرات ازدواج نمایند و هم به جرات بپذیرند \*

در شرایط موجود و با توجه به ریشه های اصلی سنن در میان مردم مامینوان بصورت مشخص طرح و یا پیشنهادی را ارائه نمود كه با بكار بستن و تطبیق آن متلاجل و تمایل و گرایش مردم باینگونه مصارف گرفته شود \*

سخن گویی در همین جلسه اشاره ای داشت به لزوم مقررات خاص برای كلوپ ها و هتل ها و لی برای من پرسشی مطرح میگردد كه بقیه در صفحه ۵۹

## درسراشیب اشتباه

### گروه محترم مشورتی ژوندون!

این نامه را دختری باریتان مینگارد، كه در سپیده دم بهار زندگی برگریز آرزو هایش آغاز می انجامد همیشگی است كه شادی های خیالی را از او میگیرد و سراسیمه شدنی كه تا بنهایت زندگی اودوام مییابد ، پدیده های ژرف و سیاه غم های ابدی آشنایش میکنند. اکنون كه من این فریب خورده سراپهای گویر گسترده زندگی این غمنازه را برای شما تنظیم میکنم، باز گشوده اند و هی بی پایان در قلبم چنگ میزند و فشار آن احساس گرم و داغی را كه نهستان چاودانش را آغاز نموده است به بازی میگیرد ، در حالیکه لبخند استخوان آمیز گذشته های نه چندان دور قصه بادی را می خواند كه بباد رفته و جز ندامت و اسوس از خود بجای نگذاشته است.

نمیدانم شما - شما گروه محترم مشورتی ژوندون بدختر جوان كه السون مردی و اودا هی دیار ناآشنای پدیده عاطفی بنام عشق نموده و بعد ناآهان دو یافته است كه آن همه افسانه های پر شور از سرگشتگی های بی آلاشی كه در گوشش فرو خوانده شده جز فریب و دروغ و نیرنگ نبوده چه گفتنی ای خواهید داشت و قضاوت شما در این ماجرا و حادثه چگونه خواهد بود؟

ولی من آنروز كه باین مرد رو برو شدم و جادوی كلام و شخصیت گلایی او بدام کشیده ، با هر سخن او، با هر نوید او و با هر ترسیم ماهرانه او از آینده ، افق روشن و تابناکی از روز های خوش و بیگانه از اندوه در چشم اندامم نقش می بست و من عشق را كلید طلایی تعبیر میکردم كه دروازه كانون گرم و لبریز از محبت زندگی خانوادگی با آن گشوده میگردد و من با گرمی احساس خود این كانون را دلدل پرتو و خواستنی تر میسازم.





عده‌ای از شاگردان د و هیز پروگرام جوانان پیرا مون موضوع مورد بحث، نظریات شانرا ابراز میدارند.

عکسها از- ظاهر

از- سلطانعلی دانشور

# پروگرام دنیای جوانان

پروگرام حتی المقدور بکوشد تا تنوع، نوآوری و دلچسپی مطالب و موسیقی مراعات گردد تا میل انتقادات متوجه اش نشود، زیرا شنوندگان مشکل پسند و سخت گیر هستند.

مطالب و مواد پروگرام باید تو سط پرو دیو سر حد اقل يك هفته قبل از تاریخ نشر تهیه و ترتیب گردد و هر هفته مواد پروگرام از لحاظ کمیت و کیفیت باید از هفته پیش بهتر و خوبتر باشد. مصاحبه ها و راپورتاژها نیز بدینموال میباشد، یعنی تا زمان ثبت پروگرام آماده نداشته باشد، مبتکر باشد و در هر تهیه شده، باشد.

دارند.

همچنان رادیو افغانستان پروگرامی برای جوانان دارد که در هفته یکمرتبه انتشار مییابد.

درین گزارش شمارا با طرزنشرات این پروگرام آشنا میسازیم.

پرو دیو سر سازنده اصلی و مسوول درجه اول يك پروگرام

میباشد. پرو دیو سر رول بارز و عمده ای در تنوع و دلچسپی پروگرام

دارد، پرو دیو سر مکلف است مطالب پروگرام را تهیه نماید، در نوشتن مضامین و تهیه آن ذوق و خواسته شنوندگان را از نظر دور نداشته باشد، مبتکر باشد و در هر

در حساسترین لحظات تاریخی بسا ایثار و جانبازی شجاعانه ای از میهن خود دفاع - پاسداری و صیانت نموده اند درس بزرگی که ما امروز از خودگذری آنان میگیریم قوت قلب بیشتر و احساس توانایی بهتر بما می بخشد و رهنمون ما بسوی آینده تابناک است.

در مجله ژوندون صفحه‌ای اختصاصی برای طبقه جوانان پیشرو داریم که در آن به نیاز مند یهای زمان شان، بخواسته ها، ارمانها و مشکلات جوانان نوشته ها، اندرزاها و رهنمودها درج میگردد و در آن خود جوانان نیز عملا سهم فعال

مقدمه یی بر این گزارش: جوانان یعنی نیروی پیشا هنگ و دورانساز يك جامعه نیرویی که اهمیت عمل و پراتیک آنها از لحاظ تاثیر مثبت برشوونات مختلف اجتماعی ازهر لحاظ ارزنده و مسترک است.

جوانان دوشا دوش اجتماعات درادوار مختلف تاریخ بمشا به نیروی پیشتاز متری و بسیجنده کار نامه های عظیمی از خود بجا گذارده اند. پیکار بی امان و دامنه دار آنها در برابر تهاجم استعمار گران اجنبی و در مقابل نیرو های متخاصم و اشغالگر بیگانه با حرف درشت ثبت تاریخ پرافتخار کشورماست آنان



حالا میرویم بسراغ پروگرام جوانان رادیو افغانستان که بنام پروگرام (دنیای جوانان) شام روزهای چهارشنبه از ساعت ۹ تا ده شب منتشر میشود. این پروگرام به مدیریت تربیوی اداره روزنه رادیو افغانستان مربوط است.

این پروگرام درین اواخر نظر به علاقمندی و استقبال جوانان از نیم ساعت بیکساعت تحول یافته و گنجایش مواد و مطالبی بیشتر و موسیقی زیاد تر را پیدا کرده است که محتوی آن نیز برای جوانان آموزنده و سرگرم کننده میباشد. درین پروگرام بر بسیاری از مشکلات و نیازمندی جوانان انگشت گذاشته میشود و هم جوانان را متوجه وظایف سنگین و خطیرشان که نسبت به گذشته در برابر اجتماع مسوولیت عظیمی بعهده دارد، میسازد. شایع فریاد پردیوسر پروگرام جوانان است.

در اتاق کارش يك عده جوانان مصروف صحبت هستند. یقین دارم که در پروگرام خودشان سهم دارند، جای نشستن در اتاق موجود نیست، دهن کلکین می نشینم، از یکرنگی و صمیمیت جوانان احساسی شادمانی و غرور بمن دست میدهد.

بعد از چند لحظه واضح میشود که آنها بدعوت پرو دیو سر پروگرام دنیای جوانان جهت اشتراک در میز گرد، آمده اند تا پیرامون ارمانها (لطفاً ورق بزنید)



متعلمه جوانی که مقاله اش را از طریق (مکروفون پروگرام جوانان) قرائت مینماید.

پروگرامی را که ما و شما از ورای امواج رادیو میشنویم بعد از طی مراحل بالا انتشار مییابد، حالا بخوبی پی برده اید که پروگرام چگونه تکمیل و قابل نشر میشود. هر پروگرام از خود همکاری دارد و در يك پروگرام چندین نفر سهم میگیرند تا آماده ثبت و نشر میگردد.

پرو دیو سر هنگا میکه مسواد پروگرام را تهیه نمود و آن را منسجم ساخت، جهت اصلاح، تدقیق و بررسی به آمرین مسوول شعب خویش میسپارد تا از لحاظ نوعیت مواد و پالیسی نشراتی ارزیابی گردد البته مواد بدون امضاء آمر مسوول ثبت و نشر شده نمیتواند. بعد از تدقیق و ارزیابی و امضاء آمر اداره، مواد پروگرام آماده ثبت میشود درینوقت پرو دیو سر با مسواد پروگرام و پارچه های انتخابی موسیقی که آنها باسازي يك سیستم معین از طرف اداره موسیقی تعیین میشود جهت ثبت و هسپار ستودیو مربوط میگردد، وقتوزمان ثبت هر پروگرام باسازي تقسیم اوقات معین و معلوم است.

نظاتی که مواد پروگرام را قرائت مینمایند باید بیش از همه دقت و سعی بخرچ دهند تا مواد پروگرام صحیح، کلمات و جملات را درست تلفظ و ادا نمایند. تکنیشن های که مسوول ثبت پروگرام است، تا حد نهایی میکوشند که ثبت پروگرام

بدون نقص و عیب تخنیکي بروی فیته ها ثبت شود، تا در ارز یا بی نهایی که توسط اداره مسوول پروگرامها صورت میگیرد، انتقاد و متوجه آنان نگردد. از طرف اداره پروگرامها فیته تپ پروگرام یکروز قبل جهت نشر بشعب نشر سپرده میشود.

# خدمت جوانان



عنایت شریف و رشاد بهیر نطافان دری و پینتو پروگرام جوانان صفحه ۱۳



مامور فنی ستودیو در حال ثبت پروگرام جوانان



# ستارگان افسانه ساز



کامیلا کاتون به موانع غلبه حاصل کرد و اکنون مصروف کار هنری خود میباشد

**از جهان مود بسوی سینما :**  
 «کامیلا کیستون» دو شیزه بیست و سه ساله که مدت‌ها بحیث فوتو مودل کار میکرد و از این رهگذر شهرتی هم بدست آورده بود اخیراً از کار و بارش خسته شده و بسوی هنر پیشگی روی آورده است.  
 «کامیلا» که خواهر زاده بوستر-کیتون (کمیدین مشهور سینمای آمریکا میباشد) بعد از يك سال زندگی در هیجوی شهر روم بالاخره موفق شد در فلم (برای خوشبختی عده گیرد که بعد از نمایش فلم موفق او چه باید کرد) نقش کوچکی را به از آب در آمد و پرودیوسر (فلم روزانو براسی که از این مدرك پول قابل توجهی بدست آورد در مورد (کامیلا) اظهار نظر کرد که او می تواند مثل نمایش مشهور شود. برای اینکه استعداد او درخشان و گیرنده است.  
 (کامیلا) طی يك مصاحبه کوتاه گفته است: تصمیم نداشتم پای



بار باراً هنگام خمیر کردن

هنرمند بیکه نان پزی میکند:

«باربارا راروتنیک» ستاره فلم و تیاتر و تلویزیون آلمان که چهل و هفت سال از عمرش میگذرد و نام و عنوانی در جهان هنر حاصل کرده اخیراً برای اینکه ثابت نموده باشد



بار باراً و قتیکه نان های پخته را به مشتریان عرضه میکند



از «ویتوریا» آخرین یاد کارهنری که باقی مانده همانا فلم (مسافرت) است که در آن ریچارد برتون و سوفیا لورن نقش های اول را بدوش دارند .

### دنیای سر کس وبازی هفت ساله:

از عرصه يك سال ونیم باینطرف «کاتی رو برس» طفل هفت ساله همواره در بازی ها و نمایش های سر کس در خشش بخصوص داشته وغالبا با چهار فیل بزرگ توجه اکثریت بینندگان را بسوی خود جلب می نماید .

نام های این فیلم ها «جینی، آنی، بیکا و مورین» است که وزن هر چهار آن بصورت عمومی به ده تن میرسد و هر يك آن بین هفت تا سه سال عمر دارند .

«کاتی» طفلک کوچک انگلیسی در بازی های سر کس بقدر با ایمن فیل ها به جرئت بازی می کند که فکر می شود او با گدی های خود مصروف بازی است .

گفته شده «کای» و یکی از فیل های ومصرف بازی در يك فلم انگلیسی است که ظاهرا برای اطفال تهیه می شود اما ناظران اظهار عقیده کرده اند که بازی های دلچسپ «کاتی» جای آنرا دارد که فلم مورد دلچسپی و علاقه خاص بزرگ سالان هم واقع شود .

### در آرزوی دایر کتر شدن :

«ناصر خان» برادر دلیپ کمار که یکی از هنر پیشگان موفق و مشهور سینمای هند بود چندی قبل در اثر يك بیماری کوتاه چشم از جهان پوشید که در اثر این سانه صدمه بزرگی به صحت دلیپ کمار عاید شد و مدتی در شفا خانه شامل بستر گردید ناصر خان تقریباً بیست سال در سینمای هند بحیث ستاره درخشش داشت در چهل و پنج فلم بحیث هیرو ظاهر شده بود که از فلم های مشهور اومی توان نگینه خزانة ، هنگامه نازنین ، جهازی لوترا ، گنگا جمنا ویادون کی برات را نام برد .

ناصر خان در آغاز ۱۹۷۴، کارتهیه و پردیوس فلم «ضدی» را شروع نموده که امور دایر کشن را نیز خودش ایفا می کرد هنوز فلم نیمه نشده بود که اجل مهلتش نداد و

ولی مادر هما آنرا نپذیرفت . این اواخر تازه ترین اخبار میرساند که هما وقتی برای تهیه فلم «چرس» به لندن رفته بود با جوانی بنام (رما چکرو رتی) که در آنجا اقامت دارد آشنا شده که در زمینه ازدواج آن دو توافق های هم حاصل شده است . مادر هما گفته است برای قطع افواهاات نا درست حاضر شده به ازدواج هم بارما جکرو رتی رضائیت بدهد .

### يك ضایعه هنری :

چندی قبل یکی از رؤسوران نامدار جهان (ویتور یا دسیگاه) که شهرت بین المللی را صاحب بود بصورت ناگهانی بممر هفتاد و سه



ویتوریا دیسکار در یکی از نقش هایش سالگی چشم از جهان پوشید که این مرگ را حلقه سینمایی ایتا لیا يك ضایعه جبران ناپذیر خوانده اند .

«ویتوریا» هفتاد و سه سال پیش در میلان بدنیا آمده بود و بعد از تحصیلات در رشته ادبیات بسوی فلم وسینما متمایل شدو با تهیه و دایر کت فلم بایسکل دزد نام وآوازه او در سراسر اروپا پخش و نشر شد .

«ویتوریا» گذشته از هنر پیشگی وایفای نقش های برارنده کمیدی در جهان سینما بحیث تهیه کننده ، و دایر کترواید بتور وحتی سناریست نقش نهایت مثبت وفعالی در بادی سینمایی ایتالیا داشت که ایمن خصوصیت فقط محدود و منحصر به سینمای ایتا لیا نمانده واز آنجا به قاره اروپا و امریکا نیز انتشار یافته است که بهمین ملحوظ او را هنرمند بین المللی می گفتند و او هم بحیث يك هنر مند شناخته شده جهان در خشش عظیمی در سینما کرد .

«ویتوریا» جوایز متعددی بدست آورده که از جمله این جوایز جایزه اسکار برایش افتخار آفرین ودلچسپ بود که در طول عمر هنری اش سه بار باین افتخار بزرگ نایل آمده است .

که استعدادش صرف در بادی هنر دایره هنر نمایی محدود نیست دست بیک ابتکار زده است واین اینکه خودش شخصا نان پزی می کند و نان های نهایت لذیذ و با سلیقه تهیه و بدسترس علاقمندان می گذارد .

او بیک خبرنگار گفته است : امور موسیقی نان پزی متعلق نان پزی را شخصا خودش انجام میدهد . او نمیخواهد ذوق وعلاقمنلی خود را دراین موضوع نزد دیگران تضعیف نموده باشد از این جهته خودش خمیر میکند وبعد ازاین که ازین رهگذر مطمئن شد خودش بدست خود آنرا بفروش میرساند که تجربه چندین ماهه نشان میدهد نان های او علاقمندان زیادی را بخود جلب نموده و ممکن است از این رهگذر بقدری پول بدست بیاورد که کمتر از حق الزحمه فلم ها نباشد .

### هما مالینی در دایره ازدواج :

شایعات فراوانی پیرامون ارتباط همامالینی باچنددر ودهرمندر وقسم ازدواج این ستاره با همین هنر پیشگان موجود است یکی از نزدیکان همایک خبر نگار گفته است . دهرمندر بمادر همیا پیشنهاد نموده که حاضر است تمام پول وداریاتی وحتی خانه و مایملک خود را رسماً بنام همیا کند در صورتیکه اجازه دهد با او عروسی نماید .

مگر مادر هما چون میداند دهرمندر فبلا ازدواج نموده و فعلا پدر چهار طفل است باین پیشنهاد موافقت کرد همچنان چنددر حاضر شد از نامزدش صرف نظر کند و هر چه



هما مالینی

دارد آنرا به هماتحویل بدهد مشروط باینکه هما را بهمسری او بدهند



# شهری با جاده‌ها و عمارات مجلل از قرن چهارم قبل از میلاد

از م - سراب

خزانۀ باارزش‌های عهد باستان از  
شهر آی خانم، کشف گردیده است.  
دفاتر دولتی؛ منازل شخصی؛  
حمام و عمارات باشکوه دیگر در شهر  
کهن آی خانم وجود داشته است.



شهریست باشکوه‌مندی خاص و این دروازه مدخل شهر است،  
عمارات، مجلل، باجاده‌ها سرای‌ها مدخل شهری که گردا گرد آن را  
حمام‌ها و...  
دیوارهای عظیمی احاطه کرده و یک  
درست در وسط دیوار شمال غربی  
سرك عمومی آن‌را به دو حصه تقسیم  
آن دروازه بزرگی خود نمایی میکند نموده است.

دو دهلیز از شهر باستانی قرن ۴ ق م  
در سمت شمالی آبدات کمتری  
است در مرکز آن دفاتر مرکزی شهر  
واقع شده، حویلی که هر ضلع آن  
یکصد متر امتداد یافته و در آن قصر  
بزرگی قرار دارد. قصری که سقف

نا لار بزرگی با دروازه زیبایی  
ازعاج برای مجالس مشوره سالار  
زیبای دیگری که مرکز حکمرانان  
شهر است، از عمارات این شهر  
زیبا بشمار می‌آیند.

این شهر باستانی «آی خانم»  
است. شهریکه از بزرگترین شهر  
های دوره یونانی است، که تاحال  
کشف گردیده است.

آی خانم در حدود قرن چهارم  
تا ۱۳۰ سال قبل از میلاد از محل  
های پر تجمع و تمدن باستانی سر  
زمین مابوده است، که یکصد و پنجاه  
سال عمر کرده است.

این شهر در زاویه اتصال دریای  
کوچک و آمو موقعیت دارد و درین  
سال‌های اخیر کشف گردیده است.  
طول این شهر به دو کیلو متر  
میرسد، در حفريات یکی از منازل  
شخصی این شهر که بنام کوچک  
مسما شده، معلوم گردید که در آن  
زمان همه منازل این شهر با پلان  
های بسیار مدرنی اعمار شده و همه  
ضروریات يك زندگی متمن در آنها  
پیش بینی گردیده است.

همچنان در اثر تحقیقات امسال



معبد شهر باستانی آی خانم



مصرع اخیر شعار فلسفی «دلفی» درج گردیده است.  
(شعار دلفی يك سلسله نصایح فلسفی یونانی است)  
داکتر طرزی میگوید:

مطالعه آثار این شهرنشان میدهد که ساختمان محل و شرایط آرت یونانی را برآه دیگری کشانده و در آن مخلوطی از هنر یونان و باختری بوجود آمده است.  
در معماری شهر آی خانم خشت خلم و مقداری خشت بخته بکاررفته است و بیشتر تزئینات آن سنگی است.

در شهر «آی خانم» آسیاب های کشف گردیده که نشان میدهند، که این منطقه در قدیم سر سبز و زراعتی بوده است.

از روی دیوار های عظیم آن که عرض يك قسمت آن نزده متر است معلوم میگردد، که این شهر از مرکز حربی آن زمان نیز بشمار میرفته است.

يك مدال یا قاب سیپیل که از این شهر بنست آمده ۲۵ سانتی متر قطر دارد و روی آن طلا کاری شده سیپیل رادرووی عراده بی باتصویر چند فرشته بالدار و يك خادم نشان میدهد.

همچنان کشف سکه های نقره

بی از این شهر از نگاه باستان شناسی حایز اهمیت خاصی است و از عهد اسکندر، تا آخرین شاه یونانی را روشن میسازد.

در «آی خانم» بالا حصار نیز وجود دارد، تحقیقات علمی در آن شروع نشده است.

در شماره آینده گزارش دیگر ما را درباره تپه باستانی (سردار غزنوی مطالعه می کنید).

.....



نمایی از حفريات شهر آی خانم

باستان شناسان، حمام بزرگی در این شهر کشف گردیده که سطح آن با موزاييك های از سنگ ریزه فرش شده است.

«آی خانم» از شهر های کهن افغانستان است که کشف آن باعث شد تا نظرات گروهی از دانشمندان را، راجع به تمدن های یونانی و باختری در شمال افغانستان تغییر دهد.

کاوش های این شهر به اثبات می رساند که برعکس نظر باستان شناسان در گذشته، تمدن یونان و باختری در شمال کشور ما مسکن گزین شده است.

داکتر زهریالی طرزی مدیر باستان شناسی وزارت اطلاعات و کلتور در مورد کشفیات عمده دیگر در این شهر کهنسال، میگوید.

در جناح شرقی سرك عمومی آی خانم، معبد بزرگی کشف شده که از روی پلان ساختمانی آن معلومی گردد که یونانی نبوده و شاید آریایی باشد.

وی می افزاید:

به گمان اغلب این شهر به امریکی از شاهان قدیم، سولیکوس اول، یا سکندر آباد شده و موسس آن شخص است بنام «کتی آس» که قبر آن در خود شهر موجود است.  
در کتیبه قبر این شخص پنج



مجسمه يك عسکر جوان که از شهر آی خانم کشف شده است.





# دهدير کليوني

وکي چي وئاته دلچسپه وي.

—ياره تورولا که رشتيياراخه پوښتنی، زده دغه  
دلاز ولسي پيشو سره ډيره علاقه لرم. ځکه  
چي دغه وازپيښي زموږ دژوند سره ډير اړيکي  
لري يابهله ژبه زموږ ننني ژوند دغه راز کيسو  
څخه جوړښت موندلی دی... نوښه به داوی چي  
کيسه شروع کړي.

ډيرښه زما هم خوښه ده. نو غور واته ونيسه  
دغه کلي په لويديځ پلرکي تقريبا پنځه ميله  
ليري يوسري ژوند کوي چي نوروز نو ميږي،  
هغه وخت چي دده پلارم شو نو يو پتي يوه  
ژونده او دوه باغونه په ميراث ورپاته شول.

نوروز دپلار تر مړينې وروسته ديو پيغلي  
سره واده کړي چي به ډيره خوښي او خوشحالي  
سره يي ژوند کاوه، وروسته له يو کال څخه  
خدای دوی ته يوه ډيره ښکلې لور ورکړل.  
دلور نوم يي بختوره کښيښود. بختوري دخپل  
مور او پلار په غيږ کي دوو وکتوب او ځاپوڅو  
دخوب وځپال خوږه ډيره تيروله مياشتي  
کلونه شول او کلونه يو په بل پسې تير شول  
بختوره هم دخواني په سمور پسرلي را کښي وتل

هر چاته نوي فکرونه او ژوندی احساس ورپه  
برخه کوي. بختوري هم دخواني په ټاټوبي کي  
دخان، دکور کلي او وطن په باب بل راز سوچ  
واهه. بختوري دخپلي مهربان مور تر لاسوندي  
لاندې دغه کلي وطن دعمني، دود او دستور  
سره سم يوه کارمنده، چالاکه او ښه پوه پيغله  
شول په لږ وخت کي يي دښکلا او کارينه توب  
اوازه په تول کلي او وطن کي خپره شول مور او  
پلاري يي په هر څاي کي وياړنه او سرلوړي په  
کول دغه کلي او نژدې وطن خوانانو چي دبختوري  
دښکلا او کارمينده توب صفتونه واوريدل. نو  
هر چاهه کول چي دغه ښايسته او کلاي پيغله  
ترکوټو کړي، څکه نو د نوروز اکا دکاله وخواه  
دنژدی اولري شاپر څخه دمړکي چور شو، خو  
هره مرکه چي به راتلل دبختوري دکاله څخه به  
نااميده او مايوسه تلل.

په دې ځاي کي ماد تور دجان خبري پري وکړي  
او پريښته مړني وکړل  
— تور لالا. داڅه چل وچي مرکي به دلور دژ  
کا کا دکور څخه نااميده تللي. يوه نجلۍ خو  
دده لپاره ده چي سړي بي ويوه ځوان ته پورې  
نکاح کي وي او بيا نودهغه سره کداومشترک ژوند  
شروع کړي. يابه په بله ژبه نجلۍ  
خو هميش دبل دکاله ده.

— څوانه! ستا خبره سمه ده لکن زموږ به ولس  
کي ډيري داسي خبري شته چي سړي بايد  
پري پوه شي.  
— مثلا څرنگه خبري.

— وروره! ته بيا څومره ساده ځواني يي تر اوسه  
پوري نه پوهيږي چي زموږ په کلي او وطن کي  
خوږ اولاد ديسو په مقابل کي څرخيږي.  
— عجيبه ده... اولاد څرخوي. يعنې څنگه.  
— کيسه خوداسي ده زموږ دوطن په ژباړو  
ځايونو کي خلک خپلي لوني ديوي الهادي پيسو

پريکړه اسرار اميزه دی.  
— رشتيا هم... دا خو ډير ښه خيال دی،  
حقيقتا چي طبعيت ډير ښکلې اوږه وړونکي دی  
که سړي فکر وکړي سربيره پر طبعيت زموږ دخپلو  
په وړځني ژوند کي ډيري داسي پيښي شته او  
پيښيږي چي انسان يي په ليدلو او اوريدلو  
سره په تعجب کي لويږي.

تورولا... ستا په خبرو ونه پوهيم که  
دی خوښه وي خبري دی لږ څه روښانه کړه.  
— څوانه! زه پوهيم چي ته ټاټي لاتراوسه  
دژوند نه په ډگرکي ديوه معصوم مثال لري پرتا  
باندې دژوند سړي او تودی نه دی راغلي او نه  
په ژوند کي د حيرانوونکو پيښو سره مخ شوي  
ئي نوددی لپاره چي ډيره وئاته زموږ دژوند هغه  
واقعي ټابلو ښکاره کړم او پري يوه ډيره کړم  
چي انساني ژوند هم ډيري داسي صحنه لري چي  
په خپله دانسان دنابوې څخه ډيري اوبيا په  
خپله همدغه انسان پرځاندي او هم پري غمجن  
وي.

— تور لالا... نن ستا څخه عجيبې خبري کيږي.  
زه نه پوهيم چي ستا ددی خبرو څخه مقصود  
څه دی.  
— څوانه... اوس نوتو غوږ واته ونيسه، زه  
وئاته يوه داسي کيسه کوم چي په هغه کي ډير  
شيان تاته څرگند اوښکاره شي.

— ياره تورولا څومره خوږ او مهربانه سړي يي.  
ښه زما ستا وکيسې ته غوږن دی او په ډيره مينه  
يي اورم.

پدی وخت کي تورجان دپلاره دخپل نوواژه  
چلم پر سلخانه باندې اورلگيت وواهه څو  
دودونه يي کش کړل بيا يي شاوخوا ته په څير  
څير وکتل د لنگوتي دول څخه يي دصنوارو  
دبلي راکښي صنوار يي خولي ته واچول،  
تندی ته يي غوټه ورکړل او يوه سپکه خندا يي  
پر شونو انو ښکاره شول نو زه چي مخاطب  
کړم اودارنگه يي په خبرو شروع وکړه.

— څوانه... تقريبا دوکاله ودرې مياشتي مخکي  
په دغه کلي کي يوه عجيبه ویرجله اوږه  
خوړونکي پيښه منځته راغله، چي نه يوازي زه  
بلکه دکلي او وطن ټول خلک يي متاثر کړل  
که چيري اوري زه به يي درته وکړم... خدای دی

هنگامه توره وه اودکلي ټول ځوانان پري را  
ماتوه ځينو به يي دخپرو څخه خوند وړي او  
ځينو به دخپلو کارونو په پاره کي دهغه دسلا  
اومشوري څخه استفاده کول.

دغه کلي دکندهار دښار په شمال لويديځ  
سيمه کي دڅو کيلو مترو په فاصله پروت دی  
او ټول خلک يي په زمينداري او دباغو په  
روژه لگيادي او دژوند مايحتاج ددغي لپاري  
څخه تامينوي.

بنځلس کاله پخوا دښونځي داوړي د  
رخصتي په دوران کي ديوه راتير ملگري دليدلو  
په هڅه ودغه کلي ته ولاړم. زما دملگري ادد  
تورجان کورونه څنگ په څنگ کي پراته وه  
ماغوشي اوړي دخپل آشنا کره تيري کړي  
ددغو ورځو په جريان کي به هرمازگر ماد تورجان  
سره ليدل او دباغ او پتي په پاره کي به يي  
مجلس ورسره کاوه.

يوه ورځ دمازگر ټاټي و، زه دتورجان  
سره دده دکاله په مخکي ناستوم، هوا ډيره  
ښه لگيده. کله کله به دسند له پلوه ډيره  
تازه او خوشحالونکي شمال راولوت چي په  
خپلو نرمو څپو به يي دکلانو اوونو ځانگړ ته  
حرکت ورکاوه او پدی ترتيب به يي يوه ارامه  
زمرمه خپرول کله به بيا دسندد څرو ښناکه  
اوږو دخپو آواز دسړي په غوږو کي يوه ډيره  
ژوه وړونکي نغمه پغلول. رشتيا هم طبعيت ډير  
ښکلې و. موږ دواړه دطبعيت په ننداره کي محو  
وچي ناڅاپه تورجان خپل نورازه چلم راواخيست  
دتمبو څخه يي يي ډک کي اورلگيت يي پړو  
واهه لومړي دود يي کش کړ. بيا يي دودصنوارو  
دبلي دلنگوتي دول څخه راکښي دوه دري  
واړه يي په کوټه ونيکاوه سړي ورځلاص کي  
صنوار يي خولي ته واچول سړي بيرته دوو  
تاره بيا يي نودهغه په ننداره کي وکتل او پسر  
خپلو بريښوي کوتي تيري کړي. او وروسته  
يي نوزما خوا ته وکتل او وي ويل:

— څوانه! ولي بته خوله ناست يي خبري وکړه.  
په جرت کي وکړ يي.

— څه به ووايم، جرت او خيال مي دسند داربو  
په څپو اودچمن په گلاليو او ښايستو گلانو کي و  
ته وگوره که سړي لطيفيت ته متوجه شي څومره

تورجان دخپل کور سره ډير مينه درلوده  
دده کور دسند پرغاړه پروت و. تورجان  
دخپل کور په مخکښي يو ښا يسته وړو کي  
بن آباد کړي ووچي دخپل ذوق په خوښه  
يي داز راز ميوه داري اوبی ميوه ونې پکښي  
کښيښولي وې. تورجان دکلانو سره هم مينه  
ساتل او په دغه ښکي يي دکلانو پيل بيل  
ډولونه کړلي وه، ددغو گلانو ښکلا اوبوی  
دومره په زړه پوري وچي هرڅوک يي ځان  
ته کشاوه.

دتورجان پلار تقريبا پنځه و شست کاله  
مخکي دلوی تبي په ناروغي مړ شوی و، مور يي  
اته کاله کيده چي ددی نيکمری جهان څخه  
ستورگي پتي کړي وي وروږ يي دلس کلن سمن  
په ټاټي په نوموړي سيند کي چي دده دکاله و  
دمخ ته بیدی داو بازی په لوبه کي ځان دلاسه  
ورکړی وو. اوس نو تورجان بيکسه وميرمن  
يي هم نه درلوده. خو دپلار دهغه ور پاته  
شوی پتي اوښ سره يي ډيره دلچسپي ساتل  
اودهغو په وروژه او سرپرستي کي يي ډير  
زيار پوست.

تورجان ددغه کلي په ښوونځي کي تر  
شپږمي ټولگي پوري لوست او ليک کړي وه  
خو دپلار دمړينې او دکور دسرپرستي له کبله يي  
نور زده کړي ته دوام نه و ورکړي  
تورجان ډير غټ او تکړه ځوان و، په رنگ  
سپين او په قد څنگ و من يي دډيوشو کالو ته  
رسیده څرنگه چي لم ډير وهلي وو دمنځ او  
لاسو پوست يي خور کي اچولي وه. په تندې  
کي يي کنجی له ورايه ښکاريدي. تورجان  
ډير ميره خواخوږي ځوان و ډير نرمه او بي  
غرضه طبعه يي درلودل لکن کله چي باغي  
ديوي موضوع په پاره کي چرت واوښت نو  
هيچا توان اوطاقت نشوای ورته کولای.

تورجان هميش خړي جامي اغوستي پيښه  
پکړي به يي تړل او توري چوټي به يي  
په پښو کولي. ده دچلم اودخولي دصنوارو  
سره عادت درلود دخولي صنوار يي په خپله  
حوړول. دنهارو دبلې به يي دپکړي پهل کي  
ورکړي و. تورجان دخپل کلي دځوانانو په  
نزد ډير تجربه کاره او يوه ځوان وويه  
ټول کلي کي يي دميره توب اوښه سري توب





فقه  
که  
ای  
سو  
چة  
سه  
له  
ی،  
پوه  
ل.  
لی  
لی  
ل.  
چل  
سو  
سی  
بول  
قل  
په  
کی  
سوج  
دتی  
تور  
غله  
توب  
راو  
په  
وری  
ز  
غله  
واته  
خو  
خه به  
کی  
وردز  
ی خو  
وپه  
ژوند  
لی  
ولس  
اید  
وسه  
کی  
یاثرو  
پیسو



په غرض کې هم پوره وړکړی تر هغه وخت پورې چې دیوی نجلۍ پلار پیسې وانخلي، هغه مېخکله ودی ته نوری چمتو چې خپله لور چاته ورپه نکاح کړي دغه پیسې زموږ په وطن کې د لورو په نامه یادېږي او زموږ په ولس کې یې یو ډیر ناوړه عنعنوی شکل غوره کړیدی په ځینو ځایو کې خو دو لور وپور کولو ته د مېچا ډډه نه لکېږي بلکه دسړي ملاقات، په ځینو ځایو کې بیا دومره تر توان پورته نوری ځکه نو د یو ځوانوس پری رسېږي چې یوه پیغله ځانته وغواړي.

په دې اټکل نوموړې په وطن کې په ډېری پیغلي په کاله کې څېړي.

هو... ځوانه دغسې هم ده، زه به دغه کلي او شاوخوا وطن کې ډیری داسې پیغلي پېژنم چې د پلار دناپوهې او ظلم له لاسه یې په کور کې ځوانه ځوانې خاوره نشویده د پلرونو او نورو دوستانو تر بې ځایه خود خواهی او غوښتنو قربان شویدی او یا ډیر ځله داسې پیښه شویده چې ځینې نازولي لور د زیاتو په پیسو په بدل کې یې ویده.

زړې بردا ته ورپه نکاح کړیده، نو بیا ددغه راز نجلۍ ژوند خراب او ورځ یې په ویرو او ماتم تیرېږي په حقیقت کې دغه راز پیغلي دنورو خلکو دناپوهې او بې ځایه هوسونو قربانی گڼل کېږي.

نه گوره تولا، که ستا اجازه وي یوبله پوښتنه هم کړم.

وکه ... وکه ولی نه .. پوښتنه خوعیب نه ده، تشکر .. تاسو پدې باره ډېری خبرې وکړې او زما سند هم په خلاص شوخوډارانه ووايه چې زموږ په ولس کې ددغه دناپوهانو دحل لپاره کې لاری چاري شته چې هرڅوک یې عملی کړي او ددغه ډول بې ځایه دود او دستور څخه ځانون په امان کي.

ای ځوانه .. زه تاته څه وایم .. لاری چاري څنگه نشته، موږ شکر دی مسلمانان یو داسلام مقدس او مترقي دین ته یوازې په نوموړي موضوع کې بلکه دژونداله په نورو اړخونو کې تردی اندازی پراخ او معمول قوانین د پری ایښی دی چې ددغه قوانینو په تطبیق کې د ټولو انسانانو دیکمرغو او هوسا ژوند سمالت پروت دی که چېرې موږ په خپلو مذهبي لارو ولاړ شو او هغه څی چې دی هغه عملی کړو زه اطمینان درکوم چې زموږ ټولې نیمگي تیادی به اصلاح نیکمرغه ژوند په موبه برخه شي.

سجده به دغه موضوع کې نو د ولس خلک څله دیني قوانین له عملی کړی ددغو قوانینو په عملی کولو کې څو دښه او خوشاله ژوند دا ژوند نشی دی.

ځوانه دغه خبرې به نو پر دغه ځای پرېږدو.

که چېرې دغه خبرونه دوام وکړو، نو هغه اصلي کیسه راڅخه پاتېږي ښه به داوی چه هغه کیسه پیسې را واخلو او وگورو چې د بختوري د ژوند پای څرنگه شو.

پېلېل می خوښه ده .. تاسی په کیسه شروع وکړې زما ورته پام دی.

پدې وخت کې تور لالایا د لنگوتي د ډول څخه د تملار د بلی راکښی، یوه کچه تملار یې خولی ته واچول بیانو دځای څخه جگ شو دمسند او یو څخه یې دچلم اوبه تازه کړی. دوباره خپل ځای ته راغی، چلم یې وخته کښېښود دچمن دگلانو ولورته یې وکتل، خپل چپه لاس یې پرېر یو راتیر کې، بیایي نومانه وکتل او دارنگه یې وویل.

څخه ازه خو یو سر هزار سودا سپړیم، کله می فکر په بن کې وی او کله بیاد گلانو په باغچه کې چرت وهم زه نه پوهېږم چې کیسه می تر کچه ځایه پوری رسولی وه، که ستا په یادوی هغه وروستی ټکي یې راپه زړه کړه.

هو اتور لا زما په بادده تا وویل چپه نوروز اکا لور بختوره یوه ډیره ښایسته او کارینه پیغله شوه. کله چې د هغې د ښکلا او کارینه توب آوازه توده شوه نو ډیر وځوانانو دماڅه کول چې بختوره وغواړي ځکه نو دکاله په لور دمرکو چورشو، خو بد بختانه چې هڅوک بریالی نشو.

هاها کور دی ودان راپه یاد دی که اوس به یې هغه پاتی برخه درته پیل کړم.

ډیر ښه زما غوړېدی.

هو نومام ځکېنې درته وویل چې زموږ په لونی دیسو په مقابل کېنې خر شوی کلي او وطن کې زیاتره پلرونه ځینې چې ډیر خلک یې ډیره کولو توان نلری دمدغه وچه په پی ډیری پخلی په کاله کې سپین مری شي او یا یې ویده داسې بودا سپړی ته ورپه نکاح کې چې ژوندی ډیر ناوړین ورباندې تیرېږي او خامخا یوه یادوی ینی هم لری نو که رشتیا راڅخه پوښتنی نوروز اکام ددغه ډول انسانانو د ډلې څخه و او کوښیښ یې کاوه چې دخپل گرانی لور کې (بختوري) په ورکړه کېنې زیاتې پیسې لاس ته راوړي.

نوروز اکا د همدې مقصد دپاره ډیری هڅې وکړې لکن د وطن اوکلی ځوانانو یوه هم ددی توان نه درلود ځکه نو بختوري دپلار او مور د لاسو او او آرزوگانو په امید په خپل کاله کې د پخلی ددوره تیروله او هرڅه ته یې د احساساتو بې پروایي اوخوب وخیال په دوو بین کې کتله او دخپل راتلونکي سرلوشت څخه بې ځره او دخپل پسه تال کې ژنگیده بختوره پدی نه پوهیده چپي د زمانی جریان اودناپوړو انسانانو بې ځایه هیلې او غوښتنې به زما د تلوکي ژوند دپاره څراز بد مرغي اوللاکت تمهونه دپاش، بلکه بختوره

هرڅه نه دخپلې معصومي او سپیڅلې عیدي له رویه وراپله وه. پلار مور او خپلوان تر هر څه بخوري ته گران وه.

بختوره پدی نه پوهیده چې ځینی وختونه پلار د مور دخپل اولاد د نیکمرغي دپاره پسه خپلو دماغو کې تردی اندازی پوری ویرجنی اوله گروهه ډکې آرزو گانې سنجوی چې پوه انسانان یې په اوریدلو سره په تعجب کې لوړیږي لنده داچې ښکلی اولدیر بابختوره دپلار د مور بې ځایه هو سو او هیلو قربانی شول نه وپوهیدم څرنگه قربانی شول.

تخومی پرېږده چې زه لاڅه درته وایم.

هوسونو او هیلو قربانی شول.

تور لالابختنه غواړم، ته په خپله کیسه شروع وکړه.

ډیر ښه نویدی ترتیب شمې او ورځی تیریدلې، په پای کې دکلي او وطن ټولو ځوانانو ته څرگنده شوه چې نوروز اکا خپل لور هیچاته نه ورکړی ځکه نو دمرکو څخه یې لاس واخست.

اته میاشتی وروسته ناڅاپه په کلی او وطن کې دپنډوره خپره شوه چې نوروز اکا خپله لور دسلو زرو افغانو په بدل کې وحاجی پیرو ته ورکړه.

تورالا حاجی پیرد څوک وو؟

حاجی پیرو د هغه بل کلي د ډیرو شتمنو اوسو دخورو سپین ډیرو څخه شمیرل کېږي. هغه دکلي د خلکو په منځ کې ډیر عزت او حرمت لري، ځکه چې ډیری پیسې لری ځکه نو نفوذ یې هم زیات دی سن یې وپنځه شپیتو کالونه رسېږي څرنگه چې مال، ثروت او بې ځایه هوسونو د هغه دشعور سترگی پټی کړی دی. ځکه نو دمسور مرغانمانا سر ژوند هغه ته کم خاص ارزښت نلری او دخپلو ناوړو هیلو اودامقولو غوښتنو دسرترسولو په لار کې هېڅ شي ته اهمیت نه ورکوي همدغه علت ووچې دخپل شېوانی تندې او زوهر هوس درنغ کولو دپاره یې بختوره دسلو زرو افغانو په بدل کېنې دنورو اکا څخه وغوښتله ددغسې کیسې په اوریدلو سره دکلي او وطن ټول خلک، ځوانان او ښځې غمجن شول او په هرځای کې یې دنوروز اکا وحاجی پیرو پر دغه ډول ظالمانه عمل باندي تبصری کولې او دکلی په ټولو باندارو کې دودی ته سپک ویل کیده او هرچا دخپل ذهن په اندازه د بختوري د راتلونکي ژوند په باب ویشی واخ کاوه او ویل به یې، خدای دچمدی دی دغه ډول ظالم پلرونه، سودخوره او هوسناکه بدایان له منځه واخلي او په خپله گستاخي و دی و و سپړی په هر حال بختوره په لاسی یو شپو او ورځو کېنې چندانې غمجنه نه ښکایده ځکه هغې دانکر

کاوه، چې دحاجی پیرو مال، ثروت او عزت به زما دژوند دټولو هیلو او آرزو گانو غوښی وپرانستی اوراتلو ونکې ژوند به یې په ځینې او خوشحالي سره یږشي، لکن له بدمرغه د بختوري دغه راز خیال یې معنی اوله حقیقت څخه لیری پروت و او هره شیمه به یې د بختوري دپاکو هیلو او غوښتنو ښکلی مانې ته د ښکلا ظاهري ښوونکوله. قدرت د هغې د راتلونکي ژوند سر نوشت بل راز تراشلی وو، څه وخت تیرشو، له یوې خوا حاجی پیرو د بختوري داووه دپاره ترتیبات نیول اوله بله پلوه وروړو دکلي او وطن دنورو پیغلو، میرمنو او ځوانانو چیرې د بختوري و غوږ ته رسیدلې، په لږ وخت کې مظلوم بختوره ودی تر څه حقیقت ته متوجه شول چې پلار او مور یې د هغې په ورکړه کې لویه اشتباه کړیده او زما دژوند ټولو آرزو گانو او هیلو ته یې په تورو خاورو کې ځای ورکړی دی او دژوند ښکلی مانې یې ورانه کړه ده. هماغه راز چرتو ته او اتدیننی وی چې د بختوري دژوند ټول اړخونه یې د لږ زول، په ظاهره یې دشتم اوحیاتو عنوان لاندې څه نه ویل لکن په باطن کې یې دپلار، مور او حاجی پیرو اعمالو ته په کرکه کتل او دغه کاری دخپل ځان په حق کې لوی خیانت تلقی کاوه، په پای کې د بختوري په پاک او بې الایشه زړه کې د حقارت کرکې دښمن او غچ اخستلو ناپوړو ناروغیو دینسې وغځولولې اوس نو بختوره هغه یغوانی پیغله نه وه بلکه هرڅه ته یې د حقارت بدبینی او انتقام اخستلو په هنده کې کتل دهان، جبهان او ټولو خلکو څخه یې نفرت کیده ته ته یې غندل، له هوسیده اوله یې د چاسره خبرې کولې، شپه او ورځ به یې د ځان د خلاصون په لیت جرت واهه او یا به یې سر په زنگانه ایښی وو او د ځان سره به یې ورو ورو ټول اویدی ډول به یې خپل ویرجن او درد رسیدلې زړه ته رسوده او د اچ کیرنه ورکول په لږ وخت کې ځوانه بختوره لکه د هغې ښکلی گل سره ووزیدل خبره یې تکه ژړه او ورځ په ورځ ډلگړیده پلار او مور د بختوري پدغه وضعیت ډیر اندېښن و همرشو نه یې به یې د بختوري څخه حال وپوښتی لکن د ډیری څخه آواز خوت اما بختوري دهواو یا څواب نه ورکړه اوله بختوري وچاته ددی موقع ډیر کول چې د حق هغې په باطنی درد او ویرسره خبر شي.

په دغه ترڅ کې د بختوري دواوه نیټه را ورسیده د هغې بې فکره دوستانو او خپلوانو ددغې ورځې درازدی کیلونه خوښحالي کولې، هوسیدل لکن ځوانمړی بختوري دناروین شپې او ورځې تیرولی او هیچاته یې د ژړه حال نه وایه. یوه شپه ناڅاپه ددغه کلی په چنوبي سیمه

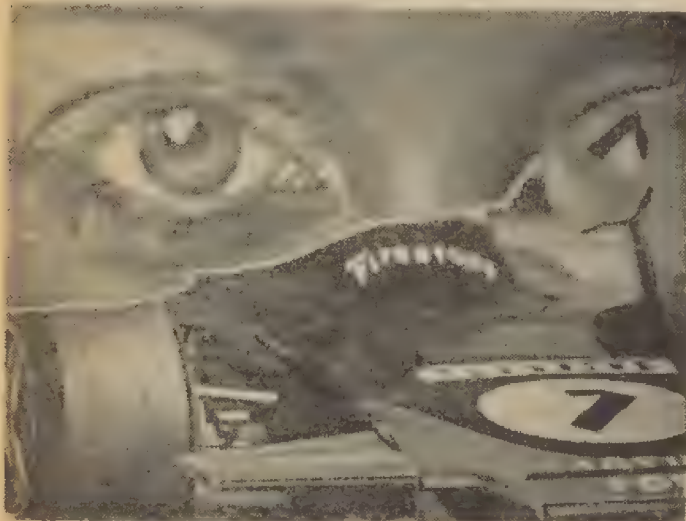


# تلاش برای پیشی از کمرهی عکاسی

اکنون سعی می شود تا از عکاس،  
نقاشی های بزرگی بمیان آورند.

در این شیوه اکنون دو مکتب  
جداگانه را دیده می توانیم

که در نیمه دوم سده گذشته می  
زیستند - جوانان زیاد را بخود  
جلب نمود تا سفری به بدن با دن  
نمایند .  
همچنان نمایشگاهی از نقاشان  
آلمانی که در آغاز سده نوزده بهروم  
مصرف کار بوده و سعی می کردند  
که نقاشی قرون وسطی مسیح دارا  
کندید .  
احیا کنند ، بر پا شد .  
در خزان سال جاری نمایشگاهی  
از آثار کامبر داوید فرد دریک در  
هامبورگ برپا می شود .  
کوتاه اینکه پیروزی های نقاشی  
تصویرگیری واقع گرا امریکایی  
تشویقی برای نقاشان جوان آلمان  
کردید .



اکنون سعی می شود به کمک عکاسی تصاویر بزرگ نقش یابد .



نقاشی در حال نقش نمودن تصویر بزرگنمایی از چهره انسان .

عدم رضایت از اثر فاکتی قوی  
علوم و فن (تکنولوژی) در زمان ما  
دو تمایل که در دو مسیر جداگانه  
حرکت نموده یکی با شدت این اثر  
ناکی غول آسا را زیر آتش انتقاد  
قرار میدهد و دیگری سعی می نماید  
با پای چوبین بر آن پیشی گیرد،  
وجود آورده است .  
حادثه و رخداد هو می را می توان  
در وجود تصویرگیری واقع گرا  
(فو تو ریالیزم) دید. این جنبشی  
است جهانی ، و در مجموعه ای آن  
آثار حتی سال های بیست و سی را  
دیده می توانیم که زیر دو مکتب  
جداگانه نقاشی بنا م (عینیت نو) و  
«واقع گرایی معجزه گر» بمیان آمد.  
تصویرگیران از لی نقاشان بودند .  
واگوا در فرانسوی که خودش صحنه  
آرا تیاتر بود اولین گام را در این  
ساحه برداشته و نمایشگاه «دید  
وسیع» در پاریس براه انداخت در  
این نمایشگاه بینندگان تصاویر  
بسیار بزرگ را دیدند .

اکنون يك نیم قرن بعد روشن شد  
که نقاشان اهل م و نشن چون لنباخ  
وستک در اوایل سده نو نقاشی های  
بزرگ نمای خود را از روی تصاویر  
عکاسی شده نقش نمودند .

ولی اکنون سور ریا لست های  
چون مان وایوهم چنان «سازندگان»  
چون موهلی نکی برای کارهایشان  
برادران را فامیل - گروه از نقاشان

از عکاسی کار میگیرد  
دو مکتب نو و جدید نقاشی بنا م  
(عینیت نو) و (واقع گرایی معجزه گر)  
رد پای همانهای را گرفته اند که پس  
از جنگ جهانی اول ، کارهای شان  
را برای فراموش کردن مصیبت ها  
و دهشت های جنگ ، بوجود آوردند  
در همین زمان ، آنان سعی کردند  
تفاهم دست جمعی ای را بمیان بیاورند  
که مایه هایش را از شعار «تمام مردم  
برادر اند» گرفته بود. ولی اینان  
نیز مانند اکسپرسیو نیست ها  
(بیان گران). به هدف خویش  
نرسیدند .

ولی طرفداران نقاشی مکتب واقع  
گرایی سعی نمودند تا از تصاویر  
عکاسی برای نزدیکی هرچه طبیعی تر  
با حوادث کار گرفته و به ادعای آنان  
جهان را هم چنان که من و شما می  
بینیم روی پرده نقاشی آورند.  
هر دو تمایل اکنون يك بازگشت  
شکاکانه را بمیان آورده است .

نقاشی نقادانه با درشتی عکاسی  
و دومی بارو ماتیسیم پیوند یافته  
است . و در برخی موارد نمی توان  
خط فاصل روشن بین این دو جریان  
کشید .

يك نمایشگاه نقاشی پیش از  
برادران را فامیل - گروه از نقاشان



## گفتنی ها و خاطرات فاضله يك پولیس جوان



### میرمن فاضله

وقتی قدم به سالون میدان هوایی بین المللی کابل میگذارید ، باچهره مصمم میرمنی که در یونیفرم پولیس زیبایی خاصی دارد ، رو برو می شوید او لبخند ملیحی بر لب دارد و چشمان در شمتش با کنجکاری بسوی شما خیره میشود ...

این میرمن درست یکسال است که در اینجا خدمت میکند ، او با فداکاری برای خدمت بوطنش این شغل را برایش برگزید ، درین راه تحصیل کرد ، تلاش ورزید و امروز چون دیگر هموطنانش خدمت می کند ، پولیسی است ورزیده وزنی است بر معلومات ، مادری است مهر بان برای یگانه فرزندش و همسری است وفادار ، پای بند و کمی هم حسود برای شوهرش ...

میرمن «فاضله رامیگویم» زنی که پس از ختم دوره لیسه ، وارد اکادمی پولیس شد . تحصیل کرد ، تمرین کرد ، مطالعه کرد و بحیث يك پولیس وارد جامعه شد ...

همین چند ماه قبل بود ، که در شعبه ویژه میدان هوایی ، با زیرکی خاص پولیسی اش ، آن مرد را شناخت ، بهتر است قصه را از بان خودش بخوانید میرمن فاضله می گوید :

— تازه در اینجا موظف شده بودم ،

ژوندون برای جلب رضا یت بیشتر خوانندگان خود ، در تلاش آن است تا در هر شماره مطالب جالب و خواندنی بی تهیه و نشر نماید ...

اینك سر از این شماره به نشر گزارش ها و گفتگو های اختصاصی می پردازد .

اداره مجله از عکاسخانه و ناگه در تهیه عکسهای رنگه پشتی مجله واز بناغلی نژند عکاس باختر آژانس که در قسمت عکسهای دیگر این گزارش همکاری کرده اند ، بدینو سیله تشکر می نماید .

آرزو داشتیم که راستی وظیفه ام را با قدسیت آن ، با صداقت انجام بدهم و همیشه این آرزو پا من است آن روز مانند معمول به بررسی پاسپورت ها میبرداختم ، چشم به آن مرد افتاد او را شناختم ، یکبار بجرم حمل قاچاق نزد پولیس سابقه داشت در ورق پاسپورتش طبق مقرراتی که داریم ممنوع الورد نوشتیم .

و برایش اجازه اقامت در شهر را ندادیم .. این مسافر خارجی با همان طیاره واپس پرواز کرد و از کشور ما خارج شد ... هنوز یکروز نگذشته بود ، که در یکی از پرواز های دیگر وارد کابل شد ، با تغییر قیافه در برابرم ایستاد ، به بررسی پاسپورتش پرداختم ، هیچ چیزی دیده نمی شد ، در حالیکه یقین داشتم روز گذشته در پاسپورت او ممنوع الورد نوشته بودیم ...

خوب .. با دقت بیشتری پاسپورتش را مطالعه کردم ، تازه متوجه شدم که او با مهارت عجیبی یک ورق از پاسپورتش را از بین برده ، طوریکه هیچ دیده و فهمیده نمی شد ...

میرمن فاضله از خاطرات دیگرش ، اینطور قصه میکند :

ما مسافرین خارجی را در نهایت احترام ، بصورت گروپوار در سالون گمرک میدان هوایی بررسی می کنیم یکروز هنگام وظیفه ، در بین مسافرین چهره زنی توجه مرا جلب کرد ... زن بسیار خونسرد بود ،

ادامه میدهد :  
— هنگام بررسی معمولی ، مقداری (حشیش) از نزد زن توریستی که حامله بود ، کشف کردم ، این زن با حالت عجیبی در تلاش آن شد که مرا برحم آورد و او را رها سازم .. همانطوریکه گفتیم وظیفه را بالا تر از همه چیز می دانستم از همین سبب تحت تأثیر گپ ها و حالت آن زن نرفتم ، بلکه به وظیفه ام عمل کردم .

میرمن فاضله زنی است ۲۴ ساله شش سال قبل ازدواج کرده و حال فرزند دارد که تازه قدم به دو سالگی گزاشته است ...

از این میرمن که از خلال گفته هایش معلوم میشود با مطالعه و بر معلومات است ، یکبار می پرسم :  
— تا جاییکه از حرف های شما معلوم میشود ، عشق در ازدواج شما ... سخت را قطع میکند .

راستی زن ها کمتر به عشق شان اعتراف میکنند — ولی فاضله می گوید :

— بلی من عشق را قبول دارم و ازدواج ما هم روی يك عشق روی تفاهم و روی يك درك منطقی استوار بود امروز زندگی سعادت مندی داریم ...

به عقیده من هر ازدواجی که روی تفاهم و درك طرفین نباشد عواقب خوبی ندارد ...

میرمن فاضله سکوت میکند و من به فکر پرسش دیگری می افتم . میگویم :

— سال ۱۹۷۵ در تمام جهان بحیث سال بین المللی زن تعیین گردید ، بحیث يك زن روشنفکر افغان ، نظرت چیست ؟

فاضله چشمان درشتش را بمن می دوزد و شمرده شمرده میگوید :

— بیایید کمی وسعتر صحبت

بقیه در صفحه ۶۲



# عکسها و مطلب ها

## بزرگترین موسسه غذای سوئیس (نستله) است

میزان مفاد کارخانه «نستله» که تولیدکننده شیر و چاکلیت و سایر مواد غذایی است، در سال ۱۹۷۳ شانزده میلیارد و چهار صد میلیون فرانک سوئیس بوده است. که ۹۶ درصد محصول آن در خارج بفروش رسیده است.

دو مین موسسه اقتصادی سوئیس از نظر میزان کارکرد در سال ۱۹۷۳ کارخانه های دوا سازی «سیپا» بوده است که هشت میلیارد و دو صد میلیون فرانک سوئیس بدست آورده است.

با اینهم موسسه غذای «نستله» از نظر صنایع غذایی در جهان در مرتبه دوم قرار دارد. و بزرگترین موسسه تولید مواد غذایی جهان شرکت مختلط انگلیسی، هلندی است به اسم «اونی لور».



## تام جونز باز زن زشتش

کنسرنی، هزاران دختر زیبا و طناز برای زیدن و بوسیدنش سرود مست می شکنند، خوب است بدانید که تام جونز شیفته زن زشتی است که بقرار گفته او:

يك لبخندش رايه هزاران دلبر صاحب جمال نخواهد فروخت، این زن همسر تام جونز است که (لیندا) نام دارد و به چاقی، زشتی و بی نمکی شهرت دارد. اما تام جونز که مسائل عاطفی را بر مسائل مادی ترجیح می دهد میگوید، وقتی که من گمنام و بی پول بودم، لیندا پلن بود و شانزده ساله بودم که با وی ازدواج کردم اکنون که در سایه چتر حمایت و مهربانی او به همه چیز رسیده ام، دلرا به کسی تقدیم نخواهم کرد.

تام جونز از جمله معروفتترین هنرمندانی است که بهنگامی اجرای



## علاقه مندان سیر و سیاحت

از قرار معلوم امریکائی ها بیش از ملل دیگر شیفته سیر و سیاحت اند. سالانه بیش از پنجاه میلیون دالر صرف سیر و سیاحت در امریکا و کشورهای مختلف جهان میگردد، که بدین ترتیب هر امریکائی سالانه مبلغی در حدود ۳۰۰۰ هزار دالر را برای مخارج مسافرت خود تخصیص داده است. و حالانکه سه هزار دالر، عاید متوسط سالانه يك فرانسوی است.



# جزیره‌ی خاطره

بخش دوم

جواب دادم:

(بلی، من ایودری پالم هستم).  
(اگر دو پاره به آنجا بر می‌گردید با هم می‌توانیم برویم، به پائین قدری کاردارم. من کسن و الاس هستم) پاز دیگر احساس نمودم که چشمان نضواری تپه‌اش مرا زیر نظر دارد قدم زدن با او در آن محل برایم درسی بود نه او همه را دانست، حتی می‌دانست که هر کس چه کرده است (این خانه به داکای اندرسن متعلق است لوشفل نجاری دارد. آنطرف تر زنی که بسوی درختی می‌نگرد تا در این ماه می‌از آن میوه‌ای بدست آورد گلادیز مک کال زن تکبانی خانه میباشد. او یازده طفل دارد و زمانیکه بخانه اش انفلو آنزا راه می‌یابد حکم میبشد! او دارد) او چنان حرف می‌زد که ما دوستان قدیمی هستیم.

ناگهان از خانگی که پیشتر مرا صدا کرده بودند همان ویکتور بر آمد.

ویکتور بسوی من دسته‌ی گل ژنیک آبی رادراز نمود و چهره اش را هاله‌ی شرم و حیا پوشانیده بود گفت (مادرم می‌گوید که من از شما باید معذرت بخواهم. ولی من هیچ نمی‌خواستم بشما آزاری برسانم). در حالیکه من به جستجوی جواب بودم واکتور و الاس با علاقمندی نگرست.

(درست است. ولی اگر می‌خواهی صدا کنی نامم پیغله پالم است.)

(بلی)  
(تشکر از گل‌های تان، بسیار زیباست).

(این‌ها را برای شما چیده‌ام) دست دکتور و الاس را بشانه‌ام احساس کردم و هر دو بروی جاده‌ی باریک برای افتادیم، زیر لب گفتم (چرا او چنین کرد؟) دکتور پرسید: (چه کرده بود؟) (پیشتر مرا بنا م

صفحه ۲۴

زن زیبا نامید و بعد که ما دوش او را ملامت نمود این دسته‌ی گل را برایم آورد.)  
دکتور موضوع را کشتانده و پرسید: (یک پرستار جوان امریکائی در کوهستان‌های جامیکا چه می‌کند؟) (داستان دراز دارد، چه فهمیدید که من امریکایی هستم.)  
(از لهجه‌ات زیر انگلیسی انگلستان نیست.)  
(ولی لهجه آسترالیایی مانند شما.)  
خندیدم.

(از این که لهجه‌ی خوب دارید در تمام این جزیره و بخصوص بلو ویز تا از شما بخوبی یاد میکنند.)  
تبسم نمود.

(شما می‌دانید آنها راجع بمن چه می‌گویند؟)

(به صورت عموم از اینکه دکتوری چون شما دارند خوش هستند.)  
(حتی اگر به خانواده‌ی و الاس متعلق باشد؟)

(چرا چنین حرف می‌زنید؟)  
ولی اکنون در برابر خانه‌ای قرار داشتیم که قصد دیدارش را داشت ویر نزدیک دروازه مردی با پای بسته ایستاده بود. دکتور در حالیکه به داخل دروازه می‌شد گفت: (پیغله پالم هنوز زود است که چیزهای در اینمورد بدانید.)

به تنهایی بسوی بلو ویزا پراه افتادم.

طوری که پیشتر گفتم من یکی از دو مهمانی بودم که بلو ویزا اقامت داشتیم. نان شب را به تنهایی صرف کردم و فقط بعد از آن با پیالسه‌ی قهوه به اتاق دیگری که میرمن دمفری صاحب هتل و شوهرش اقامت داشتند، می‌رفتم. میرمن دمفری رفتار مادرانه و مهربان داشت و با خوشی

روی با من صحبت میکرد. شوهرش خاموش بوده و کمی پیر معلوم میشد. مهمان دیگر که زمانی معلم یکی از مکاتب عالی بود یک جا میکانی بلند زیبا وریش دار بود که سنش در حدود چهل سالن نموده و نامش الن جنسن بود که کتاب تاریخی در مورد قصرهای بزرگ جزیره می‌نوشت. جنسن بمن وعده داد تا مطالبی در مورد قصر و الاس که تاریخ سحر آمیز دارد، بگوید ولی این را به بعد از دیدارم از قصر و الاس به تعویق انداخته بود. آتشام بعد از اینکه دانست دیداری از قصر نموده‌ام، یک عکس زیبا و شکوهمند که بفاصله دورترها از قصر برداشته بود، نشانم داد.

من از خوشی فریاد کردم.  
(اوه، بسیار خوب است. از کجا گرفته شده است؟)

جواب داد.  
(از سنگلاخ قضاوت). و در حالی که چین به پیشانی اش انداخته بود گفت: (دو پیغله پالم، صلاح نمی‌دانم آنجا بروید نقطه خطرناکی است.)

من چیزهای در مورد (سنگلاخ قضاوت) از میرمن دمفری که کمی پرگویی بود، شنیده بودم و لسی می‌خواستم مطالب بیشتر بدانم روی همین دلیل پرسیدم.

(خطرناک! چرا؟)

تشریح داد: در زمان پرده‌گویی زمین‌های و الاس مزرعه کنونی که می‌بینی نبود.

آنجا یکی از بزرگترین کشت‌نی شکر در جزیره بود. اسپانیولی‌ها اولین کسانی بودند که آن را بوجود آوردند. خانواده و الاس زمانی روی کار آمدند که اسپانیولی‌ها توسط انگلیسی‌ها از جزیره‌ی جامیکا رانده شدند.

از آن زمان تغییراتی در ساحه قصر بوجود آمد در اول مزرعه نیشکر و

بدنبال آن کشت نارگیل و ساحه آن گسترده‌تر شد تاکوه‌های آنطرف رسید و همین قصر بیش از ۲۰۰ سال عمر دارد. او ادامه داد: (افسانه نفرین جادوگر افریقایی پس از ساختن همین قصر پیمان‌آمد و آن زمانی بود که مهمانی بزرگ در قصر پراه افتاد.

تجمع مردمان در آن زمان چیز کوچکی نبود وسایل حمل و نقل خیلی پیش پا افتاده بود. همه چیز توسط کراچی‌ها یا گادی حمل می‌شد، جاده‌ها نا هموار و خطرناک بود و بسیاری مهمانان از راه طولانی می‌آمدند. در آن زمان مهمانی برای یک شب صورت نمی‌گرفت، معمولاً روزهای طول می‌کشید.

در این مهمانی حتی والی ورنش که از راه دور از شهر اسپانیایی، سفر نموده بود نذر شرکت کردند و هم اگر براستی بگویم همه جوانان تحصیل کرده که توانسته‌بو دندرنج سفر را بخود هموار کنند، بخاطر دیدن زیبایی دختر و الاس که پیگکی نام داشت، در مهمانی شرکت داشتند.

تراژیدی در اوج شادی مهمانی به وقوع پیوست. بعد از یک سلسله رقص‌ها و نوازندگی‌ها، پیگکی که در مرکز توجه قرار داشت از مهمانان برای چند لحظه استراحت عذرخواست بجای رفتن به اتاق خواب برای قسم زدن از قصر پر آمد نور ملایم و نقره فام مهتاب بر همه جا زیبایی می‌بخشید. تنها به کنیزش گفته بود که کجا می‌رود. یک ساعت گذشت و او نیامد کنیزش پریشان شده و مطلب را به پدر پیگکی گفت پدرش جوانان چندی را انتخاب نمود تا بدنبال دختر به جستجو بپردازند.

شب نیمه بود که او را یافتند... در دورترین بخش باغ‌ها در حالیکه خنجر روی بدنش قرار داشت بی‌هوش افتاده بود ساعت‌ها گذشت تا او به هوش آمد و حادثه را باز





گو کرد .

کسی بر او حمله نموده بود يك برده بنام قواني بود كه كار هاي باغ ها را رو براه و شب ها براي نگهباني در آنجا گردش ميگرد . آيا دختر غلط نكرده بود ؟ نسي او يقين داشت . باوجوديكه در همان لحظه نورماه را بر پاره اي پوشانيده و قواني از پشت حمله کرده بود ولي دختر نگاهی به او انداخته بود . وقتيكه قواني را در اتاقش خوابيده يافتند واژ او مطلب را پرسيدند ، انكار كرد . گفت بهمين زودي ها خوابيده است و بيان داشت كه او هرگز به چنين كاري اقدام نمي كند . ولي كسي گوش نداد .

يكی از جوانان پرايش جزا تعيين كرد . سنيده دم هنوز نزده بود كه قواني را كشان كشان به سوي سنگلاخي كه بر لبه ي پر نگاه قرار دارد ، بردند . او سعی كرد كه آنان را قانع بسازد ولي موثر نشد . بعد از اينكه دانست كه گفته اش اثر نمي كند از عذر خواستن دست كشيد و شروع به نفرين كرد .

قواني ، يك جادوگر بود واين مطلب را برايشان گفت : «آنان چيزي دانستند . بگذار كه بدانند بسياري نمي دانند راجع به برده هاي خود حقا بق كمي مي دانستند و در مورد سحر و قدرتي كه اين برده ها از افريقا آورده بود هيچ چيز نمي دانستند . ولي آنها خواهند دانست بگذار كه بدانند .

او در حاليكه مي لرزيد فریاد نمود . اگر شما مرا بکشيد بزودي جادوگر ام از شما اي خانواده والاس انتقام خواهد گشيده ، انتقام كشيده و شديده .

در جواب او را به لبه ي پر تگاه كشاندند و پياي سر نكو نش كردند (الن جنسن ادامه داد : ) از آن پس اين محل را سينلاخ انتقام نام نگذارند . بلكه پس از افتادن بروس والا س از آن سنگلاخ نامش را سنگلاخ انتقام گذارند در اين موقع مير من دمفري اعتراض كرد . (اگر مطلب تان بروس والا س باشد كدام دليلي نيست كه افتاد ن او را ثابت كند )

جنسن در حاليكه متاثر بود اضافه كرد . ( او را در ته دره يافتند و شاهد تاريخي وجود دارد كه پس از آن حادثه محل را سنگلاخ انتقام نام

شماره ۳۷

سنگ آنرا پلد بود چگونه مي افتد ؟ (طوريكه پيشترو گفتم . او را كسي تيله داده است . يك آدم واقعي نه يك كابوس ) من پرسيدم : (ولي كي ؟)

(كي مي داند بيغله پالمز ؟ يكی نمي تواند چنين زمين و زندگي را اداره كند و دشمن نداشته باشد ما با وجوديكه صاحب همين مهما نخانه ي

بقيه در صفحه ۵۸

صفحه ۲۵

كه كشت والاس از سنگلاخ افتاد . سر كمت ، مي دانستم كه او پدر كلان دكتوري بود كه من صبح او را ديده بودم و اين حادثه بسيار پيش ها اتفاق نيفتاده بود پنازگي بو قع پيوسته بود .

مير من دمفري اعتراض كرد : (شما مي گويد كه او فقط افتاد ؟ يك مرد ۵۰ ساله كه تمام عمر خود را در اين محل تير كرده و سنگ

گذارند . از آن به بعد مردم محل عقيده يافتد كه والاس را نفرين جادو گر از بين برده است .

(خوب ، من فكر نمي كنم . براي اينكه خود بروس والا س آدم بسي احتياط بود و ممكن از بي مبالايي به پائين دره افتاده باشد ) .

معلم سابق دستش را به علامه تسليم دراز كرد . (خوب اين بسيار پيشتري ها بود . آيا اين را هم منگريد



# و باز هم راجع به دولفین

قسمت دوم

## دولفین بعد از شش سال به مهر حله بلوغ میرسد

دولفین جوان تا آنکه به سن هجده فرسدد در هر دو سال یک مرتبه تولید مثل میکند. طول عمر دولفین ۲۰-۲۵ سال است

عده کثیری از دولفین ها چون دیواری در برابر کشتی صیادان قرار گرفته و یک عده دولفینس دیگر آن دولفین زخمی ویا مرده را از منطقه دور می سازند .

حادثه ای در منطقه (مارین لیند) نزدیک لوس آنجلس بوقوع پیوست دولفین نری را که هنگام شکار زخمی ساخته بودند در اکواریوم مخصوص دولفین ها قرار داده بودند با وجودیکه دولفین مذکور زخمی هم بود از واهمه خود را بیان به دیوار اکواریوم کوفت که از شدت دیوار ارم شکست و زمانی که دولفین در حال حرکت به قعر دریا فرومی نشست دولفین ماده نماینده های دولفین های بحر الکامل بوده. این دولفین نر را به سطح آب بلند کرده تا هوا بگیرد ولی با وجود زحمات زیادی که این دو دولفین متحمل شدند متاسفانه دولفین نر مرد .

موضوع جانب دیگر عبارت از توانایی دولفین هاست : بطور مثال دولفین بوتل مانند را در نظر میگیریم . دولفین در اوایل بهار زمانی که وقص عشتی دولفین ها بر پاست بادولفین ماده مقاربت میکند

شده و دولفین ها برای نجات و کمک وی همت می گمارند .

دولفین هابعضی اوقات در مقابل کشتی مانی که جهت شکار دولفین می آیند سد راه را تشکیل داده و نمیکذارند دولفین های زخمی و یا مرده را صیادان کشتی بدست آورند برای این مقصد

دولفین دوست دارد نوازش شود و کسی که بهسر وروش دست می کشد باعث خور سندی او میگردد و مانند سایر حیوانات پستاندار حاوی حسین فوق ماده خوب ذایقه میباشد و میتوان گفت که همین حس است که ارتباط دولفین را با انسانها بیشتر تقویت بخشیده است (زیبرا انسانها همیشه غذاهای لذیذ را به خورد آنها میدهد و لذت آنها البته علاقه دولفین را به انسان بیشتر می سازد) .

دولفین دوست دارد بازی کنوبه بسیار سیرت میکند است و بازی را به آنها آموخت و یا به آنها طرز تله کردن بعضی اشیاء را در آب بیاموزد داد

این خصوصیت دولفین را برخی از علما مربوط به آن می دانند که دولفین بعضی اوقات در آب دین موجوداتی که در حال غرق شدن اند را نجات میدهد و از کشیده و از غرق شدن نجات میدهد. مثلا دواواش سالهای ۱۹۴۰-۱۹۴۰ میلادی در سواحل فلوریدا دولفین زنی را که در حال غرق شدن بود نجات داده و به لب ساحل آورد. همچنان حادثه ای در زمان حرب دوم جهانی رخ داد .

پیلوت های امریکائی زمانی که در اثر حادثه ای که طیاره شان خساره برداشته بودند بحر الکامل روی دوشك های بادی قرار داشتند دریچه دولفین ها به خشکه رانده شدند و به این ترتیب از مرگ حتمی نجات یافتند .

دولفین قرار معلوم دارای احساس کمک و همکاری نیز بوده حتی سایر حیوانات بحری ولو از جنس و خانواده دولفین نباشد اگر به کدام درد و خطری مواجه شوند از طرف دولفین معاونت



دولفین عموماً از ۲۰-۲۵ سال عمر میکند .





#### عکس دولفین را در حال پرش در داخل اکواریم نشان میدهد .

نموده از بین می رود زخم های کوچک را چربی سفید رنگی پر می سازد که از قسمت های چرب داخل وجود دلفین ترشح کرده و به این ترتیب خونریزی وجود دلفین قطع میگردد .  
دولفین مطلقا فاقد حس شامه میباشد برعکس حس باصره فوق العاده قوی دارد و این حس برای آنست که مواد (شکار) را در فواصل ۱۵ متری خویش ببینند و پس از قاپو بر آن حمله ور گردند .  
او را درین مورد حس ششم کمک می کند که این حس را حس (سویز) یاد می کنند و به عبارتی دیگر (آخند صدا) یا صدا گیر نیز نامیده میشود دولفین با کشیدن صدای شلیاق قادر است مواد پرا

که در قشر دریا موقعیت دارد . کشف کند و این حادثه به ترتیبی صورت می گیرد که امواج آواز دلفین به مواد زیر آب برخورد کرده زما نیکه انعکاس می کند دولفین از حس ششم (صدا گیر) استفاده کرده محل اشیاء را تثبیت می نماید .  
خوک های بخری و دلفین از این خاصیت خود استفاده می کنند که تا پنهان علما قادر نشده اند ساختمان و طرز فعالیت آنها کشف و تشریح کنند .  
(کنت نوریس) عالم حیوان شناسی زمانی که با دولفینی بنام (کیتی) کار میکرد در اواخر سالهای ۵۰ نشان داد که این حیوان با چشمان بقیه در صله ۵۶



دولفین را میتوان برای بعضی حرکت های داخلی آب پرورش کرد.

های سطح آب حرکت می کنند و هر دو یکی با هم جهت گرفتن هوا به سطح آب بلند می شوند در حالیکه روی آب قرار می گیرند مادر به پهلوی دور می خورد و با خورد ساختن عضلات خود شدت شیر را در دهن طفل پمپ می کند .

این طرز تغذیه طفل چند ثانیه ای پیش را احتوا نمی کند و بعد مادر و طفل دوباره روی آب بلند شده هوا می گیرند .

مانند سایر نهنگ های بخری دولفین به سرعت نشو و نما می نماید . در شش هفتگی خود حاوی ۷۵ کیلو گرام وزن میباشد دولفین بعد از شش سال به مرحله بلوغ می رسد .

دولفین جوان تا آنکه به سن هژده نرسد در هر دو سال یک مراتبه می زاید طول عمر دولفین ۲۰-۲۵ سال است .

مدهای زیادی بشر در فکر آن بود تا بداند دلفین به کدام سرعت حرکت میکند (قابلیت حرکت دلفین تا چه اندازه است) آزمایش ها نیکه صورت گرفت و سرعت حرکت دولفین اندازه گیری شد نشان داد که بطور عادی یک دلفین با سرعت تقریباً ۴۵ کیلو متر در ساعت حرکت می نماید .

سالمای زیادی این سرعت غیر عادی و سرسام کننده علمانی را که در مورد دلفین باعث سرعت بیشتر کشتی های شان شده است



#### دولفین ها عموماً اشخاص را که در حال غرق شدن باشند از مرگ نجات میدهند

مطالعه و تحقیق مینمودند مسایل بفرنجی را در برابر شان قرار داده بود .

آنها عقیده داشتند که اگر به توان این هاید درودینا می جوع شود در آن صورت عضلات و ساختمان خارجی دلفین اجازه نخواهد داد به سرعت آن از ۲۰ کیلو متر در ساعت اضافه

تر گردد از این لحاظ این کیفیت سرعت دولفین تا بحال نزد علما لاینحل مانده و علت آن واضح نگردیده است .

برخی از آنها را عقیده بر این بود که دولفین ها دارای قابلیت خاصی اند و میتوانند پاکسک پیشانی خود هرنوع مقاومت را که در برابر شان در عمق آب بوجود آید از بین برده و یکم می نمایند

بعضی از نظریات علمی پیدان آمده است که بعضی حقایق عجیب و غریبی را تشریح می نماید یکی از این عقاید مبنی بر آنست که دولفین





ښاغلی فخرالدین علی احمد رئیس جمهور هند ځینیکه عالی ترین مدال ځوندوی هند را په گوردن رئیس دافغانستان ځاوندوی ټولنه می آویژند .

راپور تر: راجه راسخ

# اشتراک خاوندویان افغانی در هفتمین جمهوری هند

برای اولین بار در تاریخ خاوندوی  
کشور ما امکان شرکت جمعیت  
بزرگ خاوندویان در یک  
جمهوری جهانی میسر گردید .

مصاحبه خبرنگار ژوندون پیرامون  
مسافرت یک گروپ خاوندویان افغانی  
به هند ښاغلی سید یوسف واعظی  
معز و کمله واسخ واعظی آمر  
عمومی تعلیمات مسلکی د ختران  
ځاوندوی .

ددرین جمهوري از افغانستا ن  
چند دختر و پسر اشتراك نموده  
بودند و هم لطفاً در پاره شرایط  
اشتراك کنندگان معلومات دهید ،  
ددرین جمهوري ۱۰۲ نفر از دختران  
و پسران سراسر کشور اشتراك  
نموده بودند ، شرایط قبلا به تمام  
جمعیت های خاوندوی دختران و پسران  
در مرکز و ولایات ابلاغ گردیده  
بود که باید نفر انتخابی عضو

فعال جمعیت خود باشد ، به لسان  
انگلیسی و یا به یکی از زبانهای خارجی  
دیگری آشنایی داشته باشند و بین  
۱۴-۱۸ سال باشد ، مصارف رفت  
و آمد را خودش متقبل شود ، و هم بیکي  
از هنر ها مهارت داشته باشد ،  
رضایت والدین ، آمریت مکتب و  
خاوندوی شرط اساسی شناخته شده  
بود .

د هفتمین جمهوري هندوستان  
چند مملکت اشتراك نموده بود .  
در هفتمین جمهوري کسه در  
هندوستان پر گذار گسر درید  
سا نرده کشور از و با یسی  
امریکایی ، آسیایی و مالک عربی

شرکت داشتند .  
همچنان جمعیت های خاوندوی  
سراسر هندوستان اشتراك ورزیدند  
- تا جاییکه معلومات دارم  
دراین جمهوري مدال های نیز به  
برخی از کشور های اشتراك کننده  
نو ذیع گردید که رئیس خاوندوی  
افغانستان نیز در همین سلسله  
موفق باخذ مدال شد اگر ممکن است  
درین زمینه معلو ما تی برای  
خوانندگان مجله ژوندون  
ارائه نموده و هم بگو یید  
که چند مملکت به گرفتن این  
مدال موفق شید و شرایط اخذ آن  
تابع چه مقرراتی بود ؟

سدرختم جمهوري مدال «سلور» را بخت  
که عالیترین مدال خاوندوی هندو  
ستان است به ښاغلی محمد نسیم  
معین دوم وزارت معارف و رئیس  
دافغانستان خاوندوی ټولنه از طرف  
رئیس جمهور هند اهدا گردید .

هم چنان علاوه از افغانستان ،  
ایران ، استرالیا ، امریکا ، چایان ،  
مالیزیا و هندوستان نیز به اخذ این  
مدال موفق گردیدند .

مدال به اشخاصی داده میشود که  
اقلا مدت ۳۰ سال در خاوندوی  
سابقه خدمت داشته و مصد خدمات  
شایان برای نوع یشر و مردم خویش  
شده باشند .

- در مجموع از تمام کشور های  
جهان چند نفر در این جمهوري  
اشتراك داشتند ؟

تعداد عمومی اشتراك کنندگان در  
جمهوري هندوستان تقریباً به سی  
و پنج هزار نفر بالغ میشود .  
- گفته میتوانید که در آینده نیز



صحنه ای از اجتماع خاوندویان افغانی در جمهوری هند



# یکصد و دو نفر از خاړندویان مرکز ولایات در اجتماعات بزرگ خاړندویان در هند هنر نمایی نمودند



خاړندویان افغانی حین خواندن یکی از ترانه های ملی

زمینه اشتراك دختران و پسران خاړندوی افغان در چنین اجتماعات مساعد میباشد یا خیر؟ در تاریخ خاړندوی افغانستان این اولین باری است که دسته بزرگ خاړندویان در يك جمهوری ملی اشتراك می‌ورزند. البته این موضوع مربوط توجیهی است، که دولت مترقی‌ها مبذول داشته است.

امید واری و آرزو مندی برای اشتراك آینده دختران و پسران مطابق مشی و خواسته دولت در موقع وزمانش باز هم عملی خواهد گردید اما باید گفت که نتایج مسافرت این هیات در نهایت موفقیت آمیز بوده لطفا در باره فعالیت های سکوتی این گروه معلومات دهید هم- بگوئید این گروه چه افتخارات و ارمانی را مخصوصا برای نسل جوان کشور باخود آورده اند.

دختران و پسران خاړندوی افغانی در تمام فعالیت‌ها و پروگرام های جمبوری که از طرف مربیون شان طرح گردیده بود فعالانه و موفقانه بدر آمده و افتخاراتی را نصیب گردیدند که خیلی چشمگیر بوده و آنکا هیکه پروگرام های هنری و غیر هنری خاړندوی افغانستان اعلام

بلی : هیئت خاړندویان افغانی از آثار تاریخی و تورستیک دهلی بمبی و اگره دیدن نموده اند. لطفا در باره ترتیب و تنظیم این سفر معلومات دهید که بشکل گروهی تنظیم شده بود و یا به ترتیب مخصوص سکوتی ؟

شکل مسافرت گروه های خاړندوی باگروپ ها و هیات های دیگر به کلی متفاوت است، در مسافرت سکوتی هر عضو گروه وظیفه مشخص داشته و مسئول قسمت از امور مسافرت می باشد.

گروه ۱۰۲ نفری ما يك رئیس هیئت، دو معاون رئیس برای امور اداره و تنظیم پروگرام ها و یک راپورتر عمومی داشت و در ضمن عده موظف امور ترانسپورت، سامان و لوازم امور مالی، محاسبه و امور صحی، راپورتر و عکاس، آمر پروگرام ها امور غذایی و امور دیگر مربوط به سفر بودند.

تمام اشتراك کنندگان به چار گروه تقسیم شده بودند که در راس هر هفت نفر يك سر گروه بود و هر گروه از خود سر تروپ، معاون و

موظف امور صحی، غذایی، ترانسپورت مالی و غیره داشت در ایام مسافرت هر کدام بنا بر مسئولیت و لیتی که داشته امور یومیه خود را پیش می بردند. نظریات خویش را پیرامون چگونگی کمیت و کیفیت این سفر بگوئید ؟ این سفر از نگاه کمیت و کیفیت بی سابقه بود و طوریکه قبلا گفتیم در تاریخ خاړندوی افغانی و حتی تاریخ معارف مملکت بیاد ندارد که همچو يك عدد بزرگ دختران و پسران در همچو يك محفل بزرگ با عالمی از افتخارات شرکت نموده باشند.

(ناتمام)



گروه خاړندویان افغانی حین نمایش لباس های ملی





# کوتاه. دلچسپ. خواندنی

## توصیه دکتوران

گروهی از دکتران مو ظف در يك شفا خانه واقع در کالیفورنیا اظهار نظر کرده اند که نباید هنگامی که در دهان شما چاکلیت است ، بخندید و فریاد نکشید زیرا ممکن است در نتیجه خندیدن ، چاکلیت در گلوئی شما پپرد و شما را دچار خفگی کرده و در نتیجه مواجهه با مرکز گرداند. آنها ضمن توصیه شان گفته اند که بهمین چندی پیش خانم زیبایی به اسم « او لو رو » استانفرد» به اثر بلعیدن چاکلیت دچار خفگی شد و مرد .

وی که به اتفاق شوهرش بدیدن مسابقه بیس بال رفته بود در یکی از لحظات پرهیجان مسابقه ، فریاد از فرط شوق کشید و بر اثر این فریاد ، چاکلیتی که در دهان او بود میان گلویش چسبید و در نتیجه مرد .



مجسمه فرمانده بزرگ روسی میخائیل کتوروف (۱۸۱۳-۱۷۴۵) در مقابل موزیم ماسکو قرار داده شده است ، پایه تختی که با نقاشی تزئین گردیده نشاندهنده روبران مشهور نظامی و سایر مردم است. عمارت مذکور نتیجه کار مشترک مجسمه ساز تو میسکی و مهندس گلوبوفسکی می باشد .

## چرا از نهافر و شنده جواهرات نیستند

شاید متوجه این مطلب شده باشید که خانمها بکار فرو شنده کی دستکول بوت ، سامان آرایش و مخصوصا جواهرات علاقه زیادی نشان نمی دهند ، دلیلش هم اینست که جنس لطیف حیفش می آید اشیائی را که مورد علاقه شدید خودش می باشد ، بدیگری بفروشد .

## نمایش از لوازم پولندی

يك نمایش سامان پولندی از قبیل ماشین ، پارچه ها و لوازم خانه پای پوش ، سامان رادیو ، عطر ، خامکوزی و سامان فیشنی ساکنین مرکز استونیا را بخود جلب نمود .



## آدم فعال کیست؟ شهر «کوری»

آقای (کنت کرونگر) که هفتاد سال از عمرش می گذرد ، از زندگی کردن در سان فرانسیسکو خسته شد و برای رفع خستگی ، يك شهر خرید .

و آنوقت برای اثبات مدعا یش ، مثالی می آورد .

وقتی (سراموند) به قلعه ایورست صعود کرد به نظر من کار مهمی نکرد و من او را فعال ندانستم . اما اگر او بعد از صعود ، کنفرانسی در باره سفرش میداد و از آن ناحیه پول میگرفت (فعال) بود زیرا پول قابل شمارش است .



تخم يك نوع ماهی چند سال که قبل از اضلاع متحده آورده شده بود در لتوانی در حال ترویج است . تقریباً سی هزار نوع تخم ماهی در آبهای شوروی تخم گذاری شده است . چهار جعبه ماهی بامعتاد ساختن به

آب و هوا در بالتیک وجود دارد . این ماهی ها در آبهای شور و شیرین زندگی کرده میتواند .

ساعت جدیدی جهت غوطه زدن زیر آب در فابریکه ساعت سازی نمبريك ماسکو دیزاین شده که مقاومت آن با فشار (۲۰) اتمسفر بوده و میتواند تا به عمق دوصد متر در زیر آب مقاومت کند . آهن ضد زنگ آنرا در مقابل آب محافظه میکند .





## نگاه ۱ و

او باغور و ناز :  
 - از من ، سوال کرد:  
 - کاندل جهان حسن:  
 - از مهر و ماه و اختر و دریا و آبشار ،  
 - و زهر پدیده بی که قشنگست و دیدنی:  
 - زیبا تر و قشنگ تر و شاعرانه تر:  
 - در دیده تو چیست ؟  
 \*\*\*  
 گفتم : دو چشم تو...!  
 - آری ، دو چشم فتنه گر و دل سپاه تو  
 - مغرور گشت و گفت :  
 - از این ، قشنگتر ؟  
 \*\*\*  
 گفتم : نگاه دلکش و عالمگیر تو...  
 زیرا بود به دیده زیبا پرست من:  
 - زیباتر از دو چشم تو: طرز نگاه تو...  
 \*\*\*  
 لب ، بست از سخن ،  
 و آنکه ، به صد شکوه :  
 - بر من ، نگاه کرد  
 و زهرا ، ز چشم سپاهش ، سیاه گرد  
 گفتا : همین نگاه؟  
 گفتم : بلی همین نگه دلفریب و گرم :  
 - اینگونه روزگار دلرا تپا کرد...  
 \*\*\*  
 و آنکه ، نگاه او :  
 - از من رمید و خیره بسوی دریچه شد

از: ساه امیر (فروغ)

## شکست عشق؟

اکنون که سیل اشک ،  
 ز چشم روان بود  
 تو در میان حلقه گداز نشسته بی  
 غافل ز اینکه بمن عهد بسته بی...  
 و کنون کنار تو  
 داماد مست و شاد  
 ما و اگر فتنه است  
 و ندر دل گشته آلود و هر زه اش  
 راز پلید هوس هانفته است...  
 \*\*\*  
 مادر یخ و درد که چشمان من هنوز  
 در جستجوی توست  
 مادر یخ و درد که قلب شکسته ام  
 در آرزوی توست .

## سوخت

در هوای جلوه ات هم شمع و هم پروانه سوخت  
 خشک و آتشی عشق تو بیابانه سوخت  
 براسیران تولا زم نیست قید پالنگ  
 پای نازک و توان از گرمی ذولا نه سوخت  
 دل در و ن سینه میسوزد بس داغ بیگسی  
 همچو شمع لاله کو بیصرفه درویرانه سوخت  
 پای تاسر آتش و چیزی ندا نستی هنوز  
 جای داردار به عقل مادل دیوانه سوخت  
 الفتی دارم به عزلت ورنه دام و دانه را  
 میتوان از شعله یک ناله هستانه سوخت  
 جای عرض خامکاری نیست بزم بختگان  
 وای بر شمع که در مهتاب بی شرمهانه سوخت  
 فصل آسایش ندارد دفتر اصلی ضیاء  
 از تپش این شمدیر وانه اینجا تانه سوخت  
 از ضیاء قاری زاده

از توفیق

## سلام بر صبح

هلاکه صبح زندگی - زکوه ساز میدمد  
 شگفته باش و خنده کن:  
 ترانه خوان و زنده شو!  
 طراوت سحرین - به گشتزار میرسد  
 \*\*\*  
 به صبحگاه عافیت :  
 حوا افتاب سر بزن !  
 همه به جانب جلو:  
 بسوی پیش ، جه کن !  
 فروغ ده ، شراره کش  
 که کاروان آفری - به کوچ و بازمیرسد

\*\*\*

رفیق راه صبح شو!  
 شگفته خیز و نور ده !  
 پیام آرزو بتاب ؟  
 پیام آشتی ببر !  
 هلا !  
 هلا !  
 تلاش کن :

که موج عشق و زندگی - به رود بار میرسد  
 سلام بر صبحای صبحگاه  
 درود بر سحر که باز :

شماره روز میسر...

زمان کار میسر...



## تصحیح

در مصراع دوم بیت هفتم غزل (قلب دورنگ) منتشره صفحه (کوچه باغ شعر) شماره گذشته  
 زونون ، غلطی چاپی رخ داده که امید است مصراع مذکور بدینسان تصحیح و خود آید.  
 شود: «و که در کوچه ره عشق و هر خسته و لنگ»







# داد ب غوتی

متصدی دز، س

ادبی ټوټه:

## نا کر ارزږه

اوسنی ادب

اوس چی ته نه یی ، نودا زده به خنگه  
کړا شى ؟  
اوس چی ته نه یی ، هغه ترانی چی  
به مو په گڼه ویلی ،... اوس هغه  
نو اتی ټولی بیغونده دی ... خکه چی زه یی  
له خانه سره وایم ... نو هغه شان چی می  
ژوند په گلوئو کی نه بوی شته اونو تنگ  
پاته دی ... نو غږ می هم مات دی ... او په  
هات غږ ترانه ویل هیڅ خوند نه لری ...  
بی له تا هرځای راته سوږ ټیگاری، اوله  
هر ځای څخه دیوی زده چا ودونکی چوپټیا  
انگازه کیږی ، او هیڅ نشته ... لکه دپراخو  
دستوله لمنو څخه چی کوچیانو کډه کړی وی  
او نوری لمنی هسی متروکی پاتی وی.  
خواوس لږ لږ پوهیږم چی تا ماته دوکه  
راکړی ... نا غولولی یم خکه چی تادومره  
قدری هم راته وڼه ویل چی زه در څخه ولاړم  
.. دخدای په امان .

خو زما ماشوم او غم لېرلی زده دی سره  
ددی هم چیرته هیروی .. نوبه زه دوتنه  
ووايم مسافره آشنا معنی ته دی ښه !! ...  
چی هیږه می نکړی ...  
ستا تر راتگ پوری به داماشوم او ناگوار  
رڼی په خه نسې کړاوم ؟؟  
«مصطفی جهات»

کړنې ادبه:

## دوا ده سندرې

ناوې وړادی راغله تنگ دی نشته  
رښتونی سړی راغی چی فلانی کیوردی مرسته  
...  
ناو بی وړادی راغله بووی بووی  
هغه دی نیم چنگینی نیم کر بووی  
ناوې په پلو دی ژېړه پخه ده  
ناوې سړی وړادی ټوله دمچغوده  
...

ناوې وړادی نه راغله ماښام شو  
ناوې ولسلانی شپه په گورستان شوه

لرغونی ادب

## راڅخه یووړ

ستادی خواب آلودو سترگو خواب راڅخه یووړ  
نه می او ښکی پاتی شوی نه صبر به صورت کی  
یوساقی پل یاردیریم مطرب سره یوځای شول  
زده می په نفوس سره سوړی کی مطربانو  
خه شوکه یی یووړ خسته دل می تری قربان شو  
خط دی تور حرفونه مخدی پانی دکتاب دی  
هراسباب چی ماڅخه دژده وډیر هیژو  
کړی مارحمن په زده کی نقش دمعراپو  
ستا ابرویو نقش دمعراپ راڅخه یووړ  
شونو ودی لالت دمی ناب را څخه یووړ  
ډیری بی صبری دی دمخ آب راڅخه یووړ  
زده بی له گو گله بهشتاب وا څخه یووړ  
عقل سادبانو په شراب راڅخه یووړ  
نودچاوی نه دی خپل احباب راڅخه یووړ  
سفل دکتاب دی پل کتاب راڅخه یووړ  
واړه تادحسن په اسباب راڅخه یووړ  
کړی مارحمن په زده کی نقش دمعراپو  
ستا ابرویو نقش دمعراپ راڅخه یووړ

دیو پښتو نښتانی آواز:

## د آسمان دغ

واوری ای ددغی څمکی او سیدونکیو  
له اسمانه چی آواز را څی ده دی؟  
دآزاد یو ساعت ژوند په آزادی کی  
دغلام تر دایمی ژوندون نه ښه دی!!  
نفسن احمد شر دپښتونستان ملی شاعر

او لسی ادب :

## نن راشه مه جبینی

څمارو سترگو دی په زړه ویشلی یمه  
ډیر غم خوړلی یمه نن راشه مه جبینی  
...  
زما دی زده قلم قلم کړو  
نن راشه مه جبینی  
ژدی ژدی دی په ډیر غم کړو  
نن راشه مه جبینی  
زه خودی بی اجله نن وژلی یمه  
ډیر غم خوړلی یمه  
...

غمو نو ستا کړمه بد حاله  
نن راشه مه جبینی  
اوس خو جازانه خبر واله  
نن راشه مه جبینی  
ستا حسن و عشق دواړو زده لوتلی یمه  
ډیر غم خوړلی یمه  
...

ډیرمی خو زده در پسی ژاوی  
نن راشه مه جبینی  
شرین وصال دی وانه غواپی  
نن راشه مه جبینی  
ډیر غمو نو دبیا تون وهلی یمه  
ډیر غم خوړلی یمه  
...

دشکل په عمر کی ببیلتون دی  
نن راشه مه جبینی  
بغیر له تانه خه ژوندون دی  
نن راشه مه جبینی  
زه مطهر دی محبت سوزلی یمه  
ډیر غم خوړلی یمه  
نن راشه مه جبینی





بهمونت دورمیتور کی دژابلجاک د کوچنی ښار یو خټه

د عنایت الله مجرابی ژباړه

# په یو ګو سلاویا کی کلیوالی ژوند



دهغه دلوړو برخو څخه ورو ورو د ویلي کیدو په اثر مخ په کښته روان شول، تشکیل شو چه دا حقیقت نن ورځ په نوموړی غره کی دلوړو لسو یخچالی جیپلونو د موجودیت په وسیله تائید پری نوموړی جیپلونه په هغو ژورو خوړونو کی پراته دی چه یو اوخت د یخچالونو منایې وو. دا جیپلونه ځینی یی چه د زمیجا نجی (دما ر جیپل) مودرو (شین جیپل) د لیلجی (دماهیانو جیپل او وارژی (دد یب جیپل) په نومونو یاد پری دو مړه زیات ښایست لری چه تقریبا د منلو وړ نه دی او د محلی خلکو په منځ کی یی پیری افسانو کی کیسی خبری کړی دی بدی جیپلونو کی کرنو جزیرو (تور جیپل) تر ټولو زیات ښایسته دی اوبدی وروستيو وختو کی دهغه په ژبو باندی یو عصری اوږو هو سا هوټل جوړ شوی دی چه شاوخوا ته یی دشینو کلیوالی کورونه په خاص ډول جوړ شوی دی ددی سیمه یو بل دمینی وې جیپل د اوکو (سترګه) په نامه یاد پری چه آرامه سطحه یی کله کله دهغه دتل داوړغور څو نکو ډېرو دټوټو په وسیله سره خیر ل

دخړو تیرو جک غرونه د یو ګو سلاویا د مونتی نیکرو سیمه خورا ځانګړی خصوصیت دی مونتی نیکرو چه د یو ګو سلاویا دا ووفدرالی جمهوریتونو له جملی څخه دی اکثرا د ډېرو د سیندو په نامه یادول کیږی. ددی سیمه دلوړو څوکو څخه سړی ډېرو جالبو او ښکلو طبیعی منظرونه د کولای شی. دبیوا او تارا دتندو غرنیو سیندونو په منځ کی ټوله له ښایسته دکسیمه دهمونت دور میتور دغره د لوی څوکی بوبو توف کوك څخه چه د مونتی نیکرو دجمهوریت وړتولو لویه څوکه ده، خورا رنگینو منظرو په بڼه دتنداره کونکی ستر ګو ته درېږی. بدغه سندرڅه سیمه کی دوشیکا، کور نیکا، بیوا او تارا سیندونه دهمونت دور میتور دغره په دنگو اړخونو دپری شوو پانونو او غارونو په منځ کی خپله لاره پرانیزی اوږد پری ښکلی او جالبی منظری جوړوی دتارا ښایسته پانه په ځینو برخو کی تر ۹۰۰ مترو پوری ژور والی لری. دهمونت دورمیتور غر دیکخی په عصر کی هغه وخت چه خوراستریخچالونه

لطفاً پاته واړ و ی



د مونت دور میتور دسیمی خلک په شنو اخیونو کی د حیواناتو درو

زنی له لاری خپل هوسا ژو نمدانمینوی .

وایی چه شاپیری ددغه خای په جیپلونو کی لمبیری اوبه سحرآمیزه توکه د هغو اوبه صا فی ساتی .

په دغه غرنی سیمه کی انسا ناو طبیعت په خورا ښه توگه سره جوړ شوی دی .



په وړو څرخایونو کی کوچنی شپانه

دور میتور دغره یوه څوکه چه ساوین کوک ( دساوا ورون ) نومیری اوهغه ته نژدی دساوینا وو دا (ساواچینی ) په نامه چینی هم دنوموړی صر پی شهزاده ، روحانی او ښوونکی په نامه نومول شوی دی دخلکو افسانو له مخی کله چه دغه مقدس سړی دخپلو ملگرو سره دمونت دور میتور ډیری نژدی څوکی ته وخوت نو هلته دڅان دهوسا کولو او سیانازی خوړلو دپاره تم شو اوبدغه وخت کی یسی دخپلی لکړی په څوکه پر مخکته باندی دصلیب شکل وکینس چه په نتیجه کی ددغه شکل څخه سمد لاسه اوبه راو خوتیدی دغه داو بسو منبع اوس هم موجوده ده اودهغی ډاوبو جریان تل یو شن وی تر ډی وروستیو وختو پوری به دغه خای کی هر کال میلی کیدلی او پد غو میلو کی به دنژدی کلیو خوا نا نودا فرصت تر لاسه کاوه چه هر یوڅان

ته یوه پیغله خوښه کړی ددغه دود تر تاثیر لاندی یوه نوم ورکسی کدیوالی غزلچی خپله مشهوره سندر ده ولیکله چه مطلع یی داسی ده . دساوا چینی ته ژما بی لمره سفر ه اولکه چه ویل کیږی داستنده دیوی داسی نجلی لخوا ویل شوی ده چه یوه میره دښکار کولو په نیت نوموړی چینی ته ورغلی وه خو بیرته یوازی ،خواشینی او ناامیده خپل کور ته ستنه شوی وه .



دمونت دور میتور دښکلی سیمی یو کلیوال بزگر

کیری او دغه ډیری دنورموړی جهیل دسطحی څخه په ډیر شدت سره پورته غورځی . که څه هم اوس ددغو جهیلونو د بیدایښت اصلی منبع پیژندل شوی ده خو تر اوسه پوری هم دهغو په باب ځینی په زړه پوری کیسی اودښاپیریو افسانې موجودی دی ددغی سیمی بزگران وایی چه د صربستان دواکمن ستمیان نمانجا کشر زوی سنت ساوا چه د صربستان لومړنی سراسقف وو دغی سیمی ته یی سفر وکړ او څو ورځی یی په هغه کلی کی تیری کړی چه دخلکو دروایاتو له مخی داوسنی





دمونت دور میتود دکلیوالی ژوندبوه منظره

د شینو ددوی پر کورونو او خورو ورو کلیو سربیره دینوگو سلاویا خورا لوړ ښار (ژ بلجاک) چه د ۱۵۰۰ مترو په لوړ والی کښی بیوت دی هم د (دور میتور) د غره په سلسله کی موقعیت لری. دغه ښار زرتنه اوسیدونکی لسیری اود هغه کامیون مرکز دی چه د دور میتور ټوله سیمه دهغی لهجهیلو نو اود (پیوا) د سیند دپورتنیو برخو سره احتوا کوی. که څه هم نوموړی ښار دنفوسو له نظره نسبتاً کوچنی دی خو دیو

ښاری مرکز د ټولو خصوصیاتو څخه برخوداره دی. دغه کوچنی ښار باخه واټونه، داوبو رسوایو عصری میستم، دوه هوټلو ته، یو زیات شمیر پلورنځی، یوه دپوستی اداره یو کلتوری کلب او سینما یو روغتون داتو کلونو دزده کړی دپاره یو لومړنی ښوونځی او شاوخوا کلیو ته دپسونو منظم سرویس لری. د دغه ښار محلی هوایی ډگر یوازی دتورسمیتی موسم په وخت کی برانیستلی وی.

روزلو بوخت دی. پدغو ځایو کی د (کانون) په نامه د شینو موقتی استوگنځی دغرونو په لمریز اړخ کسې د ۱۵۰۰ او ۱۷۰۰ او مترو په لوړ والی کی پراته دی.

دغه کورونه دپیتودرو دهغويزگرانو لخوا چه پسونه روزی جوړ شوی دی دغه شپانه دخپلو لویو رمو دپاره د څی ځایونو دپیدا کولو په لټه کی په تدریجی ډول د (دور میتور) ترنسبتا لوړو سیمو پوری پرمخ تللی دی. په لومړی سر کی هغوی یوازی دپسرلی وروستی ورځی اود دوی میا شتی په نوموړو موقتی کورونو کی تیروولی اود منی د لومړنیو بارانونو سره جوخت، بیرته خپلو اصلی کورونو ته ستندیل خو کله چه یی په غرونو کی د اوسیدلو سره تطابق پیدا کړ،

دژمی په موسم کی هم بخپلو دغو موقتی کورونو کی پاتی شول. د دوی کوچنی او سخت سره غرنی آسان چه به حیرانوونکی چکتیا سره ډیر اوږده او سخت مزلونه وهی، د (دور میتور) په لوړو برخو کی د ترانسپورت خورا مهمه او حتی یوازینی وسیله تشکیلوی. دغه تکړه آسان خپل خاوندان میلو، ودونواود خرنی نورو غونډو ته رسوی،

دراڼه بازونه وپی اود ضرورت په وخت کی دسولی او جگړی په شرایطو کی به زرگونو گپوری ډنډی ترسره کوی.

دسپیده داغ په وخت د نوموړو جهیلونو په اوبو باندی یو داسی ډول مسخره آمیزه مواد شیندی چه دهغو اوبه صافی او خلیدو نکسی ساتی.

د دور میتوسیمه همدارنگه دغوزی لرونکو اونورو وونو دغیر معمولی ډولونو څنگلونه لری چه شهرت یی خورا زیات دی. دغه سیمه څو ځله دیوهرسلاویا لویو جغرافیه پوهانو نبات پېژندونکو اوطبیعت پېژندونکو کتلی اود هغی په باب خپلی څیړنی هی دیو زیات شمیر څیړونو په ترڅ کی څیړی کړی چه ددغی سیمی دپه زړه پوری جغرافیایی، اتنو لوژیکي بوتانیکي او نورو خصوصیاتو په باب پراخ معاو مات وړاندی کوی.

خزان لرونکی ونی ددغی غرنی سیمی په ټیټو برخو کی زرغونپېړی بداسی حال کی چه غوزه لرو نکسی ونی دهغی په لوړو سیمو او هغو جگو سطحو باندی شنی کیږی چه پراخ څی ځایونه یی د حیواناتو د روزنی د پاره خورا ښه شرایط برابروی. دغه دنده دډیرو پخوا نیو وخنونو راهیسې ددی سیمو د اوسیدو نکو د ژوندانه اصلی منبع ده.

د (دور میتور) دشاوخوا غرنی سیمه په لوړو برخو کی داسی کلي پراته دی چه اوسیدونکی یی له پېړیو پېړیو راهیسې دپسونو او غویو په



دمونت دور میتور داوسیلونکو دژوند ځینی پخونه



# علیشیر نوابی

اثر م. ت. آبی  
تبریز ۱۳۰۰ ق. م

## تا اینجا داستان

خبر باز گشت نوابی به هرات و انتصاب او به حیث مهر دار دولت چون حادثه مهمی انعکاس می کند. مردم خراسان این تقرر را به فال نیک میگیرند و چشم امید به سوی او میدوزند.

چندی بعد میرزا یادگار یکی از شهبازان تیموری علم بغاوت بلند میکند و با وجود شکست فاحشی که از حسین باقرا میخورد، در اثر خیانت برخی از بیک ها و منسوبین سلطان موفق میشود هرات را اشغال نماید و بر رویه قدرت بنشیند.

حسین باقرا پس از مدتی آوارگی در نواحی بادغیس و میمنه، سر انجام در سایه تدبیر خرد مندانهای که مورد تأیید علیشیر نوابی قرار میگیرد، شبها نگاهی بر هرات هجوم میبرد و قدرت از کف رفته را دوباره بدست می آورد.

توغان بیک یکی از همدستان میرزا یادگار که سمت چاکری مجدالدین را نیز دارد، در دوران تسلط میرزا مذکور هرسو تاخته و دست تظاول بر طرف دراز میکند. او اکنون از کرده خود پشیمان است و در حضور مجدالدین تلاش میورزد تا روی اعمال خود پرده بکشد.

مجدالدین نگاه میکرد در چشمان او پروت خود بازی میکرد لحظه ای همان بجای خشم، اثر تشویش و نگرانی طور خاموش نشست. سپس از عمیقی خوانده میشد. مجدالدین به به جا جنبید و برای اینکه به راز دل خشونت گفت:

— جوان آیا بیش از این هم شرم — خود زمزمه کرد: (معلوم میشود که ساری ممکن است؟)

— جناب باور کنید خداوند شاهد شده است.

است که در آنوقت حتی یک لحظه هم از یاد شما فارغ نبودم من از خود پیش گیری؟ مجدالدین نگاهی کنایه فکر مایی داشتم، اما چه کنم، بخت آمیز پسوی او افکند. توغان بیک یاری نداد.

مجدالدین مفهوم گفته او را با سرعت پی برد، اما ابرو در هم کشیده با خشم و غضب حرف زد:

— این چه حرف است که میزنی به تمام جهان رو شن است که من یک چاکر صادق و وفادار خاقان میباشم! و آرزو منم تا پای مرگ به جناب عالی و خاندان بزرگ شان خدمت نمایم. زینهار، زینهار، نباید این سخن را بار دیگر بزبان آوری. امید توغان بیک قطع شد و با خود اندیشید که دیگر چاره ای جز این نمانده که وی پوستین کهنه خود را در بر نموده، به دور دستها بگریزد، و در حالیکه با تارهای

در همین لحظه توغان بیک باردیگر از خاطر گذرانید که با یک اسب و یک تازیانه راه سفر عراق یا آذربایجان، یا دشت دور افتاده قبیلا ویا چین را در پیش گیرد... اما بامید اینکه اگر ماجرای او بگوش مجدالدین رسیده باشد، شاید خودش در صحبت باز نماید، سکوت اختیار کرد. لیکن مجدالدین فقط در باره زکات و مالیات معلوم مات خواست. توغان بیک در باره اینکه تا کنون چقدر مبلغ جمع آوری شده و چه مبالغی بر ذمه چه کسانی باقی مانده و مبالغ گرد آوری شده را بنا بهدایت وی به ابوضیا تسلیم داده است. تا باتانی و بدون شتاب معلومات داد. مجدالدین کف دستها را بهم ساییده گفت: (آفرین اگر صد تا جوان مانند تو در اختیار میداشتم میتوانستم هفت اقلیم را در تصرف خویش در آورم اگر خدا بخواد در آینده یکجا باتو کارهای خوبی انجام خواهی داد) با شنیدن این جملات ناگهان چشمان توغان بیک درخشید. او در حالیکه چشمان خود را بازو بسته میکرد گفت: ازین چاکر بی ادب شما خطایی سر زده که حتی نمیتوان بر زبانش آورد...

— در میان مردم این شایعه پخش گردید که گویا حسین باقرا سپاه هیان خویش را از دست داده و برای اینکه خویشتم را از اشارت نجات بخشد با دسته ای از جوانان بسوی هندوستان گریخته است و عموم امرا و بیک های وی به میرزا یادگار پیوسته اظهار صداقت و وفاداری نموده اند... من ساده دل اینگونه شایعات را حقیقت پنداشته به خدمت میرزا یادگار پیوستم، پنج شش روزی هرسو تاختیم وهای و هو پراه انداختیم، اما سر انجام کار به خرابی کشید توغان بیک همانطور سر فرو افکنده و با کنج چشم به

## خواستنی!

توغان بیک اظهار سیاسی دهنده گی کرد و بعد از جا برخاسته گفت: ((تحفه کوچکی برای شما داشتم)) مجدالدین به کیسه او چشم دوخته پرسید: ((آگجاست)) بیابور!... بلی، شایع است که در زمان میرزا یادگار اشیای بس نفیس و گرا نبهایسی را از «باغ زاغان» به تاراج برده اند. توغان بیک تبسم کنان اظهار داشت در تحفه من به پای خود می آید! و از اطاق بیرون رفت و او نزدیک دروازه اطاقی که در جوار طویله اسبها قرار داشت توقف نموده نور بابا را صدا کرد.

— های، زاغ لنگ، کجایی؟ کلید را بیابور! نور بابا از طویله بدرآمده نگاهی آمیخته باشبیه تردید به توغان بیک افکند و آنگاه کلید را از کمر بند باز نموده بوی داد. توغان بیک دروازه را به عجله باز کرد. از گوشه اطاق در چشمان دلداری آتش خشم شراره کشید.

توغان بیک خندید و بملایمت حرف زد:

— دختر قشنگ، حالا بر خیز تا با هم آشتی کنیم.

دختر بسرعت از جابر خاسته فریاد کشید:

— بروگمشو، نزدیکم نیا، بلا زده!

توغان بیک عذر آمیز گفت: — جانم قهر نشو من تا کنون حتی دست خود را هم بتو تماس نداده ام در برابر هر سخن شیرین خود از تو هزاران لعن و نفرین شنیدم. از دیدن من چون آهو رم میکنی... هر گاه پسته و بادام برایت بفرستم، چون مانند سنگریزه به دورش می افکند. حالا برخیز تا ازین زندان بیرونست بکشم...

توغان بیک از دست دختر محکم گرفته کش کرد و در حالیکه او را از در بیرون می کشید، قلب نور بابا از ترحم و دلسوزی آب



ملايمت جواب داد :  
 - دخترم ، اختيار تو در دست  
 ما نيست تو به اين جوان متعلقى .  
 خوب ، در عايله خود چه آسما بشسى  
 ديدهاى ؟ اگر در فاميل ما حيات به  
 سر ببرى حتما سعادتمند خواهى  
 شد . هر روز گلهباى تازه اى در  
 زندگيت خواهد شكفت . دوستا ن  
 سمسن و همسال نيز خوامى داشت  
 دندار (يق ، يق) گريست و سر به  
 زير افكند مجدالدین به نور بابا  
 دستور داد تا دختر را به بيكه(خانم  
 بقيه در صفحه ٦١

در دلش جان گرفت و نوعى شله  
 اعتماد و اطمینان در ديدگانش درخشيد  
 با التماس صميمانه شبیه حرکتى  
 كه كودگى ناز پرورده در برابر پدر  
 خود ميكند عذر كنان گفت :  
 - شما آدم بزرگ مردم اين دياريده  
 ما همه فرزندان شماييم . خداوند  
 شما را در هر دو جهان ، يار و مددگار  
 باشد ، مرا نزد فاميل خودم بفرستيد  
 تا زنده ام اين احسان شما را فراموش  
 نخواهم كرد ، قطرات اشك از  
 چشمان دلدار سسر زير شد .  
 مجد الدين خميازه كشيد و بسه

ميرزا ياد گار دستان ما را چنان  
 دراز ساخته بود كه نه تنها به تو است  
 مثل اين يك دختر اين سر زمين  
 را بر بايد ، بلكه قادر بود به مهتاب  
 و ستارگان ... آسمان نيز جنگش  
 بزند - توغان بيك مغرورانه گاه به  
 مجدالدین و گاه به دختر ميديد .  
 مجدالدین چشمك زدو با لجه اى  
 مصنوعى تنبيه آميز گفت :  
 - جوان ، بايد از ينگونه كارها  
 دست بر دار شد .  
 فروغى در چشمان دلدار دوبنده  
 به مجدالدین نگاه كرد اميد رهاىي

ميشد و چون ياراي كمك رساندن  
 نداشت ، با صداى خفه و درد آلود  
 فرياد كشيد :  
 - پس است ، دست دختر را  
 خواهى شكست ... كمى انصاف بايد  
 داشت - سپس دست خود را بر  
 شانه دختر زده گفت : دخترم ، ترس  
 ميج بيم و خطرى وجود ندارد .  
 دلدار گريه كنان التماس نموده :  
 - پدرجان ، يگوئيد ، اين ظالم  
 مرا كشان ، كشان بكجا ميرود ؟ نمى  
 خواهم از شما جدا شوم . پدرجان .  
 ميترسم .

- دخترم ، به حرفهاى من پياور  
 داشته باش ، انشاء الله هيچگونه  
 بندي بر تو نخواهند كرد .

نوغان بيك گاهى با عذر و التماس  
 و گاهى با تهديد و فشار دلدار را  
 كشان ، كشان با خود بود و نزديك  
 دروازه مهيا نخانه آهسته بگوشش  
 گفت :

- حالا بحضور دستور بزرگى  
 خوامى رفت . گريه وزارت را پس  
 كن ، ورنه اگر خاطر آنجناب آزوده  
 شود سرت را خواهند بريده .  
 فهميدى ؟ مودبان سلام بده .

مثل اينكه قلب دلدار از حرکت  
 باز مانده باشد جايجا خشكش زد .  
 نوغان بيك دروازه را گشود ، و خود  
 در وضعى قرار داشت كه اگر دختر  
 راه نرود ، همانطور او را بر داشته  
 بر آستانه در گذارد . اما دلدار با  
 وضعى غير ارادى بخانه در آمد و سه  
 چهار گام به جلو گذاشته ، بر فرش  
 نرم ، دوز انو نشست . او با اينكه  
 لرزه اى شديد سراپايش را تكان مى  
 داد و نزديك بود از شدت ترس ،  
 خجالت جايجا فرو ريزد ، از پيم  
 «دستور بزرگ» تلاش كرد تا  
 خويشتن را نگهدارد .

مجدالدین سراز بالين بر داشته  
 قامت خود را استوار ساخت و مثل  
 اينكه بخواهد تابلوى نفيسى را از  
 نظر بگذارند و يا گوهر ناياب  
 گرانبهائى را تماشا كند چشمها را  
 كوچك ساخت ، گاهى سر را بالا و  
 گاهى پائين نموده ، معو تماشاى و  
 لطافت و نفاست دختر گرديد . سپس  
 اشاره كنان به توغان بيك آهسته  
 گفت : «... گل نايابى از گلستان بر-  
 يويان بوده است ... شايد بهائش  
 بيز خيلى بلند باشد؟» توغان بيك  
 خنديد و سر خود را تكان داده  
 آهسته پاسخ داد :

- بهائش ؟ ... چاكر شما از  
 از توانگران (صاحب صندوق) نيست

شماره ٣٧





# بایسکل سوار ی یک عنعنه

تمدن و افزایش وسایط نقلیه نامساعد و تنگ به نظر میرسد و بنا بر آن جاده های جدید با در نظر گرفتن خطوط رفت و آمد بایسکل سواران در دست ساخت است. اما جاده های تنگ شهر که بدو کنار آن عمارات قشنگ موجود است امکان توسعه ندارد و فقط يك راه باقیست و آن اینکه درین نوع جاده ها آمد و شد عراده جات ثقیله را ممنوع قرار دهند .

در آغاز بحران نفت خزان سال ۱۹۷۳ و زمستان ۱۹۷۴ دنیا و کی ها از بایسکل بیشتر استفاده نمودند و ازین کار لذت بردند .

اکثرا بایسکل سواران از وضع خود اظهار رضایت نمیکنند . زیرا آنها احساس مینمایند که گویا وسایط نقلیه و سواری موتر درجاده ها حق اولیت داشته و مزاحم بایسکل سواران میگردند در حالیکه بسیاری ازین بایسکل سواران خود شان موتر دارند که در مواقع سواری موتر عبور و مرور در جاده ها سیاب تکلیف بایسکل سواران را فرا هم میسازد .

ولی با گذشت سالها جاده های داخل شهر کوبنهاگن و همچنان شاهراه ها ایکه ، این شهر را با ولایات وصل میکند ، در اثر رشد

داده است یعنی برای هر دو نفر دمارکی ، يك عراده میرسد . دمارکی ها به بایسکل و بایسکل سوار ی علاقه مفراطی دارند زیرا با روحیات شان ، طبیعت و سر زمین شان موافق است . حقیقتا با بسیاری نقاط میتوان با بایسکل رسید در دره های تنگ ، راه های باریک و پیاده روها میان جنگلات و دهات از بایسکل در گردش های کوتاه نیز آنها استفاده میکنند بر خلاف مساعی ایکه در اصلاح و بهبود بایسکل سواری بکار برده میشود

تا ختم سال ۱۹۷۴ تقریبا در حدود ربع میلیون عراده بایسکل را دمارکی ها خریداری خواهند نمود در دمارک اکنون پنج میلیون نفر با سن و سال مختلف زندگی میکنند ، که اکثریت شان از سابق دا را ی بایسکل اند ، دمارکی های از سن طفولیت با ترای بایسکل طفلانه شروع میکنند و اغلبا در سن کهولت با استفاده از ترایسکل (سه چرخه) مخصوص پیران و معلو لیسن آخرین روز های حیات خود را سپری مینمایند اداره ملی احصائیه بایسکل تعداد بایسکل را در دمارک دو و نیم میلیون عراده نشان



صبحا نه اکثر اهالی دمارک توسط بایسکل طرف کار روزانه شان میروند .



# دیرینه مردم دمار ک است



دور از مرکز وجود دارد. امروز اگر شما در کوپنهاگن بخواهید بایسکل بخرید از مغازه های بزرگ که در آنجا بسیاری از اشیای دیگر نیز برای فروش موجود است میتوانید آنرا بدست آورید و درین مغازه های بزرگ نه تنها بایسکل های ساخت دمارک بلکه بایسکل های انگلیسی سوئدی جاپانی و ساخت کشورهای اروپای شرقی نیز موجود است.

درین روز ها اکثر مردم مو تر های خود را استاده نموده از بایسکل استفاده میکنند ممکن است این کار بخاطر مساعدت شرایط جوی باشد یا بمناسبت علاقه ای که دمارکی ها به بایسکل سواری دارند.

در دمارک برای سیاحین اگر مایل باشند از بایسکل استفاده نمایند تسهیلاتی فراهم شده که میتوان از بهزودی آنرا بدست آورد. دلاهرشهر مراکز متعددی وجود دارد که بایسکل را فی روز با فی ساعت به کرایه میدهد. حتی اداره خطوط آهن کشور نیز بایسکل های برای کرایه دارد مثلاً شبانه قطار آهن از یک استیشن سوار میشوند و به استیشن دیگر پیاده میشوند، در یسن ایستگاه چتوانید از ما مو ر یسن قطار بایسکل کرایه بگیری بعد از انجام کارتان در ایستگاه دیگری میتوانید دوباره سوار قطار آهن شوید و بایسکل را با مامورین این ایستگاه تحویل دهید این سیستم استفاده از بایسکل خیلی موفقانه جریان دارد.



شهر و شاهرا ها از بایسکل سواران میستانند.

بایسکل اکنون نیز مانند سابق یک وسیله خشن بوده و خواست روانی دمارکی ها را ازین رهگذر ارضا مینماید. چندین سال قبل بایسکل های کوچک عرابه مود روز بود، درین روز ها دو باره آن مود هوا خواهان زیادی پیدا نمود است. بسیاری از بایسکل سواران دمارکی از روی علاقه به وطن و صنایع آن، بایسکل عتعنوی ساخت دمارک را انتخاب مینمایند. درین اواخر بایسکل های دارای گیر رواج یافته ولی این نه بخاطر فیشن است چنان که در سابق بود بلکه برای راحت بیشتر بایسکل سوار است در سابق بایسکل را دمارکی ها از مغازه های مخصوص بایسکل فروشی میخریدند که تنها در کوپنهاگن ۸۵۰ باب دکان بایسکل فروشی وجود داشت ولی حالا صرف ۲۰۰ دکان وجود و ۸۰۰ دکان دیگر در شهر های

چون نفت نه تنها گران بلکه حتی کمیاب بود در حالیکه بایسکل مصرفی ایجاب نمیکرد صرفاً مصرفش همان خریداری این (آهوی فولادی) بود و بس انرژی ای که این بایسکل را به حرکت درمیآورد همانا گوشت و کچالو ایست که راننده آن نوش جان نموده و اکسیجن ایست که تنفس ناوده و تمرین ایست که اجرا نموده است. این منابع انرژی یعنی گوشت کچالو و هوا تقریباً در همه جافراوان و از بحران انرژی ممکن است خیلی کم متأثر شود و آنهم در کشورهای صنعتی دارای کشاورزی میکانیزه شده اما مشکلی که بایسکل سوار دارد اینست که او چگونه خواهد توانست از میان جاده های فرد هم و پراز و سبایط مودتر دلاهرشهر، راه خود را پیدا نماید.

بایسکل سواران دمارکسی در حوادث ترافیکی سالانه ۱۵۰ نفر تلفات میدهند و این در حقیقت حق العبور رایست که جاده های مزدهم



## جوانان و روابط خانوادگی

بسیار دیده شده که کودک از آنوقتیکه پابه‌سن شش‌ماهگی می‌گذارد کوشش میکند که از بزرگان خود تقلید نماید. مخصوصاً کودک آرزو دارد که با آنها مانند بزرگان رفتار شود. و انتظار دارند که همه، آنها را بدیده یک کلان سال نگاه کنند. حال که کودک به این نوع کار ها علاقه دارد وظیفه بزرگان چیست؟

آیا بگذارند که کودک شان عادات و حرکات بزرگان را تقلید کنند؟ آیا این تقلید طفل را مقلد بسا نخواهد آورد؟

در مقابل تمام این حرکات کودک وظیفه بزرگان مخصوصاً پدر و مادر چیست؟

آیا بگذارند که طفل شان هرچه می‌خواهد بکند و مانع حرکات شان نگردد؟

جواب تمام این سوالات را روانشناس و متصددان تربیه طفل چنین اظهار میدارند.

بگذارید که کودک از پدر و مادر خود درس زندگی را بیاموزد زیرا این نوع درس بهترین و مشرترین روش

برای یاد گیری طفل از موز زندگی است. تاجای که برای طفل مقدور و لازم است بگذارید که کودکان آنچه را که می‌خواهد بیاموزد. اما یک نکته را نباید فراموش کرد و مخصوصاً هر پدر و مادر باید متوجه باشد که چون کودکان حساس و در عین زمان درس و سالی قرار دارد که هرچه را می بیند زود آنرا درک نموده و بخاطر میسپارد بناء برای هر پدر و مادر لازم است از آن حرکات که خلاف پرنسپ های زندگی بوده جدا خوداری نموده و نگذارند که بر تربیه کودکان خللی وارد گردد و ناگفته نباید گذشت که هیچگاه بر کودکان خویش بخشونت رفتار نه کرده زیرا این موجودات کوچک که در عین زمان چنین حساس اند دارای خواص اند که ممکن است با کوچکترین خشونت قدرت اراده و جرئت خود را از دست بدهند. و اگر گاهی از طفل اشتباهی سر بزند شما میتوا نید با لطف مهربانی آنها را به خطای شان ملتفت سازید.



تقلید از بزرگان آرزوی هر کودک است

نوشته ، سیده صوفیه آموزگار از صنف  
بازدهم لیسه عالی زرغونه

## جوان «ممثل انسانیت و افغانیت»

PRINTED BY HONORABLE PATEL - 40, BOMBAY ROAD, CALCUTTA 7, INDIA

واضح است که بقا و دوام هر جامعه بیشتر از همه منوط به جوانان حساس و دانشمند آنست و جوانان در پیریزی و طرح امور آینده جامعه خویش نقش بسزایی دارند.

لذا بر جوانان است که بیوسته با زیور علم و دانش خاصه درین عصر تخنیک آراسته بوده با وجدان پاک و مناعت نفس، احساس مسؤولیت را عادت همیشگی خویش بسازند.

بلی احساس مسؤولیت در برابر وجدان، احساس مسؤولیت در برابر وظیفه، احساس مسؤولیت، در برابر وطن و وطنداران و بالاخره احساس مسؤولیت در برابر تاریخ و آینای کشور را هرگز فراموش ننماید.

جوانان باید بدانند که وظیفه بس مهم و خطیری بدوش دارند و در صورتی ازین آزمونگاه تاریخی موفق بدر خواهند شد که دقایق گرانبهای عمر عزیز خود را در غفلت صرف نکرده بلکه در ارتقای سویه خویش لحظات بسزای زندگی را غنیمت بشمارند. چنانکه ابن یمن، شاعر قرن هشتم وطن مادریمورد فرموده:

هیچ گرز آمدن و رفتن خود با خبری  
جهد کن تا ندهی عمر بباد از سر جهل  
وقت را دار غنیمت که گذشت آنچه  
گذشت

نخورد انده ناآمده خود مردم اهل  
بدیهی است که جوانان خود

را صاحب شخصیتی می شمارند و انکار نمیتوان کرد که واجد شخصیت هم هستند مگر چه بهتر که با احساس انسانیت خویش عواطف انسانی و احساسات افغانی و ملی خویش را هیچگاه از یاد نبرند. ارزش شخصیت خویش را در هر لحظه و هر جا مثلاً در تنهایی، در اجتماع، در منزل، در تفرجگاهها، در مکتب، در محیط وظیفه



سیده صوفیه آموزگار

در کوچه و بازار و حتی در بسپهای شهری در نظر داشته باشند.

حیف است اگر درین عصر اقبال جوانی از افکار و افعال مثبت و مفید بسوی خیال های بیجا و منفی متوجه گردد مثلاً از راه کتابخانه منحرف شده بسوی قمار خانه شتابد. جای افسوس است اگر جوانی عنعنات باستانی و ملی خود را پشت پا زده بصورت عمدی و یا نا خود آگاه ظواهر عجیب و غریب و جلف را بنام مود ترجیح دهد و یا آنرا از فلم های تجارتی تقلید کند.

به عقیده من جوان باید قوه یی تمیز و قدرت سنجش داشته باشد تا بتواند حق را از باطل و خوب را از بد فرق بکند. گذشته ازین لابد هر جوانی آرزومند است مصدر کار ها و خدمت خوبی برای جامعه ی خویش گردد، ولی چونکه کارها همه زاده افکار و اندیشه ها است پس با فکر واهی و اندیشه های ناپاک و مشتته محال است مصدر کاری شوند از طرف دیگر اندیشه های نیک و کارهای مفید هر دو تابع عقل و خرد هستند و خرد انکشاف نمی یابد مگر بقوه تفکر.



# سرگرمی برای جوانان

قیافه شناسی



جوانان عزیز!

هریک از این قیافه و تیپ ها نمایندگی از شخصیت و خصوصیت آنها می نماید. آيا شما ميتوانيد به ما بگوئيد كه هر يك از این چهره ها نمایندگی از کدام نسل نموده و چه وظایف دارند؟

اگر به حل درست و مکمل آن موفق شدید لطفا اسم و آدرس مکمل خود را به ما بنویسید تا نام شما را در مجله نشر نمایم.  
آدرس مجله: مدیریت مجله ژوندون - انصاری- واپ - ریاست مطابع دولتی.



## حقیقت

بیکطرف اشعه نمیفرستد بلکه تمام بوده و خود را معرفی خواهد کرد.  
اطراف خود را روشن میسازد.  
«شاتو بریان» ندارد.  
تربیت یکسان است ولیکن استعدادها مختلف اند.  
(سعدی)  
بزرگترین اختلاف بین انسان و حیوان فهم و فکر نیست بلکه اراده و اختیار است.  
(دوسو)  
صفحه ۴۳

چیزی را که کمتر میتوان نزد مردمان کوردل یافت چشم حقیقت بین و عشق به حقیقت جویی است.  
«موند»  
حقیقت الماسی است که تنها تاخیر و تعویق بماند اما همیشه جوان

# در جستجوی دوستان قلم

بنده میخواهم که با برادران و خواهران افغانی خود درباره موضوعات علمی، اخلاقی، فلسفی، ادبی مکاتبه کنم.  
آدرس - محمد عمر متعلم صنف هشتم (ج) مکتب لیسه نعمان پروان

\*\*\*

میخواهم درباره هنر رسامی و هیکل تراشی معاومات تازه جمع آوری نمایم. لطفا مرادین قسمت رهنمایی نمایید.  
آدرس - فصل احمد متعلم صنف یازدهم لیسه استقلال.

\*\*\*

اینجانب عبدالخالق از لیسه نادریه! میخواهم درباره جمع آوری کلکسیون بکت پسینی معلومات تازه جمع آوری کنم.

آدرس لیسه نادریه - عبدالخالق متعلم صنف دهم.

\*\*\*

درباره هنر قدیم معماری افغانستان مخصوصا دوره غزنویان معلومات جمع آوری کنم.  
آدرس - لیسه صنایع - محمد فاروق متعلم صنف یازدهم.

\*\*\*

اینجانب میخواهم درباره آثار قلمی نویسندگان افغانستان معلومات تازه جمع آوری کنم. کسانی که درین مورد میتوانند مرا رهنمایی کنند لطفا به این آدرس مکاتبه نمایند.

آدرس - لیسه حبیبیه - جمیل احمد متعلم صنف یازدهم.

\*\*\*

خواهان مکاتبه درباره مسایل مختلف حیاتی مخصوصا تربیه طفل معلومات جدید جمع آوری نمایم.  
آدرس - میرمنو تولنه نفیسه متعلمه صنف دهم.



## از شوهرم شکایت دارم زیرا

- به مجردی به خانه می آید مانند زنهای آستین ها را بالا زده به دیگ پختن و جاروب حویلی شروع میکند و هر کسی او را می بیند بمن طعنه می دهد .

- در خرج خانه ممسک است و نام آنرا صرفه جوئی می گذارد .

- از وقتی ازدواج کرده ایم هیچ روزی نشده که کدام چیزی برایم خریداری کرده و آورده باشد .

- هر قدر ازو خواهش کنم یکروز هم با من به تفریح و هوا خوری برود نمی رود .

- مادر و پدر و برادر هایش را از من جدا نمینسازد و دلیلش اینست که آنها بر او حق دارند .

( ارسالی ف )

- اندازه اصلی معاشش را بمن نمی گوید .

- هر شب یا به خانه رفقا مهمان می شود و یا چند نفر را با خود بخانه می آورد .

- اگر خلاص شدن برنج، روغن ، چای و بوره و غیره را باو اطلاع دهم فوراً با من داخل جنگ می شود .

- همیشه وقتی مفلس شود یکس هایم را پنهانی تلاشی میکند و پول هائی را که مدت ها آنها ذخیره نموده ام به جیب خود می اندازد .

- اگر طفلم در درسهای مکتب از او کمک بخواهد فوراً با عصبانیت او را تهدید میکند .

( م.ن از گنرگاه )

قابل توجه والدین :

## تا کی مزاحمت؟

شما اگر یکروزی به نزدیک دروازه مکتب ما بیایید خواهید دید که پوره سر ساعت یک تعداد جوانک های قد و نیم قد یکی باموهای کشال و دیگری با پاچه های پطلونی که زمین را جارو میکند ، سومی لباس شوخی بتن دارد که انسان هیچ فکر کرده نمیتواند از کدام مود بیروی نموده و به چندین لیلا می فروشی جستجو نموده تا آن لباس

باب دندان خود را پیدا نموده و آنرا بتن نموده است بعضی آنها یک دانه سگرت نیم سوخته هم در دست دارند و همینکه شاگردان رخصت شدند همه بحال آماده باشی درآمده و مانند کسی که چیزی را گم کرده باشد و حشت زده بسوی دختران نظری انداخته و هر کدام را با کلمات و جملات و بیروی نموده و به چندین لیلا می باصطلاح خود شان ( پرزه ها ) فروشی جستجو نموده تا آن لباس

باقیه در صفحه ۴۴

## مود و فیشن

باز نزدیک شدن عید حتماً شما ب فکر ساختن لباس استید چون هوا سرد شده با ختمان یک دریشی و مطابق نمونه بشما مشوره میدیم انتخاب نوع و رنگ تکه مربوط به ذوق خودتان است .







برای تهیه این سالاد صرف یک مقدار زردک زرد با کمی پوره و کریم ضرورت است .  
زردک ها را بنهر مقداری که لازم می دانید پاک شسته و با کارد یا چاقو روی آنرا تراش نمائید. بعد توسط ماشین پیاز تراشی آنرا تراش نمائید . از مقدار تراش کردگی دو بشقاب ها انداخته مقداری پوره برویش پاش دهید و یک قاشق کوچک کریم بالایش علاوه نمائید . سالاد خوشمزه بدست می آید .

## برای زیبائی شما

اگر شما دارای جلد روغنی هستید بکوشید غذا هائی صرف نمائید که ونوک بینی شما جلایش دارد درین صورت از استعمال کریم های چرب بصورت جدی خود داری نمائید. ونیز از مرکباتی که دارای ترکیب الکل باشد بشکل کریم استعمال نمائید. برای رفع جلایش نوک بینی کریم ها وپودر های مخصوص در بازار وجود دارد و می توانید بمشوره دکتور جلدی یکنوع آنرا انتخاب و استعمال نمائید .  
هر گا در ناخن های تان شکستگی بوجود آمده می توانید بمشوره دکتور فامیلی تان روزانه ۱۰ قطره ویتامین (آ) نوش جان کنید. و نیز

بقیه صفحه ۵۷

شماره ۳۷

## نکته های در باره زن

- تمام تعضلات و استدلالات مرد بایک عاطفه زن برابری نمی کند .  
ولتر
- زن ممکن است بر هوای نفس خویش غالب شود و لی بر عادت خود نمائی و تظاهر غالب نخواهد شد .  
(.....؟)
- خشم زن مانند برق الماس می درخشد و لی نمیسوزاند .  
تاگور
- زن در وقت دوستی غیر از محبوب خود چیزی را نمی بیند  
وهر چه عاطفه، مهربانی و لطف و فدا کاری داشته باشد ، تنها برای او بکار می برد .
- خداوند شایستگی زن را در قلب او قرار داده .
- لا مارتین
- هر جا که زن مورد احترام است، مرد ها آزاده و با تقوی هستند .  
کارائیس

## نامه شمار سید

مطالعه کنید تا در آینده پشیمان نشوید .

...

پیغله م از جاده میوند !

مادرین مورد هیچ چیزی گفته نمیتوانیم بهتر است از اعتمادی که بشما از طرف خواهر خوانده تان شده باو مشوره لازم و مفید بدهید .

...

خواهر محترمه میرمن ع به عقیده ما مقصر شوهر تان است نه شما زیرا موضوعی که شما تذکر داده اید پیشتر باو متعلق است .

...

محترمه ح. س !  
در صورتیکه به شوهر تان اطمینان کامل دارید بگذارید خودش موضوع عین حال شخص مورد نظر را خوب را فیصله نماید .

محترمه ق . از نادرشاه مینه !  
ممکن برای اکثر خوانندگان مجله نشر اینچنین موضوعات تکراری باشد  
با آنهم می کوشیم در آینده نظر شما را عملی سازیم .

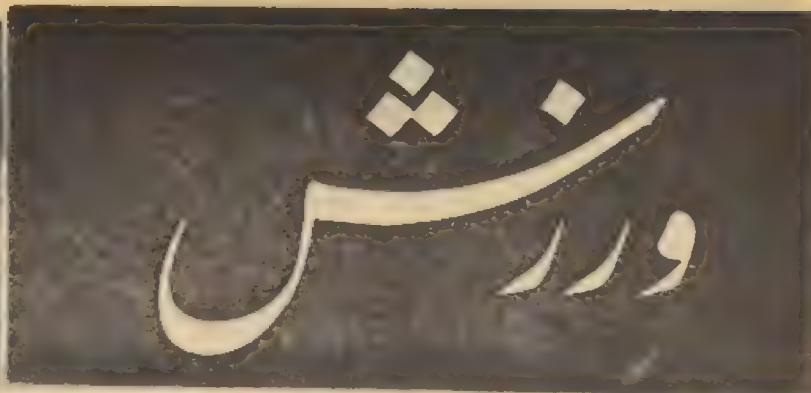
...

پیغله ت از پروان !  
اگر از ما می شنوید قطعاً بایمن حرف ها فریب نخورید و بکوشید تحصیلات تانرا تکمیل نمائید و در عین حال شخص مورد نظر را خوب



از بسکه بچه مه پیش رو میکنی بیخی پس رفته شده





## تیم ملی تنیس افتخاب شد

نجیب حمید که نفر دوم تیم ملی تنیس است و سال گذشته قهرمان تنیس در کشور بوده از پنج سال به این طرف سابقه سپورت تنیس را دارد.

مسافرت های در خارج کشور نیز دارد و در تاشکند و آذربایجان نیز مسابقه نموده است او که متعلم لیسه استقلال است تا بحال ۵۰ دفعه مسابقه داده است و در حدود هفتاد کیلومتر بدست آورده است. وی میگوید که تشویق ریاست المپیک آیینده درخشان این سپورت را اکنون نوید ساخته است.

ریاست المپیک تهیه لوازم و وسایل این سپورت از جمله اقدامات ریاست که در بهبودی این ورزش دارد. کشور نقش اساسی دارد. دید و بازدید های تنیس بازان و بطور عموم از همه ورزشکاران کشور نقش عمده در بهبودی سپورت آیینده کشور دارد. البته بسط و تشویق و مسافرت های ورزشی بهتر شدن سپورت در کشور امکان ندارد تشویق و همکاری اخیر ریاست المپیک امید واری ما را در آیینده سپورت بطور عموم در کشور بیشتر ساخته است.

اول تیم ملی تنیس است ۱۲ سال قهرمان تنیس در افغانستان بوده اکنون هم قهرمان می باشد پانزده سال سابقه در این ورزش دارد در همه مسابقات داخلی تنیس اشتراک و وزیده، پنج مسابقه بین المللی در ممالک جاگارتا، تهران، اندونیزیا، سنگاپور، بنکاک انجام داده است در مسابقات دوستانه در هند، شوروی نیز اشتراک ورزیده است. عمر - سراج ۲۵۰ کیلو در مسابقات مختلف بدست آورده است. عمر سراج در مورد بازی تنیس و شرایط بهبود یافتن آن گفت، تشویق

تیم ملی تنیس بعد از یک دور مسابقه که مدت سه هفته را در بر گرفت از بین اعضای تنیس بازان کشور اخیرا انتخاب گردیده است و تیم تنیس دارای هشت عضو میباشد. این تیم از طرف ریاست المپیک طور انتخاب گردید که تنیس بازان به سه دسته الف، ب و ج از لحاظ لیاقت دسته بندی و بعدا مسابقات جهت ارزیابی آنها انجام گرفت. ابتداء مسابقات در بین اعضای گروپ (ج) صورت گرفت و از آن جمله فقط یک نفر حق شمول را در گروپ (ب) پیدا کرد.

مسابقات دیگر به صورت ناک اوت در بین گروپ (ب) صورت گرفت در نتیجه توانست شامل گروپ (الف) گردد.

مسابقات گروپ (الف) به سیستم لیگ انجام گرفت در نتیجه هشت نفر بحیث اعضای تیم ملی که عبارت اند از: شاعلی محمد عمر سراج، نفراول نجیب حمید، نفردوم، اشرف اعتمادی، نفرسوم، میرزا محمد نفرجهارم، قادر نفربنجم و کبیر نفرششم، عبدالولی نفرفهفتم، سلطان مصعود نفرفهشتم انتخاب گردیدند. یک منبع ریاست المپیک گفت: این تیم مانند سایر تیم های ملی در مسابقات داخل و خارج اشتراک می ورزند و آنها از تمام امتیازات که سایر تیم های ملی دارند برخوردار می باشد.

ما برای آشنائی بیشتر اعضای تیم ملی تنیس مصاحبه های مختصری با آنها بعمل آورده ایم که اینک مطالعه میکنید.

شاعلی محمد عمر سراج که نفر



شاعلی عبدالوحد اعتمادی رئیس المپیک با اعضای تیم ملی تنیس



# در تور نممت خزانی فوتبال پوهنتون، پوهنځی زراعت قهرمان

## شناخته شد



يکتن از فوتبالها حين پوتاب توپ در مغل

تورنمنت خزانی فوتبال پوهنتون کابل که از ۴۰۰۰ نفر به اینطرف به شکل دبل ناکاوت آغاز یافته بود، نیم پوهنځی زراعت مقام اول را کما می کرد. سلسله مسابقات فوتبال چنین ادامه یافت. در این مسابقات پوهنځی طب مقابل اقتصاد غالب، ساینس مقابل و ترنری غالب انجیری مقابل ساینس، پولي تخنيك مقابل حقوق زراعت مقابل ادبيات را در بدست آوردند.

داده است و در حدود ۴۰۰۰ نفر بدست دارد. پولي محصول پوهنځی ادبيات میباشد و به آب بازی و فوتبال علاقه دارد. موصوف تشويق و ترغيب رياست المپيك را در بهتر شدن سپورت در کشور ستود. سلطان مصعود نفر هشتم تیم ملی تينيس انتخاب گردیده و از ۶ سال به اینطرف سابقه بازی تينيس را دارد و تا بحال ده بار مسابقه داده است و ۳ دانه کپ بدست دارد. بناغلی کبيرالله عضو ششم تیم ملی تينيس هفت سال سابقه این ورزش را دارد و تاکنون بیش از ۱۳ کپ

را در بهتر شدن این ورزش نقش عمده می شمارد. میرزا محمد نفر چهارم تیم ملی تينيس میباشد و از پنج سال به اینطرف به بازی تينيس اشتغال دارد تا بحال در حدود ۳۰ بار مسابقه داده است و ۶ عدد کپ از مسابقات مختلف بدست آورده است. موصوف در فوتبال هم دسترس دارد. تهیه وسایل سپورتي و ديوباديد های ورزشی را در داخل و خارج کشور نقش اساسی در بهبودی این ورزش میدانند. عبدالولی ولی که نفر هفتم تیم ملی تينيس میباشد پنج سال سابقه دارد و تا بحال چهار دفعه مسابقه





# گذرگاه

## تبسم

مترجم ژوف بین

کانفسکی



## علاج کویه

### علاج کویه

مشکل است از شر آنها رهایی یابم. قازها موجودات بسیار شله ای هستند آنها به تشناب میروند و تمام روز با آبی که در تپ ذخیره شده غسل میکنند. اگر از راه دروازه آنها را

برون مینمایم از راه دریچه دو باره میایند. همه آنها را در بر نده منزل راندم و نمیدانستم چه کنم. دوستانم به دیدنم آمدند و از احوالم جویا شدند. موضوع را به آنها گفتم. یکی از آشنا یا نم که شغل شکار دارد بمن مشوره داد: - تفنگ رابجان شان بر دار و یکسره هدف قرار بده تا آنکه بدانند «یک من آرد چند فثیراس».

رفتم و یک تفنگ شکاری دو میله خریدم. به خانه آمدم و بعد از هردو ساعت یک قاز را هدف قرار دادم و به اسفل السافلین روانه اش کردم. من به این سادگی ها که شکار چیان طیور را شکار می کنند از تفنگ آتش نمی کردم بلکه از کلکینچه اقامم میل تفنگ را بیرون کشیده هردو میل آنرا یک جا خالی می نمودم.

واقعاً پس از هر فیر یک قاز به هوا بلند می شد و می افتید، ولی همسایگان سر شکایت بلند نمودند و به مدیر ناحیه گفتند که من راحت آنها را برهم زده ام. او مرا احضار کرد و توصیه نمود تا پس از آن مزاحم نشوم.

و برای اینکه آواز تفنگ را همسایگان نشنوند، بپا زار رفتم و بخریداری قالین پرداختم. قالین ها را در دیوار های خانه آویزان نمودم تا همسایگان صدای تفنگ را نشنوند. از بس تعداد قالین ها زیاد بود

در منزل دو باره کویه پیدا شد. و دوستان برایم مشوره دادند تا: - چلیپاسه ها را به خانه بیاورم...

هشتم خود را به روی اسفالت جاده انداخت و مرا از شر خود خلاصی نمود ولی حالا گویا در منزلم کرایه نشین های جدیدی را جا داده ام و

در منزل ما کویه راه یافت و هر طرف خانه را بادل بیغم گشت و هر چه از پوست و پشم یافت بقدر اشتها بوش جان کرد. راستی نزدیک بود دیوانه شوم نمی دانستم چه کنم؟

بودر دی. دی. تی پاشیدم، در الماری ها نفتالین گذاختم، هر چه کردم ثمری ازان ندیدم. دوستان را مطلع ساختم و از آنها مشوره طلب نمودم.

بمن گفتند: بسیار ساده است، چلیپاسه ها را جمع کن در خانه رها نما و در اندک مدتی از شر کویه خلاص خواهی شد.

همان کردم که دوستان بمن گفتند. واقعاً کویه از منزل ما گم شد و لی تعداد چلیپاسه ها آنقدر زیاد شد که زندگی را بر من تنگ ساختند. هر طرف که میدیدی چلیپاسه باز هم چلیپاسه، در دیوار چلیپاسه، در رختخواب چلیپاسه، در دهلیز و در همه جا چلیپاسه.

دوستان و آشنایان از حالم گواهی یافتند و به سر و قتم رسیدند.

- قازها دشمن چلیپاسه اند. اگر در منزل چند قازی داشته باشی، چلیپاسه ها را می بلعند و ترا بیغم می سازند.

رفتم و قاز هائی را خریدم و به خانه آوردم. بعد از چند روز متوجه شدم که آخرین چلیپاسه از پنجره منزل



از بالا به پائین بدون شرح





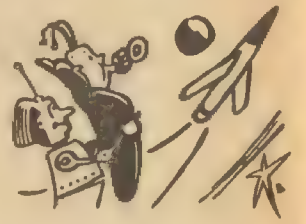
بلی ! فکر میکنم قتلخی و خ داده باشد .



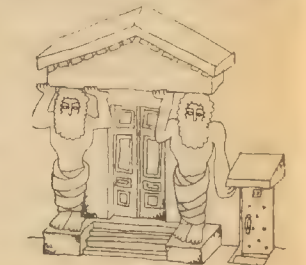
بدون شرح



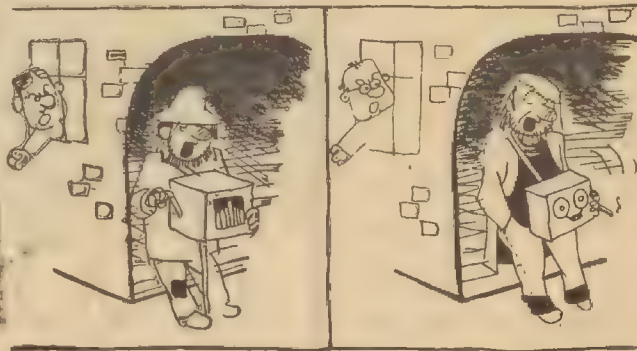
اولی : چرا بادنده به دستم زدی ؟  
دومی : بخاطری که بندانسی با یک  
پروفشنل همبازی هستی .



فرزندم ، زمانی مردم روی زمین  
توسط این طود ملخها پرواز میکردند



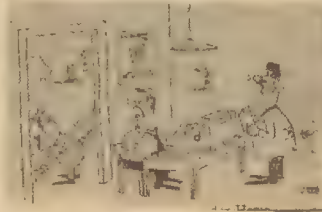
بدون شرح



راه غنی شدن از طریق مزا حمت



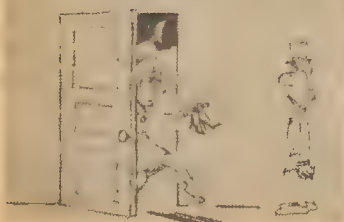
بدون شرح



سال نوتان تبریک پلنگ ها

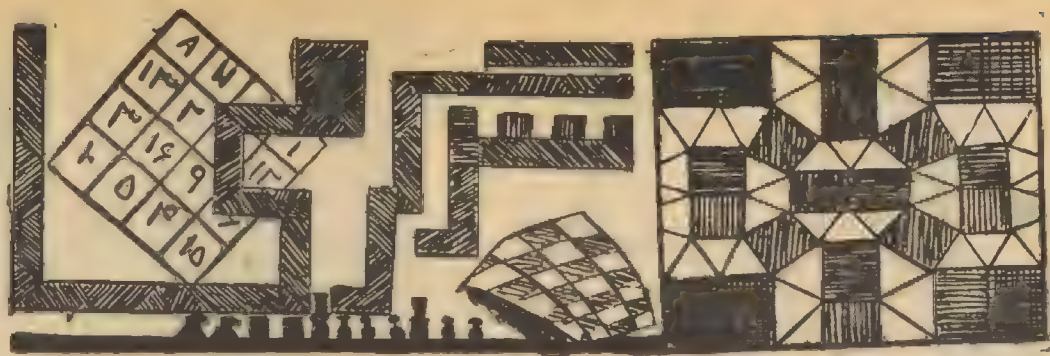


بدون شرح



بدون شرح



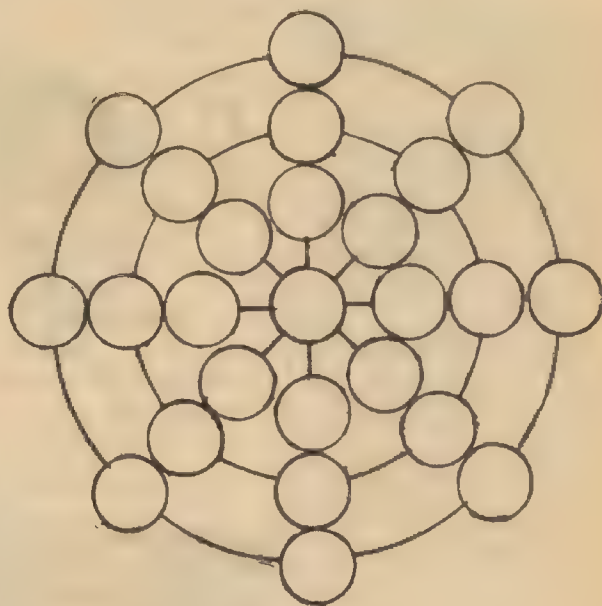


## اطلاعات عمومی خود را بیازمایید

- ۱- دانشمند فرانسوی که علاوه بر دانش ریاضی و فیزیک، فیلسوف هم بوده و ضمناً ماشین حساب را اختراع کرده است و از سال ۱۶۲۳ تا ۱۶۶۲ زنده بوده چه نام داشت؟  
۲- مورخ آلمانی که مخصوصاً در تاریخ علوم ریاضی مهارت فراوان داشته و زندگانی نیش در فاصله ۱۸۲۹ تا ۱۹۲۵ سپری شده و کتاب درسی از تاریخ ریاضیات از اوست چه نام داشت؟
  - ۳- مؤلف کتاب مناقب ابرقین در احوال مولانا جلال الدین بلخی و فرزندان و جانشینان او و مشایخ طریقه مولویه که برای تألیف آن از سال ۷۱۸ تا ۷۴۲ هجری زحمت کشیده است چه نام داشت؟
  - ۴- عارف مشهور غوری که در ۷۱۸ هجری در هرات وفات یافته و مثنوی زادا لمسافیرین و کنز لرموز و کتاب نزهة الارواح از او باقی مانده و سوالات عرفانی از محمود شبستری سبب نظم گلشن راز گردیده است چه نام داشت؟
- جواب در شماره آینده تقدیم می‌شود.

## یک سرگرمی جالب

در این دایره ها اعداد متوالی از یک تا بیست و پنج را طوری قرار بدهید که هم هر قطر آنرا اگر جمع کنیم عدد ۱۰۰ حاصل شود و هم هر



یک از محیط های آن این عدد را به دست دهد.  
کوشش کنید که جواب آنرا پیدا کنید، اگر نتوانستید در شماره آینده جوابش تقدیم خواهد شد.

## جدول اطلاعات عمومی

۱	ن	ف	ل	ن
۲	ن	ف	ل	ن
۳	ن	ف	ل	ن
۴	ن	ف	ل	ن
۵	ن	ف	ل	ن
۶	ن	ف	ل	ن
۷	ن	ف	ل	ن
۸	ن	ف	ل	ن
۹	ن	ف	ل	ن
۱۰	ن	ف	ل	ن

طرح کننده هونسه بشیر  
زوندون

- درین جدول ده کلمه که دو حرف (ف) و (ل) در آنها مشترک است باید مورد بحث قرار میدهد.
- ۵- نادار و کسی که سرمایه خود را از دست داده باشد.
- ۶- جمع فلك.
- ۷- آلتی است که دروازه ها به وسیله آن بسته میشود.
- ۸-...منشین نه وقت بازی است وقت هنر است و سر فرازی است.
- ۹- مرج و معمولا هر چیز تند را هم میگویند.
- ۱۰- طلا و آهن هر دو زیر این عنوان می آیند.

## جواب مسأله شطرنج

شماره ۳۵

مهره ای که در خانه (ه ۲) می باشد به خانه (د۳) برده شود.  
در این صورت سیاه هر حرکتی بکند سفید با حرکت اسب آنرا مات خواهد کرد.

جواب ستاره شناسی

بار بار استرا یسن.  
جواب آزمون نظر  
شماره یک و شماره هفت



جواب سوالات شمار ۳۵۵

جواب مسئلہ نمبر ۵۲

ننگرهار ، سمنگان ، زابل ، غزني ، پکتيا ، هرات ، کند هار ، فارياب ،

بلخ ، پروان ، فراه ، هلمند و بغلان .

جواب تقسیم پر ۱۱ :

عنوان این سوال سهواً تقسیم بر چاپ شده بود ، بهر حال جواب آن

انست . ۹۸۷۶۵۲۴۱۳ .

### جواب اینچا کجاست

بو هنتون الازهر واقع در قاهره مرکز جمهوریت عربی مصر است .

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
X	ا	ل	ک	س	ا	ن	د	ر	د	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
X	ا	ل	ک	س	ی	ک	ا	س	ک	ی	ن	X	ا	ل	ا	س	ک	ا	X
X	ا	ل	ک	س	ن	۲	ا	ر	ر	ا	س	X	ا	ل	ا	د	ا	ع	X
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
X	ا	ل	ک	س	ا	ن	د	ر	ک	ل	ی	ن	X	ا	ل	ا	ج	ز	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
X	ا	ل	ک	ی	ر	ا	چ	=	ا	ی	ل	ر	X	ا	ل	ع	غ	ی	ک
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
X	ا	ل	ک	ن	س	د	د	د	۰	X	ا	ل	ی	ر	د	ن	ی	۱	۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
X	ا	ل	ک	س	ا	ن	د	ر	ی	۱	X	X	ا	ل	ا	ج	د	م	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
X	ا	ل	ک	س	ا	ن	د	ر	چ	د	X	ا	ل	ا	ج	د	ر	ی	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
X	ا	ل	ک	ر	س	ن	ا	ن	X	ا	ل	ا	د	س	ز	ل	ی	د	س

صورت حل جدول اطلاعات عمومی شماره گذشته :

## بکسر گرمی حسابی

به دوست خود بگوئید: عددی را در ذهن خود انتخاب نماید و آنرا در عددی که یک واحد کمتر از مجذور یا مربع آن می باشد ضرب کند و حاصل ضرب را به شما بگوید شما میتوانید به آسانی ، عددی را که او انتخاب کرده است پیدا کنید .

راه حل این معما چنین است که دقت کنید تا عددی را که معجب آن کمی بزرگتر از حاصل ضربی باشد که او داده است پیدا نمایید جواب دوست شما همان عدد است. بطور مثال ، دوست شما عدد ۴ را

انتخاب میکند ، مربع ۴ عدد ۱۶ می  
باشد و يك واحد كمتر از آن ۱۵  
ست که چون ۴ را در آن ضرب کنیم  
۶۰ میشود مکعبی که کمی بزرگتر  
از ۶۰ باشد عدد ۶۴ است که مکعب ۴ می  
باشد و جواب دوست شما هم ۴  
ست .

یا اگر ۱۰ را انتخاب کرده باشد،  
مربع ده صد است و یک واحد کمتر  
از آن ۹۹ میباشد که چون در ۱۰  
ضرب شود ۹۹۰ می شود، نزدیکترین  
عدد مکعب به ۹۹۰ عدد هزار است  
که مکعب ۱۰ میباشد.

این پامخیایی از آن سبب به  
نتیجه میرسد که همیشه هر عدد  
را وقتی که در يك واحد کمتر از  
مربع خودش ضرب کنیم، حاصل  
ضرب مساوی تفاضل همان عدد از  
مکعب خودش میشود.

## اصل این شعر چیست

شعری که کلمات آن در هم ریخته شده است و درایه نجا از نظر شما  
میگذرد ، صورت صحیح آنرا پیدا کنید :

باش جای بدن تکیه با خار گل  
باش جای بدن تکیه با خار

یادداشت

درین هفته چند جدول به شعبه سرگرمی و مسابقه رسیده است  
که چون از نظر فنی قابل استفاده نیست از طبع و نشر آنها معذرت  
میخواهیم و از همکاران عزیز خواهشمندیم که جدولها را به يك روی  
کاغذ بی خط با رنگ توش رسم کنند و جواب آنها را هم  
در ورق جداگانه بنویسند

## این مورخ وطن کیست؟

در سال ۵۸۹ متولد شده است. مولدش جو زجان بود، و زندگانی در غلو گذشته است، مدتی هم در سیستان و پس از آن در هند زندگی میکرده است، کتابش در تاریخ عمومی است که از قدیمترین زمانها تا عصر خودش را به انشای فصیح بیان کرده و این کتاب با حواشی و توضیحات مفید در کابل به طبع رسیده است نام خودش و کتابش را بنویسید.

## حل کنندگان

کسانیکه در این هفته جواب صحیح  
فرستاده اند عبارتند از :

محمد قاسم علی، شیریں دل حکیم  
سلیمان عہدہ للہی، محمد نذیر

یکتا پرست اجمشید فقیر، شہیر احمد

متعلم صنف ۱۲ لیسه نادریه ، عید -

السبحان از لیسه انصاری، غلام قادر

از قلعه موسی، نوراحمد خیاط،

ضیاء احمد خالق ، سلطان احمد و

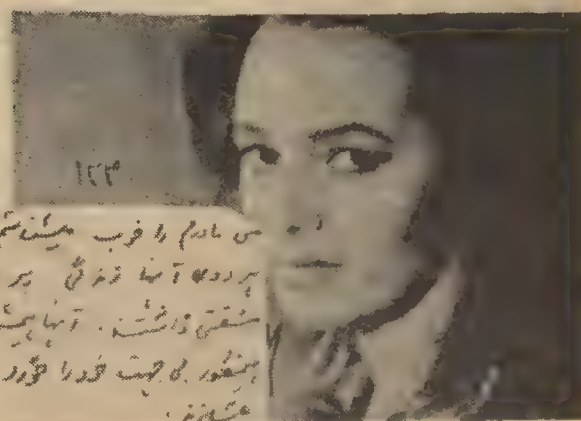
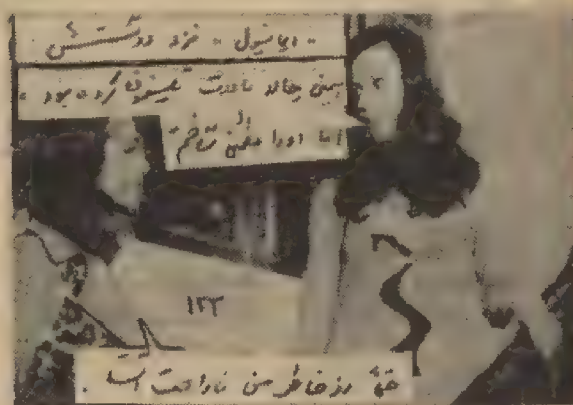
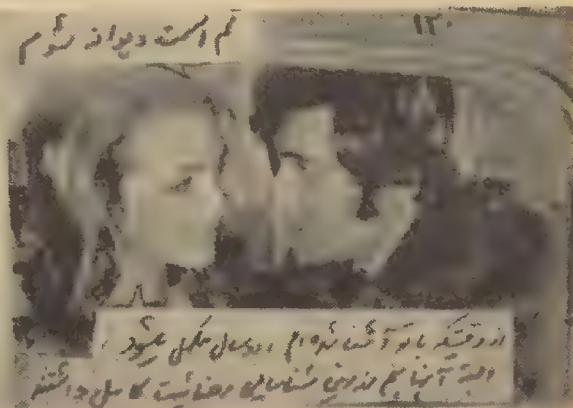
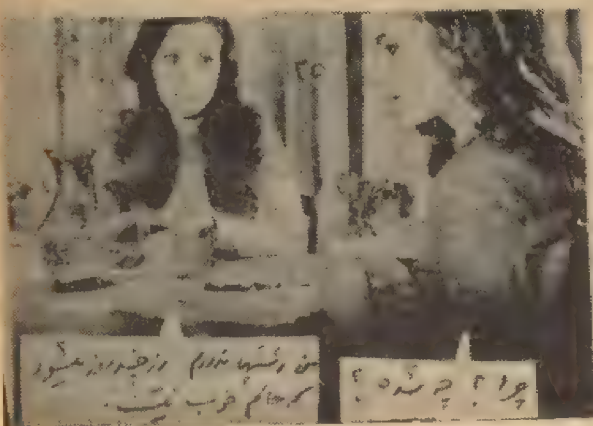
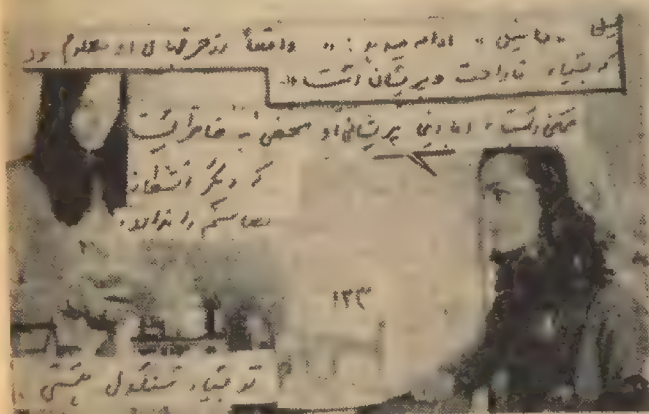
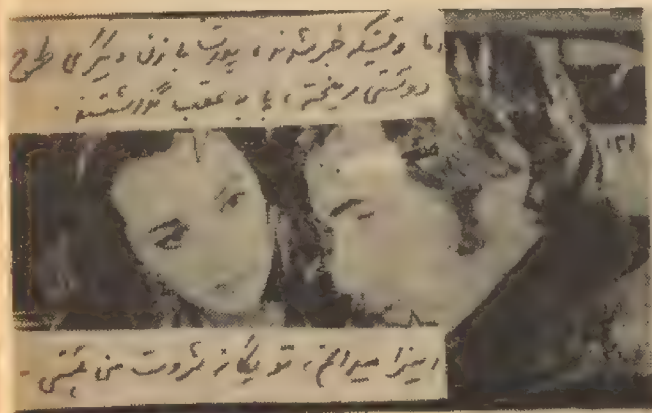
يك نفر ديگر له امضی خود را

واضح ننوشته است .



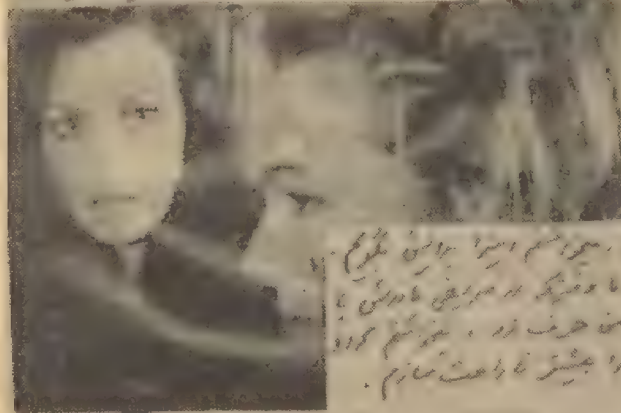
از جندی به اینسو ، ما در «پال» مریضی است و دکتر وضع صحیحی  
 او را خیلی خطرناک خوانده است البته علت عمل مریضی او بخاطر اینست  
 که همسرش وی را ترک گفته و بازن دیگری زندگی میکند. «پال» در صدر  
 آنست که برود ، پدرش را مجبور سازد تا دوباره بخانه بر گردد .  
 و اینک بقیه داستان :

ترجمه و تنظیم از: قاسم صیقل در شماره گذشته خواندید :



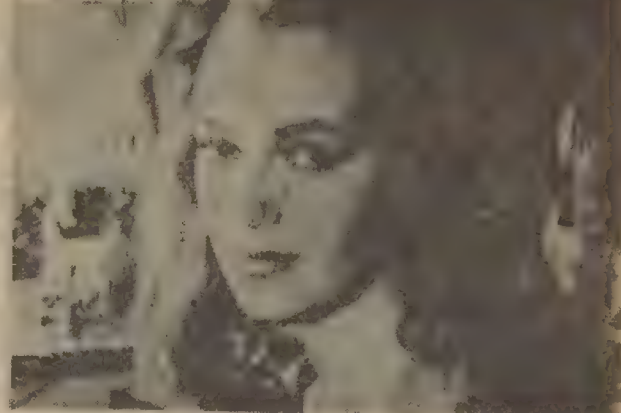


۱۳۱. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود چیزی سیران



این عفت اسم و سیرا بر این مکتوب  
اما وقتیکه در مکتوبی با او  
منا حرف زد ، عفت اسم کرد  
و بیشتر نداشت نام.

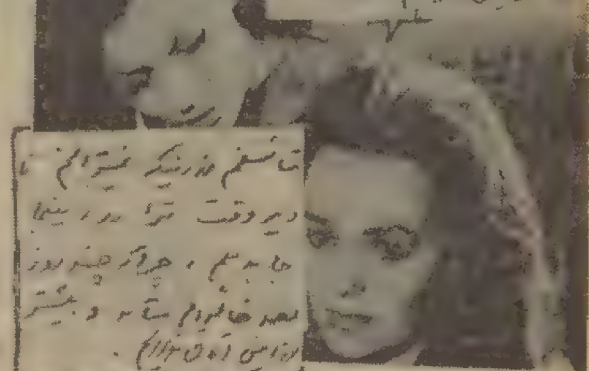
۱۳۲. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود



۱۳۳. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود



۱۳۴. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود

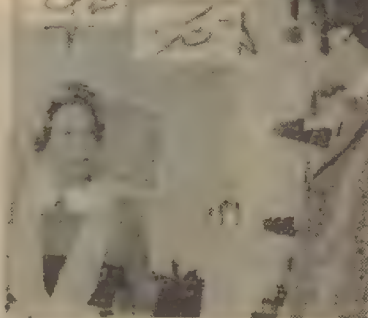


تا ششم در زندان عفت را  
در وقت تیرا در اینجا  
جای هم ، هر دو چند روز  
بعد خانوارم ستاد و بیشتر  
از این آقا (عفت)

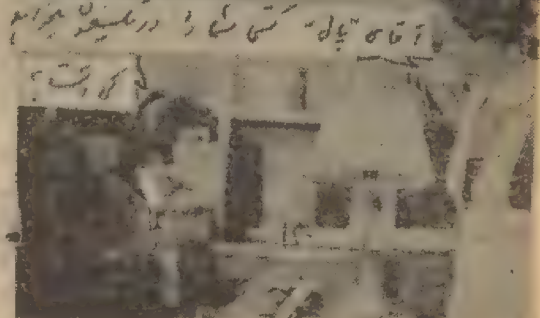
۱۳۵. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود



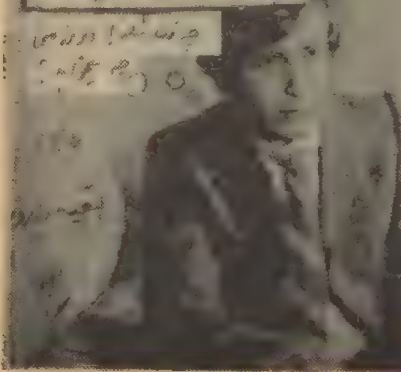
۱۳۶. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود



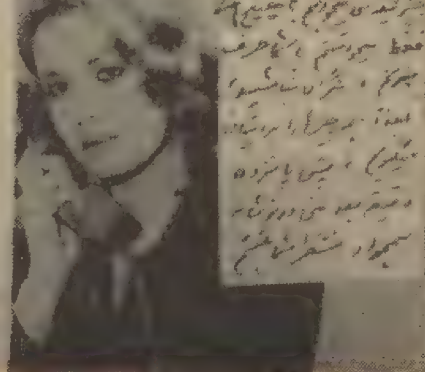
۱۳۷. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود



۱۳۸. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود

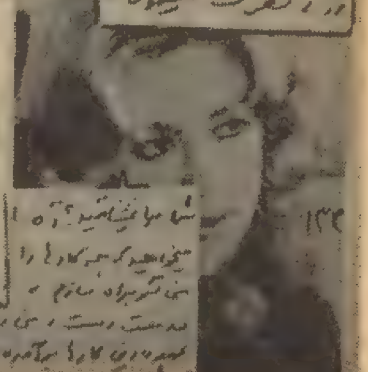


۱۳۹. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود



بر کتف عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله

۱۴۰. عفت ۲۰ ساله - روزهای موعود



شما مواظبت کنید ؟  
میخواهید که عفت را  
بنا کنید ؟  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله  
عفت ۲۰ ساله



# عشق پیروز مند کلارا هال

ترجمه رهجو

برای سالها او به تنهایی دست به نبرد زد تا به کم کم اطفالی  
بشتابد که مادرشان در چنگال اهریمن اعتیاد به موادمخدره  
دست و پای می زنند



درفضای این خانه محبت پاک مادرانه موج می زند .

هر صبحی که آفتاب انوار طلایی اش روی محله ی هارلم (محله ی سیاه پوستان م) دیوار دیگر چسبیده بود، ولی اکنون اوبخوبی نیویارک می ریزاند، کلاراهال دو تپو تلاش جواب خوانسته های احساسی، عاطفی و جسمی آماده درست کردن صبحانه برای ۳۷ نفر طبلش می باشد اطفالی که اوایشان را با عشق و دوستی پذیرفته است .

این کار طاقت فرسا برای کلا را بیوه ی ۶۸ ساله تکلیف آور نیست بلکه او توانایی آن را دارد تا با مربیانی و محبت دست پروری همه ی این کودکان داغ دیده بزند . ولی براستی پذیرفتن این واقعیت رویایی و تخیلی بنظر می رسد . فقط یک سال پیش او اکثر این کودکان را در اپارتمان پنج اتاقه اش نگهداری می کرد، هوشیز خانه کوچکش غذا می داد، و آنها را

این بزرگواری و روح عالی کلاراهال است که پذیرفته تا کودکان زنانی را که معتاد بوده و اکنون به شدت مورد مراقبت طبی قرار دارند، زیر حمایت و توجه خودش قرار داده و آنان را در یک فضای سالم حیاتی و روانی پرورش بدهد . او به کمک دخترش لورالین حال که استاد مکتب عالی معلمین بوده و نامزد درجه ی دکورا در رشته پرورش اطفال در پوهنتون نیویارک می باشد توانسته است تا چنان یک موسسه خدمات اجتماعی را بی ریزی نماید که در آن فضای سالم احساسات انسانی موج بزند .

ممکن اتاق های و هایش حال بزرگ شده باشد ولی این خود به فضای بیشتر دوستی و محبت نیاز دارد .

او می گوید :

(عقیده دارم که هر کس برای کاری آفریده شده است و روی همین دلیل است که موفق می شوم کار به این بزرگی را بدون داشتن شوهر و پول کافی به پیش ببرم) در حقیقت ایجاد خانه ی حال تازه ترین ورق در زندگی پرواز دوستی اومی افزایش . این زن اولین اطفال مادران معتاد را در سال ۱۹۶۹ پذیرفت ولی همراه با اطفال خودش فرزندان دیگران را پرورش داده است . این اطفال نه تنها تحصیلات عالی را پیاپی و سانیه اند بلکه برای خود شان زندگی پرازشی را براه انداخته اند .

میرمن حال این کار بزرگ را بخاطر بدوش گرفت که بصورت واقعی معنی کلمه (مادری) دایمی داند . او فکر می کند که محبت مادرانه یکی از ضروریات های اساسی پرورش نسل های



کلاراهال اطفال دیگران را مانند کودکان خود دوست دارد .



درد ها و نیاز مندیهای شان تعالی فکر نمایند. در آنجا بانتظار می نشینم، هنگامیکه می فهمند که من هم با علاقمندی میخوام در باره پروگرام (دنیای جوانان) رادیو به مجله ژوندون گزارشی تهیه نمایم، رسایت و خشنودی در چهره های شاداب شان نمایان میشود، توصیف و تمجید را از مجله ژوندون آغاز میکنند، موقع را مغتنم شمرده سوالاتی را که قبلا در ذهنم مرور کرده ام، بدینسان با پرو دیو سر پروگرام بعد از مقدمه چینی مختصری طرح مینمایم.

**- در پروگرام دنیای جوانان رادیو افغانستان بعقیده من روی اینمو ضوع که چگونه خود را با شرایط زندگی نوین در عمل ویرایتک دمساز، همنو و هماهنگ سازیم، بیشتر صحبت و نشرات باید صورت بگیرد، مشکلات و پرابلم جوانان که در همه جا در صف نخست قرار دارد نیاز مندیهای زمان این قشر مستعد و پر تحرک، باساست در لا و احساس مسوولیت ملی و اهداف ملی و در نظر گرفتن ازمان ملی که به یقین کتله جوان نیز بدان علاقمند و آگاه هستند، در پروگرام دنیای جوانان گنجانیده شود، مگره کشایی این مسایل باساست و همنود هائی علمی و برابر با موازین جهان بینی علمی، بر طبق قانون نمندی علم تکامل اجتماع طی این پروگرام بجوانان عرضه گردد، تاثیر آموزش و تربیت آن دو نهاد جوانان و ایجاد روحیه ملی و وطنپرستی نهایت مثمر خواهد بود.**

ببینیم نظریه شما بحث پرودیوسر پروگرام درین باره چگونه است و موادی که درین پروگرام ارائه میگردد بیشتر روی کدام محور میچرخد و محتوی آن چگونه است.

بناغلی فریاد بعد از مکت کوتاهی میگوید: پروگرام دنیای جوانان هدفی جز نشر مطالب و موادشودمند اوزنده و پردرد خوردنی برای قشر جوان کشور ندارد، پروگرام در چوکات یک سلسله ملحوظاتی نشر میگردد که متکی بخواسته ها و نیازمندهای شنوندگان و علاقمندان است.

پروگرام دنیای جوانان برای قشر جوان و نسل پیشاهنگ کشور مطالب و موادی را تهیه مینماید تا مورد ذوق و علاقه آنها قرار بگیرد و از جانی دیگر در قسمت موقف نسل جوان

در شرایط کنونی و مسوولیت های را که جوانان در قبال دارند، مطالبی برای آنها باز گو می نماید. یکی از اهداف مفاهمه که دروسایل مفاهمه جمعی اهمیت زیاد دارد اینست که خصوصیات متنوع دریک پروگرام باید حفظ شود، مثلا در پروگرام جوانان، این مطلب همیشه در نظر بوده که در پهلوی تقدیم مطالب جدی و قابل تعمق مطالبی ذوقی از خلال نامه ها، راپورتاژ ها و جریاناتمیز گرد بگوش جوانان رسانیده شود. ماهر هفته یک تعداد زیاد نامه های از جوانان مرکز ولایات کشور دریافت میکنیم، که دران جوانان از پروگرام خود شان اظهار رضایت خاطر مینمایند. ما هرگز بکار خود قناعت نداریم همیشه آرزو داریم تا بتوانیم در قسمت موضوعات ذی علاقه جوانان خوبتر و بهتر کار کنیم تا مسوولیتی که ما نیز در قبال داریم بدرستی انجام داده بتوانیم. البته باید گفت که دربخش پاسخ

بقیه صفحه ۱۳

## پروگرام دنیای جوانان

بنامه ها و نشر مطالب ارسالی جوانان، مطالبی را که جوانان برای نشر میفرستند همیشه نشر گردیده است که مبین ذوق و علاقه جوانان منور به پروگرام خود شان است. یکی از اساسات عمده که در

**پروگرام جوانان باید بدان توجه شود، روابط نزدیک در فضایی صمیمیت و ایجاد زمینه مساعد برای جوانان منور، مرقی و با لیاقت کشور است، تا آنان موقع بیابند، مستقیما در پروگرام خود حصه بگیرند و روی نیاز مندیها، خواسته و آرزو ها و تمنیات شان ابراز نظر و درد دل نمایند تا از یکطرف در پرورش استعداد و دانش شان موثر واقع شود و از جانی هدف اصلی پروگرام که آموزش و پرورش واقعی جوانان است، برآورده گردد. لطفا درین باره هدف و نظر خود را بر اساس مشی پروگرام که فعلا در دست اجراست، بیان دارید.**

سهمگیری جوانان در بخش های مختلف پروگرام یکی از مرام های اساسی ما را تشکیل میدهد. روی

این ملحوظ در پروگرام جوانان قسمت هایی وجود دارد که بدون اشتراك جوانان ترتیب شده نمیتواند دربخش «مکروفون آزاد جوانان» و «میز های گرد» همیشه جوانان از نزدیک درباره گفتنی ها و اظهار آنچه برای قشر جوان ما مفید است حصه میگیرند و به آوازهای خودشان به پروگرام جوانان سپیم میشود پروگرام جوانان در نظر دارد تا تمام آن از حنجره جوانان که از جمله نطقان رادیو نباشد نشر گردد.

ما امید داریم تا آهسته آهسته در قسمت ارتباط نزدیک جوانان با پروگرام خود شان گامهای فزاینده و استوار تر بگذاریم. نا گفته نباید گذاشت که در پروگرام هر هفته کوشش میشود تا در پهلوی مطالبی که پرو دیو سر آن تهیه میکند مطلبی از یک نویسنده توانا که در قسمت مشکلات جوانان و دوره جوانی آگاهی کامل داشته، نیز گنجانیده شود، تا جوانان را در

قسمت شناخت جهان هستی و خصوصیات مطلق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کمک نماید.

آهنگهای این پروگرام راهمیشه پارچه های شادی آفرین جوانان امانتور رادیو افغانستان و بعضا پارچه های غربی تشکیل میدهد. زیرا در پروگرام جوانان باید آهنگ جدید و جوان پسند گنجانیده شود.

حالا برای اینکه معیار و ملاکی برای ارزیابی، سنجش و قضاوت مواد پروگرام در دست باشد، سطر ی چند از بعضی مقالات زبده ایگه دارای محتوی آموزنده و اوزنده ای باشد و برای حل پرابلم و نیاز مندی های اساسی جوانان و افزایش ذخایر معنوی و فرهنگی شان مثر واقع شود، طور نمونه یاد آوری نمایم، البته روش انتشار پروگرام طی آن مبرهن و آشکار خواهد گردید. اینک سه نمونه از سه سر مقاله پروگرام:

(۱) «با تحلیل واقع بینانه شرایط زندگی امروزی باین نتیجه میرسیم که نسل پیشاتاز و پیشاهنگ جوامع

امروز جوانان است. جوانان در مسیر ارمانهای ملی و مرقی چنان نقش حساس را بدوش دارند که همپایه و همگام بران خواسته های مشروعیست که مردم ما به آن میاندیشند و بسر رساندن آن بدون نقش برانزنده و فعال جوانان امکان ناپذیر میباشد.

در گذرگاه زمان آنچه از جوانان باقی میماند نقش قبرها نانه آنها دو نبرد زندگی برای تحقق بخشیدن خواسته های همگانی و ملی میباشد و این ملحوظ بدون در نظر داشتن هماهنگی و همدلی دو بین قشر جوان درین نبرد بزرگ بو جود آمده نمیتواند....»

(۲) «... انسان با دانشیکه با اهداف ملی تفا هم نداشته باشد، بدرج جا مفعه قبیخوره، انسان بی دانش یابی تربیه نیز از دستش چیزی ساخته نخواهد بود و اگر فاقد هردو صفت باشد درینصورت منطوره اسفناکی ایجاد میگردد که کشیدن این بار بدوش جامعه سنگینی میکند ازین جهت است که مؤسس جمهوریت این وهمنود اساسی را برای معارف افغانستان تعیین کرده است: «برای معارف افغانستان علاوه بر تعلیم داشتن تربیه و دانستن هدف ملی حتمی و لا زهیمست...»

(۳) «جوانان شخصیت قشریشرو در جا مفعه پاسدازان فر هنگ مردم نیز محسوب میشوند و در جریان تکامل و در جهت بهبود شؤون مختلف آن رول برانزنده را دارا میباشد... در ساختمان یک جامعه مرفه و آباد قسمی که بارها کلمه شده جوانان نیروی خستگی نا پذیر دارند. بنا بران جوانان نه تنها در ساحت تولیدی و انکشافی منخیت نیروی پیشرو و مرقی عرض و جود منی نمایند بلکه در قسمت حفظ و نگهداری فرهنگ ملی نیز کتله محسوس بشمار میروند...»

از ارائه نمونه های اس مقاله های تان که آموزنده و بسیجنده است، ممنونم. باید گفت که در محیط مایک عده جوانان هنر مند وجود دارد که از اجتماع هنری کناره هستند، دامنه فعالیت ها و کار های هنری شان در مجامع جدی هنری کشانیده نشده است، این عده جوانان با علاقه و ذوق نو پسندی و نو آوری در پهلوی مشاغل و فعالیت های دایمی شان بیک از رشته های هنر دسترسی و حاکمیت دارند،

بقیه در صفحه ۶۰

صفحه ۵۵



## عشق پیر و زمند

همان سن گودکی کلید را بگردن نشان بیندازم و خودم بیرون بروم. زیرا این خطر هایی بسراغ داشت.

**اینکار را بخاطری کرد که وی دانست وظیفه مادر بودن مشکل تراژ آن است که انسان فکر می کند.**

**(برای اینکه خای مالی ام را که ناشی از ترک کار می شد پر کنم حاضر شدم تا از فرزندان آنها بیکه در بیرون کار می کنند مراقبت بعمل آوردم می توانستم آنها را یکجا بافرزندانشم بزرگ بسازم سعی کردم اینکار را بدرستی انجام بدم زیرا دوست شان داشتم) بسه رودی کار کلا رابه همه جا زبانزد شد و مادر اینکه کار می کردند صرف نظر از اینکه میاه بودند یا سید اطفال خود را به خانه کلا را آوردند. در بین آنها مادرانی وجود نداشتند که بی خواستند یانی توانا نداشتند اطفال شان به شب فیز خاله بیاید و در این صورت قلب کلا را آتند بزرگی داشت که آنها را پذیرد. برخی از این کودکان از ۳ سال تا ۲۰ سال با او زندگی کردند.**

خانه کلا را بصورت مستقل اداره و رو براه می شد و هیچ ارتباطی با دیگر انجمن های رفاه اجتماعی نداشت.

او سعی می کرد از همان پولی که از بعضی مادران می گرفت به اطفالی که مادران شان قدرت پرداخت پول را نداشتند رسیدگی کند. به این ترتیب (شان ها و ما می ها) به همه مسایله تقسیم می شد ولی این کار ساده و بیش پایافته نبود.

او فاصله های زیاد را می پیمود تا بلکه غذای اوزان تر که اطفال را سیر هم نگه دارد بسط آورد.

او این اطفال را تا پنج سال نگی می داشت و در صورتیکه والدین شان خواهان برگشت کودکانشان نمی بودند. او مجبور می شد که اطفال را به مکتب بیشتر بپذیرد. گرچه اطفال او را بشباه مادر شان احترام می کردند ولی کلا را دوست داشت تا آنها با گرفتن نام پدر و مادرشان هویت خود را حفظ کنند.

با این هم اطفالی کمی آمدند و می رفتند و جایی برای طفل دیگری داشت.

وقتی که پسر و دختر خودش بزرگ شدند او یک بچه ای را به فرزندی گرفت. اکنون این طفل بهر پدر بزرگی تبدیل شده و در پوهنتون کالکیت تحصیل می کند. برای کلا را (تحصیل) مفهوم پر از زشی دارد.

**خوشی می گوید: (برای کودکان به همه آنها گفته ام که شما هر کار درین مملکت کرده می تولید بشرطی که تحصیلات عالی داشته باشید. زمانی که کودکان خودم بزرگ شدند**

## وباز هم راجع به

بسته می تواند نه تنها در اثر صدا زدن بسوی انسان بیاید بلکه علاوه از آن استعداد آن دارد که از لایه های مانع که در پیرایش قبلا قرار داده شده بدون آنکه به آنها تماس کند بگذرد و به محل مطلوب خود را برساند.

در اثر این تجارب کیتی نشان داد که او می تواند اجسام را در اثر غیز آتاپ مورد هدف قرار بدهد و بعدا مستقیما بطرف آن حرکت کند و آب بیرون نماید همچنان توانست با یوز خود زنگی را که قبلا روی آب تپیه دیده بودند به اندازه دو آوند که در اولین عمل خود دولین مذکور حایز مدال ماهی مانند گردید.

کیتی نه تنها توانست اشیای خورد و ریزه را از آب بیرون بیاورد بلکه نشان داد که بین اشیای مذکور فرق نیز قایل شود (مثلا دولین توانست یک شی را از شی دیگری تمیز داده و آنچه مطلوب است انتخاب نماید).

کیتی چندین مرتبه توانست با چشمان بسته بدون غلطی کیسول چهار سانتی متر را که در بین آن ماهی های خورد موجود بود از قهر آب بیرون بیاورد و از چمه ای که با عین انداز دارای سنگریزه ها بود تمیز دهد.

در زمان شکار دولین با کمک (سونی) خود آواز هائی را از خود متصاعد می نماید و این عمل در اثر دور دادن سر دولین که عمود است به همان پیمانه ای که دولین به هدف نزدیک می گردد این حرکت سریع شده می رود.

بایدین دولین انسان فورا به استعداد های خارق العاده آن اعتراف کرده اذهشیری و حساسیت و بعضی خواص دیگر حیوان متذکره از قبیل تفکر و تشخیص تصدیق می نماید.

ممکن است انسان در نگاه اول دولین را رفیق و دوست خود احساسی کند که باید راجع به آن حسن زده است ولی با وجود آن هم در دولین همه چیز را که آرزو دارد نمی تواند درک کند دولین ممکن است مانند سایر حیوانات که قوه تفکر دارند انسان تحت تربیه قرار گیرد.

البته این چیزها بشر آرزو دارد بی شک فعلا این موجود ارزشی آنرا دارد که به آن بباله و از آن محظوظ گردد ولی مغز دولین بصورت عمومی احتمال دارد به تحلیل و تجزیه علایم و سنگال ها مشغول و مصروف باشد و برای تفکر و تفعل (مثل انسانها) قادر نباشد.

ولی البته جالدار شیرین درس الجمع دوس کدولین به انسان میدهد اینست که انسان مدغمی را مقابل خود می بیند که جهان انسان عارا از جهان حیوانات جدا می سازد که فقط انسان حاکم مطلق این جهان است و پس.

برای کلا را حال بهترین روز زندگی اش انتقال به اپادتمان جدید بود. به این ترتیب یک قلب بزرگ و صبریان

## تاکی مزاحمت!

خلاف نزاکت مزاحم میشوند.

اگر شما در گوشه ایستاده و تماشای این مخلوق عجیب و غریب را نمائید شاید سوژه های دلچسپی برای مجله تان بیابید. این جوانک های عصری می طپند و خود را در همان چند لحظه مختصر به هر سو می زنند و بهر کدام از شاگردان که از پهلوی شان رد می شود پر زه

نثار میکنند و بمجردی که کدام دختر از شنیدن حرف های شان تبسمی نماید فورا دنبال آنرا گرفته و بفکر آنکه پرزه شان بجان آن دخترکاری

افتاده عقب شان روان می شوند و آنها را بیشتر ناراحت می سازند اکثر ا دیده شده که این جوانک ها از یک جاده بدیگر جاده و از یک سرویس

بدیگر سرویس بدنبال معشوقه های خیالی خویش سر گردانند. من با جازه شما از والدین و مسئولین تربیه خانوادگی این جوانک های لا ابالی می پرسم که آیا آنها متوجه سر و لباس فرزند خود هستند یا نه

اگر جواب مثبت باشد پس آنها چطور اجازه می دهند با این چنین لباس های مسخره و مو هائی که کم اوزنان نیست به خانه بیایند و یا از خانه خارج شوند.

از شما خواهش می کنم بایسن پدران و مادران گوشزد نمائید تا اقلا از سرو و وضع فرزندان دلبند خود خبر دار باشند و حرکات آنها را کنترل نمایند که در بیرون از خانه چه وضعی دارند و مصروفیت شان چیست؟ آیا این نور چشمی ها از خود آینده هم دارند یا نه.

با احترام  
( ف ازیسه عایشه درانی )

سوز محبت مادرانه را برای کود کانی که در چنگال اهرمین بی مادری و آغوش سرد زندگی شبا دست و پای می زند، بخشد.

ژونون

ژونون



## یک بچه نازدانه

- اصطلاح قدیمی (بچه ننه) را شنیده ای؟  
گفتم: بلی بسیار شنیده ام.  
گفت:

- آغا جان پولیس ترافیک فکاهی نمیگوید که هرهر خنده میسکنی و آندیکری که از انتقاد او عصبی شده بود میگفت:

- بشو چه ربط دارد. هر وقت دلم خواست خنده میکنم و هر وقت خواستم خنده نمی نمایم.  
شخصی اولی روبرو حاضرین دیگر کرده گفت:

- ما به عوض اینکه فعلا لیت و زحمتکشی دیگران را تقدیر کنیم بالایش میخندیم، چون سالیهای طولانی کس نخواسته است مصدر خدمت ارزنده شود. و یا وظیفه خود را بدرستی بشناسد حال زمان زیادی لازم است تا حداقل وظیفه شناسی وجدیت دروظیفه برای مایک امر عادی شود، این آقا بالای حرف ها وسنخان پولیس های ترافیک که هدف شان رهنمایی مردم است می خندد، در حالیکه شاید ده فیصد به قوانین و مقررات ترافیکی آشنائی نداشته باشد.

واقعا مساله آشنائی مردم به اشارات مقررات و قوانین ترافیکی مفید لازمی بوده از یکسو خطر جانی را تا اندازه رفع میکند و از جانب دیگر نقصان مالی را عاید نمیسازد در یک تصادم عادی دو موتر حداقل هر دو طرف سی یا چهل هزارافغانی خساره مند میگردد حال اگر کسی تلف و یا مجروح شود این خساره برانبت سنگین ترمیگردد و پویشان چند فامیل را سبب میگردد.

کاش همانطور یک ترافیک در سایر ساختات و بخصوص دادن لایسنس در پوری تلاش هائی را در جهت بهبود وضع ترافیک بخرجمی دهد در مورد آشنا ساختن مردم یا اشارات و مقررات ترافیکی فعلا لیت خود را دو برابر سازد، البته درین قسمت مطبوعات برای ترافیک مددگار خوبی خواهد بود.

- پسران مہمی همان اصطلاح بچه ننه است منتہی بشکل مدرن تر و با کمی تفاوت، یعنی بچه ننه و پسر مہمی باهم اندک تفاوتی دارد «پسر مہمی» بچه نازدانه ایست که لباس به مود روز می پوشد به مود روز سخن میگوید، نازک و لطیف است، بمشکل از سپاه سرها تفریق میشود در پارتی ها و شب نشینی ها شرکت نموده اقسام رقص ها را یاد دارد بکار بردن ناز و نخره را در حرکاتش فراموش نمی کند از لحاظ دانش مثل الف جیگران است و باوجودیکه سن کود کسی را پشت سر گذاشته هنگام برخورد با مشکل کوچکی لب هایش را غنچه ساخته با لحن پر از ناز دانگی صدا میکند (مہمی).

### جدیت ترافیک

ترافیک کابل با صرف یک مقدار پول برای جلوگیری از تصادمات ترافیکی و تنظیم بهتر گشت و گذار عراہه جات و پیاده رو ها در بعضی جاده ها و چهار راهی های شهر چراغ های زمینی نصب کرده است و سړک ها را برای رفت و آمد ذریعه کرد های گل از هم جدا نموده است، در ضمن با استفاده از بلند گوها مردم را تا حد امکان رهنمایی میکند. این مطلب علاوه از اینکه امید بخش و سودمند است باعث تشویق دیگران در امر جدی شدن شان بوظایف میگردد، ولی مثل اینکه این موضوع بسیار عجیب باشد بعضی از اشخاص را بخنده می اندازد. چنانچه بنده شاهد بر خورد دو نفر در یکی از جاده ها بودم شخصی بطرف مقابل خویش میگفت:

شماره گذاری صرف نظر کرده هر موضوع را عنوان جدا گانه میدهم شاید در میان خوانندگان آدم حساب گری باشد که بتواند هنگام پوره شدن هزار و یک گپ بنده را خبر کند تا این صفحه را خاتمه بدهیم.

**الف جیگران و پسران مہمی:**  
دوستی دارم سخت بذله گو که آهسته صحبت میکند ولی حرف ها کنایه آمیز و پیچ و تاب دار زیاد می گوید. در این اواخر چندین بار اصطلاح جدیدی را از او شنیدم که بخنده ام انداخت. نمیدانم در مورد چه کسی از او سوال کردم او در جواب گفت:

- از جمله الف جیگران است. من که نمیدانستم منظور او از «الف جیگران» چیست از او پرسیدم: فلانی این دیگر چه نوع ترکیبی است. الف جیگران چگونه اشخاص اند.

نگاهی بمن انداخت که صد برابر از نگاه یک معلم مقابل شاگردش تنبلیش قهر آلود تر بود و گفت:  
- الف جیگران کسانی را گویند که الف در جیگر ندارند ولی خود را عاقل و دانا و چیز فهم تصور میکنند و یا معرفی مینمایند گفتم.

- واقعا چنین اشخاص را دیده ام ولی نمیدانستم که چنین اشخاص را الف جیگران میگویند.  
او خندید و گفت:

- پس اصطلاح دیگری را هم ممکن است شنیده باشی.

گفتم:  
- آن کدام اصطلاح باشد؟  
جواب داد:

- پسران مہمی.

گفتم:  
- اینها چگونه مردمی اند؟ جواب داد:

زمانیکه برای اولین بار صفحه هزار و یک گپ در مجله ژوندون پاژ شد مخلصان شرمندوک رامو ظرف ساختند تابعوض (کور خود بینا ی مردم) نویسی هزار و یک گپ بنو - بسد این صفحه انتقادی و جنجالی باوجودیکه بعضا یخن شرمندوک را بدست کسا نیکه بروی شان گل گفته نشده بودمی انداخت باز هم - با جسارت تهور عجیبی که از یک شرمندوک توقع میروید بقلم خودکار اینجانب تحریر میشد و جال اگر میخواهید برای جسارت و تهور مذکور که عرض کردم دلیلی ارائه

کنم همان مخفی شدن بنده عقب قلم فکر میکنم کافی باشد. نمیدانم هنوز در گپ صدو چندم بودم که به علت بعضی گرفتاری ها که تشریح آن جز سپاه کردن صفحه سودی ندارد از ژوندون دور مانم درین مدت نمی دانستم خود کار شکسته خویش را به یکی بسپارم تا درین صفحه قلمزنی کند بهر حال بناغلی (آشتی) نا جوانی نکرده در چند شماره این صفحه را خالی نگذاشت و چیزهائی نوشت ولی یزودی گرفتاری هائی که برای (آشتی) پیدا شد اوهم از هزار و یک گپ نویسی دست کشید و کلیشه سه صفحه را حروف چین ها و صفحه بست های ژوندون در طاق بلند گذاشتند. بالاخره از چند ماه دو باره سرو کله شرمندوک در ژوندون هویدا شد و همان بود که بناغلی «برایالی» مدیر مسئول جدید به «هزار و یک گپ» نوشتن دعوت نبود نا گفته نماند که چون حافظه بنده زیاد مورد اعتماد نیست و درست نمی دانم آخرین مقاله ای که در این صفحه نوشته ام شماره چند بود از



## جزیره‌ی خاطره

کوچک هستم . همیشه دشمنای  
داشته ایم ، رولی نداشته ایم ؟  
شوهرش جواب داد :  
(البته چنین است . ولی نه بان  
اندازه که مارا از روی صخره‌ای به  
زیر تپله کنند . ممکن ما از طرف  
کدام والاس از بین برویم .)  
(والاس ؟)

(پیغله پالم ، آنان در مورد مهمان  
خانه بلو ویتزا علاقه نداشتند .  
زنم از مستها قبل در این جزیره کار  
میکردیم ، من کتا پدار بودم  
و او نگهبان خانه بعدا اینجا خریدیم  
و به مهمانخانه تبدیل کردیم ولی تا  
زمانیکه دو کتور کسن والاس از  
آسترالیا نیامد یکی از اعضای خانواده  
والاس در این طرف شش سال با ما  
حرف نزد . در حالیکه اینجا به اندازه  
قصر والاس پر از شنبوده زمین‌های  
اینجا را توت توت فروختند و این  
تعمیر همچنان متروک ماند تا اینکه  
ما آن را خریدیم . آنها با ما چه  
دارند آنها ما را دوست ندارند  
زیرا مهمان‌ها زیاد در این محل  
می آیند .)

(اگر راست بگویی ما به منافع شان  
لطیفه وارد می کنیم .)  
فکر کردم اگر به باغ قسم بزنم  
ببهر از آن است که چنین گفتگوی  
را بشنوم .

باغ های مربوط مهمانخانه ویتزا  
زیبا و پر گل مانند قصر والاس  
بود با وجودیکه دمفری یک باغبان  
که تمام روز را کار کند ، استخدا  
نکرده بود . این کارها توسط مردمی  
بنام روی بالیر اداره می شد .  
بوی عطر سکر آور گل ها همه

جا موج می زد و من در بین امواج آن  
شناور بودم بهر سو شاخه‌های پر بار  
شکوفه مانند رویا های شبانه به  
نظرمی آمد .

همچنان از از باغچه به باغچه ای  
گردش میکردم تا اینکه خودمهمانخانه  
بالا تر ها ماند . روی سنگی نشستیم  
و بار دیگر هوارا آهنگ غمناک پیاپی  
والاس پر نمود .

اینبار آهنگ تبون نبود ولی  
ندانستم که چه آهنگ است ولی  
اندو نبار و غمزده می نمود . وقتی که  
با آرفای روحم بدان گوش می داد  
آهنگ مرتبه و مرگ بگویم می آمد  
باو دیگر افتادن سر کنندت دالاس  
بیادم آمد که چگونه از روی صخره  
بپائین انداخته شد و اکنون بیوه‌اش  
تمام شب راسرود غم سر می می دهد  
و از آنجا پیگی بیادم آمد که در  
خیابان های کوچک باغ قسم می زند  
و کسی از عقب بسوی اش حمله  
می کند .

سردی چند ش آور در سرا پای  
بدنم دوید .  
موسیقی بدل شد . اکنون بیوه‌ی  
سر کنت آهنگ موزلوتو آن سونال  
تای که من دوست داشتم می نواخت  
در حالیکه غرق در رایحه عطر گل  
هابودم فکر میکردم که یکی از  
شونندگان کنسرت نا مری  
هستم . از اینکه هوا لحظه به لحظه  
تاریکتر میشد متوجه نبودم بعد از  
اینکه آهنگ پیاپی رسید ، از روی

سنگ بر خاستم و از شدت تاریکی  
را هم را نمی دیدم .  
تا گهان صدای پایی شنیدم و  
احساس کردم که تنها نیستم و  
کسی مرا تعقیب میکند .  
ایستادم . یا خودم گفتم . که  
بیپوده است اعصابم را از دست  
بدهم . در یک باغ هتل چه خطری  
متوجه ام بود ؟ رویم را گشتاندم و  
لحظه به تاریکی تگریستم . ولی چیزی  
معلوم نمیشد صدا کردم : (کسی  
اینجاست ؟)

جوابی نبود . ولی صدای پای  
شنیده نمیشد . پرسیدم .  
(کی هستی ؟ چه می خواهی ؟)  
باز جوابی نبود ترس سرا پایم  
را فرا گرفت . بسوی مهمانخانه به  
راه افتادم و بدلم دعا می گفردم  
که صدای پای لعنتی مرا دنبال نکند  
باز همان صدا پای ولی این بار بلند  
تر و نزدیک تر ، من غرورم را بگوشتی  
انداخته و شروع بدیدن کردم .  
از شدت تاریکی را هم را گم  
کردم .

او آنقدر بمن نزدیک بود که فکری  
می کردم اکنون برویم خود را بی  
اندازد صدای تند نفس های سنگینش  
را می شنیدم . بعد در حالیکه از  
ضربه‌ی که بپایم وارد شد روی زمین  
افتادم دستی به شانه ام چسبید .  
چیخ زدم .  
ناگهان از کدام جایی ، صدای  
مردانه ای شنیدم (پیغله پالم ، چه

شده است ؟) انگشتان روی شانه ام  
کمی سست شد . کسی که به من  
حمله کرده بود بپا ایستاد و گریخت .  
چیزی دیگری که بیاد دارم همانا  
روی بالیر باغبان بود که بکمکم آمده  
بود .

او گفت :  
(پیغله پالم ، شما می لرزید ؟ چه  
شده است ؟)  
(او را ندیدید ؟)  
(پیغله پالم ، کی را ؟)  
(مردی که مرا تعقیب میکرد . تو  
حتما هنگام فرار او را دیده باشی  
او بسوی پائین دوید ) نیمه غش  
و نیمه بیهوش بودم .  
بالیر گفت (تنها چیزیکه شنیدم  
ناله و فریاد خودت بود پس چیزی  
دیده نمی شود زیرا به شدت تاریکی  
است .)

دانستم که بگفته ام باور ندارد  
بعد با آهستگی تمام واقعه را برایش  
بازگو کردم . در حالیکه حرف می زدم  
بسوی خانه برگشتم . در پر تو  
روشنائی برنده بصورت بالیر دیدم  
یا چهره‌ی عبوس گفت :  
(پیغله پالم ، او را میدیدی )  
حرفش را قطع کردم .  
(متاسفانه ندیدم شما هم نظر و یک  
تو می گویی هوا کاملاً تاریک بود )  
و باز هم تشناختی اش ؟

(نی)  
(چه نظر داری ؟)  
(خوب بهر است حادثه را برای  
میرمن دمفری بگویم .)  
(اگر من بجای تو بودم تا وقت  
روشن نشدن مساله به تنهایی بیرون  
نمی رفتم .)  
(ناتمام)

## برای زیبایی شما

اگر مو های تان را توسط (فین)  
ماشین خشک کننده مو ، خشک می  
کنید در آنصورت همیشه مراقب  
جلد روی تان باشید .

در دستکول شما همیشه گریم  
موجود است . پس وقتی به خشک  
کردن مو توسط ماشین خشک کننده  
می پردازید توسط گریم یک قشعر  
نازک بروی تان بمالید و بعد به خشک  
کردن مو های تان شروع کنید .

## دهدیری لیونی

کی دهملونو آواز پورته شو د توپکو دزی  
وشولی خلکو حاجی پیرو اونامرادی بختوری  
دواده به تراسیمو کی گبون وک ددگی شیبی  
به پراخه فین کی خلک ناخیدل هوسیدل او  
خوشحالی یی گرتی لاکن هفته یوازی معصوم  
انسان چی دخیل راتلونکی ژوند آندینو به  
سراخستی وه او به لپولیو یی ژله هفته  
خواترکه بختوره وه .

بختوره پدی بته پوهده چی ژماود حاجی

به خوشحالی کور ودانی ورته وایه به دغوخت  
کبسی که چیری هرچا حاجی پیرو ته به شیر  
کلی وای نوخامخا یه ااحساس ورته پیدا  
شوی وای چی حاجی پیرو یا لوی جنگ فتح  
گریدی اوپایی دخیل اولس دپاره ستر چوپر  
سرتکه رسولی دی اوپا دژوندانه به دگر کبسی  
پی پیرو به مشکل پاندی بری موندلی دی  
به هر حال بختور به دیره برمودر ناوی حاجی  
پیرو دکاله به دروازه کی داس خخه پیاده  
شول اودتولور و بانو سره یوشای وهنه کورته  
چی دهنی شوم سر توش پیل کی پیرو داخله  
شوه . پاتی لوی .



# میزمدور ژوندون

ازدواج دارای عوامل پنجگانه اقتصادی روانی، تربیتی جنسی و اجتماعی است و جز با مطالعه همه این عوامل و نگرشی بیشتر به عامل اقتصاد درک ما از این حادثه کامل نخواهد بود.

**تشبیهات دولت و مواسسات عالی و قضایی از طریق تنظیم قانون ازدواج و مرده دا ری تنها راه حل مسا له است .**

**باید برای مضارف ازدواج حدمعینی تعیین گردد و دولت از آنانیکه بیشتر از آن مضرف میکنند تفس و مالیه اخذ گردد .**

وقتی گرایش و تمایلی شدید برای اجراکننده مراسم وجود داشته باشد و یا ضابطه هایی که اجباراً او را وادار بانجام آن نماید میتواند در حای دیگر درخانه خود مطابق ذوق خود مراسم را منعقد نماید در این صورت بازهم مراقبت و کنترل نعام است و نه امکان پذیر ازجانبی چند فیصد و یا چند هزارم مردم ما مجالس خود را درکلوپ و رستوران و هتل منعقد می نمایند ؟ طرح این مساله که در زمانی اندک بتوان در آندیشه ها نفوذ کرد و مسیر ان تغییر داد کاری است غیر عملی ولی اگر صحبت سر این باشد که این نقطه آغاز مجادله باشد باید این مجادله از کورس های سواد آموزی از کتاب از مطبوعات و رادیو و از همه مواسسات و شبکه های دولتی که به چنین مسایلی علاقه دارند آغاز گردد و در پهلوی آن سلسله تحقیقاتی علمی و دوا مللار در حبت عنعنه های مردم صورت گیرد تا برور امکان پذیرفتن عادات تازه و جا یگرفتن آن در ذهنت مردم مسر شود .

**شایسته قاضی دیوان حقوق عامه :**  
در جوامعی که سواد در آن تعمیم نیافته است و عرف و عنعنات مردم بیشتر با عقاید مذهبی اختلاط یافته است تغییر آن حتی از راه اعمال زور و پشتیبانی قانون نیز میسر نیست مگر آنکه این رسم و رواجها تصنیف گردد و این کاری نیست که در یک جلسه امکان پذیر باشد . مادر شرایطی قرار داریم که عرف و عادات به همان شکل خرافی آن جز شخصیت ما شده

است عاطفه ما را اشباع نموده و کر کتر اخلاقی ما را شکل بخشیده است .  
و با چنین شرایطی دست زدن به هر حرکت انقلابی برای تغییر عادات مردم نه موثر است و نه هم معید .

در اجتماع ما آنجا که دیده میشود تقلید از پائین بیلا است یعنی مردم گروههای که از نظر اقتصادی در سطح پائین تری قرار دارند از خانواده های که تامین اقتصادی دارند تقلید میکنند به همین علت اگر این خانواده هامار قانون گردیدند و سلسله عادات شان تنظیم قانونی گردد خود بخود امابه مرور دسته های دیگر اجتماع نیز از آنها پیروی خواهند نموده شما از يك مبارزه وسیع اجتماعی نام گرفتید و در همین زمینه من میگویم که باید شخصیت های بزرگ و خانواده هایی که قدرت پرگزازی مراسم تشریفی را دارند برای تشویق دیگران این مراسم و محافل مربوط خود را به شکل ساده تر برگزار نمایند در حالیکه اکنون این طور نیست هر يك از این گونه شخصیت ها و خانواده ها در نظر پیشنهاد وضد سنت خرافی و مخالف پرگزازی محافل گرا نقیصت میباشند اما در عمل محافل شان در بالا ترین سطح ممکن برگزار میگردد تبلیغات دوام داد و تنظیم قانون مترقی برای چنین مسایلی نیز از جمله وسایل ضروری مجادله در این راه میباشد .

**نقیصه عباسی :**  
شما از تقلید و رقابت هایی نام گرفتید که تمایل و گرایش آن از پائین بیلا است و عقیده تان اینکه در صورت که خانواده های مرفه پرگزازی چنین مراسمی را ساده تر قبول نمایند این امر خود بخودی قبول میگردد و عام میشود در حالیکه در عمل این طور نیست و این گفته فقط در مراکز صدق پیدا میکند که در آن مناسبات وسیع فرهنگی وجود دارد و در کشور ما نمیتوان ساحه آنرا از یک تا چند ولایت بیشتر وسعت

بقیه در صفحه ۶۰



مدعوین پیرامون موضوع مرده بحث ابراز نظر مینمایند .

## درسراشیب اشتباه

او هر روز در گوش من نجوای عاشقانه ای داشت که تخفیرم میکرد بمن میگفت: بی من جز يك زبانه نقصی نیست ، میگفت که جام تهی وجود او را فقط من میتوانم پر کنم و میگفت که .. این گفته های دایمی که ماهها را در پرگرفت با آن خیافه حق بجانب و لحن سوزناک و بان همه تظاهر به وفار و آراستگی و راست گویی بالاخره کار خودش را نمود و من احساس کردم بی وجود این مرد زندگی مفروش دایریم میبازد و شادی از من گریزان است .  
تا اینکه وقتی غرور لطفه خود را اشتیاقا شد و کمبود های عاطفی اش چیران گردید ، وقتی همه دانستند که این مرد در زندگی ام چه نقشی دارد و من چنان یار دلپسته ام بدختری دیگر پیوست و با او عهد ازدواج بست و پیاسخ اشک ها و گریه هایم ، اندوه بی پایانم یاس آفرینم گفت :

فراموش مکن ، مرا در قلیت داشته باش و با هیچ مردی ازدواج نکن .  
در يك لحظه همه چیز دگرگون شد ، کلماتش ، نوید هایش ، گفته هایش در مقابلم و قصصین را آغاز کردند ، رنگ گرفتند ، بزرگ شدند و بعد محو گشتند و من احساس کردم که این مرد يك دیو است که نفیر خوفناکش مرا از خواب خوشم بیدار ساخته و همه آنچه بوده جز يك سراپ در يك کویر و دروغ در پندار نبوده است .  
و حالا من از این مرد ، از این جوان گلای ندارم ، فقط يك پرسش دارم و آن اینکه چرا باید پایه های خوشبختی او روی ویرانه های امید دیگری بنیاد گذاشته شود ؟  
مگر من چه گناهی داشتم که باید به چیران امیال مرکوب شده و عقده های روانی او قربانی گردم ، همین ویسی .

واژ شما - شما گروه محترمی که می خواهید شالوده های از هم یاشیده امید هارا دوباره استحکام بخشید نیز کمک نمی خواهم فقط خواهش دارم قبول کنید در دامن درد تلخ ترک عشق مردی نیست که سالها چون گرم ترین مویش در قلبم پر و رانده ام و عزیز ش داشتم درد من این هم نیست که دختری دیگر با عصب حق من بنیاد خوشبختی پوشالی اش را روی خرابه های آرزوهای واژگون شده ای میگذارد که خودش را نیز واژگون میسازد .  
در دامن درد فریب انسانهاست ، درد دروغ های بزرگ است و درد اشتباهی که ناشی از کم تجربه می است و چاپ این نامه نیز حده اقل درسی و هوشداری برای همه دختران چشم و گوش بسته دیگر تالریب گرگ های انسان نما را نفورند و بخود نفرین نفرستند سپیده از کابل ژوندون

انگیزه واقعی خیلی از بدبختی ها این است که جوانان ها وقتی با مشکلی مواجه میشوند ، می خواهند آنرا به تنهایی از میان بردارند ، در حالیکه دختران و پسران در فصل بحرانی زندگی شان بیش از هر وقت دیگر به استفاده از تجربه بزرگسالان روشنفکر نیاز دارند .  
شما خواهر عزیز قبل از اینکه افسانه عشق شما بقول خود شما قضا رسوایی شما گردد با یست با خانواده خود پیرامون این شخصیت و درک و شناخت خودتان از وجود او صحبت میکنید تا خوب و عیب مورد مطالعه قرار میگیرد در این صورت زود متوجه اشتباه خود می گشتید ، حالا هم درست نیست که این همه نا امید و بیاعشق زده باشید از اشتباه خود پند گیرید و بگذارید گرگ های را که احساسات افراطی و دور از تعقل شما را پندار ایجاد نموده بدست دوستان خانوادگی شما باز گردد . شاد باشید .



## پروگرام دنیای جوانان

بهترین محافلی که اژین استعداد های هنری باید بهره گیرد، پروگرام جوانان است .

همانطوریکه نخستین کنسرت موسیقی هنر مندانه گروپ اماتوراین پروگرام را شنیدیم، نوید بخش امید وار کننده بود ، من معتقدم آنچه این جوانان اماتور در ارائه پارچه های موسیقی مد نظر داشته باشند ، تقدیم آهنگهای اصیل افغانی که دارای صبغه و روحیه ملی باشد حتی و ضروری است ، زیرا اصالت هنر ملی و حفاظت آن وظایف اساسی جوانان میباشد و از گرایش بسوی هنر دیگران باز میدارد، لطفا در باره کار این گروه هنری جوانان صحبت کنید .

همانطوریکه در پاسخ یکی از سوال های قبلی تان گفتم - درین پروگرام همیشه کوشش میشود تا سبکگیری جوانان در همه قسمت ها افزایش نماید . در پروگرام هنری جوانان نوازندگان و سرایندگان گروپ اماتور دنیای جوانان که اولین پروگرام کنسرت رادیو بی شان در شب عید رمضان نشر گردید اضافه از ده نفر عضویت دارد .

منظور از تشکیل گروپ اما تور جوانان اینست تا از یکطرف استعداد های هنری نوازندگی و جواز خوانی جوانان شکو فان شود و از جانب دیگر برای پروگرام خودشان آهنگ هایی جدید با کمپوز های تازه و دلنشین تهیه نمایند تا در موقع مختلف نشر گردد .

ما از اولین کنسرت رادیو پسی پروگرام جوانان خاطره فراموش

بقیه صفحه ۴۲

## جوان معضل انسانیت و...

وجهته فراز اژین تنگنای ملامت و ندامت فقط یک راه موجود است و بس و آن تلاش پیگیر است در تحصیل علم و کمال .

خلاصه اگر جوانان در پرتونظم نوین جمهوری که با احسان شریف وطن دوستی، صداقت و درایت کامل نصیب ماشده زمینه تحصیلات را

ازینرو جوانان مکلف اند در هر مورد از تفکر تعقل کار گرفته در شاهراه علوم و دانش عصری و مثبت مجدانه قدم گذارند و از تقلید های کور کورانه خود داری و رزند. در غیر آن خدای ناخواسته بیخودی خویش را در جامعه ظاهر خواهد ساخت و هم در پیشگاه تاریخ نه تنها مسؤول بلکه منفور خواهند بود.

## میز مدور ژوندون

دارد دلیل آن هم اینکه بیشتر از هشتاد فیصد مردم ما ساکن در دهات میباشد تقلید هادر رقابت هایشان با ساس عننه های میان خود شایع است و این عننه ها جزء شخصیت شان بوده آنها نه با قشر متور آشنایی دارند و نه با خانواده های مرفه شهری و نه هم در مناسبات اجتماعی قبول شان دارند .

برای همین است که من این عقیده و برداشت را در مکتب و اعتقاد است که بعد از تنظیم قانونی این مسایل و بوجود آوری شبکه های منظم تبلیغاتی نخست باید گروه های اجتماعی تصنیف گردند و بعد با در نظر داشت چگونگی عقاید و روایات ایشان تبلیغاتی گسترده و دوامدار صورت گیرد .

### لطیف ناظمی :

به باور من حوادث اجتماعی را نباید بصورت مجرد و متنوع مطالعه و بررسی کرد ، چنین مطالعاتی که مستند بیک ارزیابی کلی و شناخت جامع از این حوادث و پیوند هایشان نباشدند میتواند عینی باشد و نه عمقی ، از همین جاست که ضرورت مطالعه سنت های با ریشه هایش و با پیوند هایش عرض وجود میکند آنکی نخست از همه باید ر اندیشه علت یابی و انگیزه جوئی این علت ها افتاد تادر ریشه ساختن آن امکان اقدامی همه جانبه و عمقی تصور باشد .

هم چنان در امر راه بندی این سنت ها و عننه ها و تفکیک عننه های که مضار اجتماعی بیشتر دارند باید اقداماتی گسترده صورت گیرد تا نگاه تدبیری برای ازاله آن سنجیده شده بتواند .

مطالعه و بررسی عننه ها در میان طبقات ناممکن جامعه و اقشار اجتماعی و سنجش رسوم و خرافات ناممکن یک امر التزامی است که تا کنون کمتر نیز درباره آن توجه گردیده است . این سنجش دوره بندی هم وقتی درست است و قابل قبول که توسط عده ای متخصص و آگاه در همین رشته صورت گیرد و گر نه جمع آوری نظراتی پیرامون مساله مورد نظر باین شکل نمیتواند مفید یی داشته باشد .

در مورد عننه های مضر ازدواج و تعزیه داری هم باید در کتد و کار و عوامل سازنده آن مساعدت و ساختن ، پیوسته بدنبال سواد حیاتی و تخنیک عصری تلاش میورزند پس منزل مقصود رسیدنی هستند .

ختم نمایم .



## نعره‌ای در شب

چون می‌گذشت باید مژ تبا بروی او لبخند می‌زد و خواه مخواه چسبند های او را می‌بندیدم.

مرد حسود بدون وقفه حرف می‌زد. از زشتی حرف می‌زد از نماینده شرکت لبنیات احساس او، بازنش سر و سری داشته اند. من ناچار همه را می‌شدیدم، بدون آنکه اظهار نظر یا تبصره ای کنم، زیرا می‌دانستم این آخرین ساعتی خواهد بود که وی درد دلش را فراموش میکند. آخر برای اشخاص محکوم بمرگ نیز اجازه می‌دهند در آخرین دقایق زندگی شان درد دل خود را بیان کنند!

بار اول بود که یک مامی نسبتاً درشت به‌چنگم پند آمد، ولی می‌دانم که در آن روز وی نسبت به من خوش شانس‌تر است. وی از این بابت خیلی احساس غرور میکرد و خود موفقیت غرور انگیز خود را می‌ستود، بدبخت نمی‌دانست که این آخرین روز جوانی های اوست و در لحظه دیگر خود بزی چنگام دست و پا خواهد زد.

عاقبت، آفتاب غروب کرد. وی از پیشنهاد من در مورد اینکه هر مان قایق را امروضا بدست گیرد، حیرت زده و غافلگیر شده بود، زیرا قبلاً هرگز بهوی اجازه نداده بودم بموتور قایق دست بزنم. وی می‌دانست که کمترین مهارت وی در اینخصوص ا یسان نداشته ام.

درست هنگامیکه میخواست موتور را روشن کند آله فلزی را با سرعت برداشته، به‌کله وی نواختم. مرد قزوت بدون آنکه صدایی برگردد و قبل از آنکه من مجال آنرا بیا بمی‌دانستک بزرگی را که تهیه کرده ام بپایان بدم، با همان ضربه اول که شاید خیلی شدید بود، از روی قایق میان آب افتاد و در بین اواج ناپدید شد.

یقیناً نمرده بود، شاید نفسهای اخیرش را میکشید، زیرا وقتی که من موتور را روشن کرده، قایق را با سرعت از آنجا دور میکردم، سطح آب آمده، دست و پامیزد، چشمانش هنوز گشوده بود و تلاش مذسوحانه ای داشت.

\*\*\*

در دقایق که ساحل رسیدم، خود را شبیه بحری یافتم که ظواهر آن آرام و خموش، ولی باطنش توانایی و پر تلاطم است. آهسته آله فلزی خون آلود و ریسمان را بخشکه افکندم.

انتظار من در کنار ساحل نیم ساعت طول کشید تا بالاخر مطمئن شدم دیگر صدایی از مغروق بر نمی‌خیزد. آنکه حلقه نجات را در آب افکندم، و بسیار متسزل شدم.

متعاقباً صدای قدمها بگوشم رسید. قدم های يك انسان :

تپ تپ ... تپ تپ ... صدای پای يك انسان را بوضوح شنیدم .

\*\*\*

قدمها بمن نزدیک میشد و صدای پایها يك انسان در هر لحظه قریب تر و بلند تر بگوشم میرسید. بخود گفتم، ایسن صدای پای انسان نیست، زیرا درین منزل جز من هیچ انسانی وجود ندارد. ممکن نیست صدای قدمهای يك انسان باشد. ولی این تلقینات ثمری نداشت و صدای بمن نزد یكتر میشد.

بعد صدای گشودن در، خموشی کشنده اتفاق خوابم را بهم زد. در با صدای هراس انگیزی گشوده شد و بعد ...

او قریب بستم ایستاد. جانمك بقه بسراپایش پیچید و ریشهای کوهی آن از سر و شانه و پا زوی آن آویزان شده بود. از سراپایش قطرات آب فرو میریخت، بطوریکه زیر پایش مقداری آب دند شده بود.

حرفی نمی‌زد، موردی هم برای حرف زدن وجود نداشت. من خود می‌دانستم که میتا از اعماق بحر برگشته است تا مرا محاکمه کند، قصور لا یفر مرا و بیگناهی خودش را بر رخم بکشد. از اعتمادیکه بمن کرده بود اظهار پشیمانی کند.

دیگر چاره ای جز فریاد نداشتم. باتمام نیروی که در خود داشتم نمره کشیدم جیغ

ساکنان بندر حرفها یم را در باره همسایه فلک زده ام باور کردند. من با ظاهر گرفته و اندو هناك بهبه حکایت کردم که او چگونه تعادل خود را از دست داد و چطور سرش به آله فلزی برخورد و به چه سرعته بین آب رفت ...

مردم از یافتن جسد وی تقریباً نا امید بودند، زیرا یقین داشتند که در آن حدود تعداد ماهی کوسه فراوان است.

خوب، دیگر اسم آن مرد حسود از صفحه هستی زدوده شده بود و فقط زشتی باقی مانده بود و اداری اش ... زن نقش خود را به سباز بازی کرد، بطوریکه گوئی وا قضا شوکی شده است، یکنوع حالت هیستر یک بهوی دست داده بود. یکی از همسایگان از وی تقاضا کرد شب را بمنزل شان بگذرانند و درین صورت فرست صحبت را از من سلب کرد.

هنگامیکه خانه پوی پروتوکول پولیس انجام یافت، خیلی از وقت گذشته بود و من بقدری خسته شده بودم که بلا فاصله رفتم به بستر و خوابیدم.

نمیدانم چه ساعتی بود که آوازی مرا از خواب عمیق بیدار کرد. این آواز بیشتر بناله ای شبیه بود. بخود تلقین کردم، این صدای بهم خوردن شاخه های درختان که بوسیله باد ایجاد میشود، ولی این تلقین مفید واقع نشد و دیگری بچشم خواب افتاد. لحاف را بالا کشیده، سرو گوشه یم را زیر آن پنهان کردم، ولی نتیجه بخشید.

## علی شیر نوایی

بدون عجله و شتاب، سر گرام اجرا ی وظایف خویشتن ... جوانانی که شمشیر و کمان بر خود آویخته و تیر کش ها را با تاثیر پر کرده اند، سنگین و استوار گام بر میدارند و هر طرف گشت و گذار دارند ...

دروازه بان که سنالی که ریش سفید بر شینه اش فرو ر یخته، تکیه کنان بر نیزه خویش، از جنگهای کهن بهمکاری جوان خویش افسانه می گوید.

مجدالدین فیلمهای را که تا زده از هندوستان آورده شده بود ند از دور تماشا کرده، و رهسپار قصر

دستور، م) بسیار. همچنین توغان نیک از بازوی دختر گرفت، دلدار به چابکی از جابر خاست و با پای های خود که کاملاً به سستی گراییده بود، از عقب توغان نیک روان شد مجدالدین با خرسندی و هیجان ازجا بر خاست و بعد از آنکه چپ دراز خاتم دوزی شده، را در پر کرد و دستار بزرگی بر سر نهاد، راه سرای را در پیش گرفت.

(باغ زاغان) در شکوه و عظمت دائمی خود بسر میبرد. برای اینکه «نظم» این درگاه عالی بر هم نخورد خدم و چشم بامتانت و جدیتی موقرانه

زدم و باتمام قوت فریاد کردم. دیگر ادا دلم سلب بود و تسلطی بر خود نداشتم، دیگر نمیتوانستم جلو نمره و فریادم را بگیرم. مرتب نمره میکشیدم. تا وقتی فریاد کردم که عده ای از همسایگان دور دست بسواغم رسیدند، لباسم را پندم کردند و به شفاخانه انتقال دادند. به آنجاییکه همین حالا آنجا هستم و قصه واقعی خود را بشما می نویسم.

این قصه را در دقایق که اندکی تسکین می یابم، می نویسم، در سایر اوقات با خود حرفهای بی معنی میگویم و گاهی بی اراده نمره میکشم.

حالتی بمن دست داده است، میان جنون و هوشیاری میگویند:

این آغاز علایم دیوانگی است!

فریاد های مرتب و علایم جنون از من دور نمیگردد، باوصف آنکه طیب معالجم با لحن آرامش بخشی بمن میگوید جسد را بدست نیاورند، یقیناً در کام نهنگان فرو رفته است. با آنکه بمن با همان لحن مونسوتون میگوید که آن زن، زن زیبایی همسایه بلافاصله

بعد از مرگ شوهرش، با مردیکه همیشه دوستش میداشت ازدواج کرد، یعنی با برادر شوهرش ... باز هم بپودی بها لم نمی بخشد. این صدای ملایم و تسلی بخش سعی میکند بمن قناعت بدهد که در آن شب پرحادثه همین برادر مرد مفروق بود که تصادفاً با نا ق من آمد، نه عیت، باز هم موثر واقع نمیشود.

من مرتباً نمره میکشم و نمره میکشم ...

(( پایان ))

چهلستون گردید. در يك كو شك نسبتاً ساده محاط با درختان گلها، یکی از دانشمندان معروف خراسان مصروف تدریس شهزادگان جوان است .... کودکان که سرا پادر لباسهای ابریشمین پیچیده اند، از رهگذر اینکه استاد، خیلی باتانسی و آهستگی حرف میزند و یا از رمزگرد اینک، دوس خود را بدون پی بودن بمفهوم کلمات آن، مطابق قواعد تکرار کرده اند بیتابانه ختم ساعت درس را انتظار میبرند و پیهم به طاسهای آراسته مانده و خود آنها که بر شاخه های درختان نشسته اند و در امواج خطوط پارک رنگها پیچ و تاب میخورند، به قاز های سپید اندامی که از فاصله دور پسان توده های برف سفید جلوه گراند، نگاه میکنند ..

(تا تمام)



## گفتنی ها و خاطرات



میرمن فاضله

فاضله اینطور توصیه میکند :  
- اگر فامیل ها از آوان کودکی به فرزندان شان تلقین های منفی نکنند ، دیگر در بزرگی دختری احساس رانمیکند که :  
زن ها مو جودات ضعیف هستند .  
از میرمن فاضله می خواهیم تا در باره آرزو هایش حرف بزنند ، او میگوید :  
- آرزو دارم با وجدان پاک ، با قضاوت بیطرفانه و با فداکاری در پرتو ارزشهای جمهوریّت جوان و تحت رهبری رهبر ملی کشور برای میهنم برای هموطنانم خدمت کنم  
او میگوید :  
- من از همه زنان و دختران افغان می خواهم تا به کلمه زن بودن تکیه نکنند ، بلکه همه یکسان در برابر وطن مساوی داریم پس همه همدوش درین راه باید خدمت کنیم .  
برای فاضله این پولیس جوان موفقیت آرزو می کنم و اینکه با من مصاحبه یی انجام داده تشکر کرده دستش را به عنوان خدا حافظی می فشارم .  
درد شماره های آینده گز ارش اختصاصی مارا بایک دختر پولیس مطالعه می کنید .

## شاگردان در پشت میز

و نادار که توان تهیه لبا سهای مود روز را ندارند میگردند ، و اینگونه رویه و عمل نزد من فوق العاده نامناسب و نا شایسته است .  
خدیجه محمدی متعلمه صنف ۱۰ موفقیت شاگردان زاد ین میدانده که در هیچ دوره مکتب از سبیل انگاری کار نگیرد - کار های خانگی خود وارد وقت و زمانش انجام دهد در سهای روزانه رابا دقت و اسلوب خوبی فرا گیرد و در صورت کامیابی حتمی همراهش خواهد بود .  
رحیمه محسنی کوی نیز متعلمه صنفده است بتا یید نظر یه مصنفش علاوه مینماید که بعضی شاگردان بسبب انگاری و بی اعتنائی عادت دارند در طول سال غیر از ساعت تیری و گد راندن روز خود باطلی و کاملی بدر سپاریش رسیدگی نمیکند و در هنگام امتحان با آمادگی مختصر و عجولانه امتحان پشت میز امتحان می نشینند که در ینصورت چانس کامیابی اش خیلی ضعیف بنظر میرسد .  
زبیده صفت متعلمه صنف ۱۲ این لیسه را از موفقیت شاگردان رانتهایه در سهای مکتب منحصر نمیدانده او معتقد است که شاگردان باید در پهلوی در سهای مکتب از مطالعه کتب و آثار علمی و ادبی نیز غافل نمانند - تا سطح دانش شان از تقایید نماید و همچنان علاوه مینماید که پابندی بها ضری و احترام بقواعد مکتب و احترام معلمین - تشویق معلمان و فامیل

نیز رول بارزی در پیروزی و کامیابی یک متعلم دارد فایقه متعلمه صنف ده نیز نظریات رفقای خود را تأیید میکند .  
یک تعداد شاگردان علاقمند دیگر نیز در گفتگوی ما سوسیم اند - منتظر نظریات خویش را ابراز دارند - هنگامیکه متوجه میشوند انتظار نظریه شان هستم - همه شان گفته های مصنفان را که نما یندگی از منتقادات و نظریات آنها مینماید تأیید میدارد .  
از ابراز نظر شاگردان پیرامن سوال نخست تشکر میکنم - و میگویم :  
البته وظیفه شاگردان تنها با خواندن درس مکتب پایان نمییاید - یک سلسله وظایفی دیگری نیز متوجه آنان است از انجمله میتوان وظایف شاگردان رادر برابر خانواده مکتب و اجتماع نام برد اگر در ین باره گفتنی داشته باشید - مهربانی کنید .  
نخست زبیده صفت متعلمه صنف ۱۲ نظر یاتش را چنین ابراز میدارد :  
- وظایف و مسوولیت دختران در مقابل فامیل عبارت از سهم گیری در امور تدبیر منزل است .  
که هیچ دختری بدون سر رشته از تدبیر منزل که در سر نوشت زند گانی آینده اش تاثیر مستقیم دارد - سمعادتند و خو شبخت نمیشود روی اساس ایجاب مینماید که دوشا دوش در سهای مکتب در امور تدبیر منزل نیز باوالدین خویش سهم فعال بگیرد تا از یکطرف تجربه خوبی از امور منزل بدست بیاورد و از جانبی باو سنگین سر رشته داری خانوادگی را از دوش مادرش سبک بسازد . من خود شخصاً از ینگونه روش و سلوک پیروی مینمایم به تعقیب رحیمه محسنی صحبت پیغله صفت رادنیال نموده میگویم :  
- انسان نظر بشعور و درایتی که بحیث اشرف مخلوقات دارد - در برابر هر حرکتش احساس مسوولیت دارد - اگر این مسوولیت رادرك کرد و در پی انجامش همت گماشت گویا وظایفش را بخوبی انجام داده است زیرا انسان در خانواده و فامیل در مکتب و جامعه که هر کدام از خود مسوولیت جدا گانه ایدارد ایجاب مینماید که هر کدام اثر را در موقعش بوجه شایسته ای پسر برسانند .  
پیغله فایقه یکی دیگر از شاگردان صنف دهم بتایید سخنان مصنفاناش چنین علاوه میدارد :  
وقتی ما توانستیم مسوولیت های خویش رادر برابر خانواده و مکتب بنحوی شایسته ای انجام دهیم - بهین ترتیب در جامعه نیز شخصیت ما بارز مینماید - بر خوردهای فامیلی

## فلسطینی هادر مبارزه

بقیه صفحه ۵

ها هنوز هم موقف آنها تا است مانده است و این امر نشان دهنده آنست که کشور های نه عضو جامعه اقتصادی اروپا روش بین البین را اتخاذ نموده اند یعنی نه خواسته اند که با دادن رای مخالف قهر و مخالفت عربها را بر انگیز ندونه آرزوی بر انگیزتن طرفداران اسرا ئیل را نموده اند که این امر از نظر کیفیت خود شاید برای موسسه آزادی فلسطین کمتر تفاوت کند چه هدفی که بائیس بر آورده میشد تأمین گردید .  
با در نظر داشت همه این جریانات اکنون آنچه در برابر فلسطین قرار دارد همانا استفاده اعظمی از این انگشازات است و البته گام نخستین که درین راه بردا شته خواهد شد عبارت از تشکیل یک حکومت جلای وطن فلسطین میباشد که همین اکنون

بحث و مذاکره روی آن چه خارج از جهان عرب و چه در مراکز کشور های بین مردم فلسطین جر یان دارد و چنین فکر میشود که شاید در آینده نزدیک حکومت جلای وطن فلسطین در یکی از کشور های عربی تشکیل گردد .  
علاوه بر ین تحقق سایر آرزو ها و امال مردم فلسطین بدون شک با حرکت و فعالیت های کشور های عربی مربوط است تا با وساییل مختلف وارده آزادی مناطق اشغالی که قسمتی از آن در غرب رود اردن و باریکه غزه قرار دارد مربوط به فلسطین هاست ، سعی نمایند و در ین مورد هم نمیتوان خوشبین نبود چه کشور های عربی با علاقه مندی خاص در ین مورد مسوولیت های خود را درك کرده و دنبال می نمایند .

کنیم ، در قدیم مرد ها به این عقیده بودند که زن ها موجودات ضعیف و قابل ترحم اند : از همین رو همه کار ها بدوش مردان بود و در برابر حقوق زن ها ، نیز کم و محدودیت های شان بسیار ...  
ولی امروز ثابت گردیده که زنان موجودات پر قدرت ، توانا و قابل احترام اند :  
سهم گرفتن زنان بحیث عناصر فعال در امور اجتماعی سبب شد تا مردان حقوق زند نرا احترام بگذارند و امروز خوشبختانه فعالیت جهانی در این راه ادامه دارد ...  
او می افزاید :  
- بیایید مثالی بیاوریم ، در مکزیک کار شاقه بدوش زنان است در هند خواستکاری برای انتخاب شوهر از طرف فامیل دختر صورت می گیرد و امروز در همه جهان مرد وزن همدوش ، خدمت می کنند ، چه این خدمت در امور خانه باشد ، یا کار اداری ، تا تحقیق علمی یا کار خانه و فابریکه و حتی عملیات کیهانی ...



# بانکوت . . ۵۰۰ - افغانیگی به چلندمی افتد

طوری که به اطلاع عموم رسانیده شده است چنانچه بانکوتهای طبع سابق در پهلوی بانکوت های طبع جدید دارای حکم واحد پولی و عین قدرت و تبادل می باشد .

موضوع جهت آزادی اطلاع گردید و فوئوی بانکوت مذکور جهت معلومات بیشتر در جراید کشور نشر میشود .

بایه دوران گذشتن این نوع بانکوت نیز از هموطنان محترم تقاضا میشود تا بمقتضای دوش نمودن یک نوع نوت به نوع دیگر آن به بانکها شپری خانگه ها و نمایندگی همارجه نفر مرده از هر دو نوع نوت های جدید و سابق منحت پول قانونی برای معاملات و داد

وسته استفاده نمایند دافنا نستان بانک نوت های جدید را از طریق پرداخت های یومی خویش نظر به احتیاج و ضرورت که به مقدار پول در اقتصاد احساس میگردد بخش و توزیع مینمایند .



از اظهار نظریه معقول معلم صاحب که دارای تجاربی آموزگاری است سپاسگزاری میکنم در همین اثنا معلمه دیگری که بهیبه هدایت نام داد در مورد این سوال نظریه اش را چنین ابراز میدارد :

او صاف یک معلم خوب بقیه من اینست که اعتماد بنفس داشته باشد از قوه افاده خوب برخوردار باشد برخوردش باشاگردان دوستانه باشد تاشاگردان سوالات ومشکلات شان را باجرات باوی در میان گذاشته بتواند احساس خلعت یوطن ددگ و خوشن زرق شیده باشد تادر روشنائی آن جوانان را با روحیه وطنپرستی تربیت نموده بتواند .

یک معلم خوب باید دامنه مطالعات خویش را روی مسایل ادبی ، اجتماعی و فلسفی گسترش دهد . صفات فوق نمایندگی از یک معلم خوب کرده میتواند .

متوجه میشوم که وقت زیاد معلمین وشاگردان را گرفته ام و دامنه صحبت ماهر انجیلی طولانی شده است .

از اینرو مزاحم نشده صحبت را ختم میکنم .

در حاشیه این گزارش :

زمینه را برای رشد شخصیت شاگرد و ارتقای سطح فهم و ادراک آن مساعد میسازد و اعتماد بنفس شاگردان تقویه میبخشد و آنان را متواضع حلیم و قروتن و ساعی بار میاورد .

تسلط کامل یک معلم خوب بالای مضمون تدریسی اش که البته از قوه افاده خوب نیز باید برخوردار باشد طرز درست انتقال آنرا باشاگردان سهل وساده میسازد . اینگونه عمل از یکسو بشاگردان موقع میدهد تا بدون بیم و هراس هر نوع مشکلات خود را باوی در میان بگذارد و برای مرتفع ساختن و چاره جوئی آن از هدایت رهنمایی ومشوره معلم استفاده اعظمی بنماید از جانب دیگر این نوع روش معلم خوب موجب میشود تاشاگردانش وی را بهیث یک دوست ، صمیمی یک معلم دلسوز و یک رفیق دمساز قبول نمایند و عند الوقع از هرگز به مساعدت ومعاوشت وی برخوردار و -

مسفید گردد . اگرچه یک عده عواملی دیگری نیز باید در وجود یک معلم خوب موجود باشد مگر برای خود داری از طول کلام بهیمن قدر گفته بسنده میکنم ورشته سخن را به معلمه صاحبان دیگر بکه علاقمند ابراز باشند و امیگذارم .

مورد توجه ومطالعه قرار داد :

نخست اینکه معلم معاصر یست که در رشد وتکامل شخصیت متعلما نینزول بازو عمده ای دارد یعنی معلم آموز گاریست که عمل وی در ایجاد رشد شخصیت وتربیت شاگردان وی که اداره نر دای مملکت بدست آنهاست تأثیر مستقیم دارد زیرا سر چشمه معیار سنجش ترقی وتحول یک مملکت بصورت اساسی از معارف شروع وآموزش وپرورش آنها از همین کانون فرهنگی آغاز میگردد و بتدریج سیر تکامل وترقی خود را می پیماید وبمر حله میرسد که همین شاگردان امروز جریخ قادیخ کشور را به پیش میراند و در هر نوع فعالیت های ارزشمند آن سهم فعال وبرجسته ای ایفا میکنند .

عامل دوم آنست که آموزش وپرورش معلم خوب طوری باید صورت بگیرد که از هر لحاظ برای شاگردان مفید وسودمند واقع شود یعنی طرز تدریس وافاده آن قسمی صورت بگیرد که شاگردان از آن بهره کافی بیاندوزند ایجاد فضای صمیمیت ودمو کراتیک در صنف در تقویت روحیه وخلق جرات وقوه ابتکار شاگردان امر ضروری است اینچنین رویه

گشت وگذار در محیط تشبیت وبرخاست در محافل ومجامع اشتراک دهمهانیها دغروسیها وایادیمینماید تا منحصیك دختر باوقار متین باکی کتر وتعلیمیافته شخصیت خویش را تبارز بهیبه ودر روحیه دیگران وویوکردار نمایند تأثیر مثبت ونیکویی بجا بگذارند واداب ورفقار مامورد پسند وقبول همه واقع گردد و هم عوض اینکه دنبال تقلید های بیجا - شود سرپا وی بندو بارپا برویم ، بهتراست که گنجینه واندوخته ذخایر معنوی وعلمی خود را بیش از پیش گسترش ووسعت بخشیم و لحظه ای از کسب وقیض فضل ودانش غافل نمائیم زیرا انسان بزور علم ومعرفت آراسته نشود وسلاح علم ودانش در دست نداشته باشد - آنطور بکه مقدور است مسوولیت های خویش را بنحوی مطلوب وپرازنده ای بفرجام رسانیده نمیتواند .

از وضع مملاتی که در بحث ما اشتراک دارند چنین معلوم میشود که یک عده شان علاقمندند تا نظریات شان زادر باره بعضی موضوعات ابراز دارند - نخست سوالم را متوجه زیبالتما بیگم که معلمه الجبر ومثلثات است میسازم می پرسم که یک معلم خوب باید از چه اوصافی برخوردار باشد وراز موفقیت یک معلم خوب از چه قرار است ؟

معلمه مذکور گویا در اتاق درس است ومضامین را برای شاگردانش تدریس میکند باوقار ومناقت چنین جواب ارائه میدارد :

یک معلم خوب را میتوان از دو نگاه



مسؤل مدیر :  
علی محمد «پریالی»  
مہتمم ع.م عثمان زاده  
دهسؤل مدیر دفتر تیلفو ن : ۲۶۸۴۹  
دهسؤل مدیر دگور تیلفو ن : ۲۱۹۶۰  
سوچوورد ۲۶۸۵۱  
دفتر ارتباطی تیلفو ن ۱۰  
د توزیع او شکایات مدیریت ارتباطی تیلفو ن ۵۹  
پنه : انصاری واپ  
داشتراک بیه  
به ناندنیو هیوادو کنسی ۲۴۱ دالر  
دولتی مطبعه



المجلة طبع في  
الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى

